

Град Нови Сад
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ
Број: _____
Датум: 04-03-2025

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 202/25
Датум: 04-03-2025
НОВИ САД

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР,

НОВИ САД

ЗА 2025. ГОДИНУ

Март, 2025. године

САДРЖАЈ

I. О УСТАНОВИ	3
1. Основни подаци о установи	3
2. Кратак опис установе	4
3. Историјат установе	4
4. Организациона структура	4
5. Циљ програма рада	5
II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ	6
1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ	6
1.1. Планиране плате запослених	6
1.2. Планиране остале накнаде запосленима	6
1.3. Планирани стални трошкови	6
1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор	6
2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ	7
3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ	7
4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ	7
4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ	7
III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2025. ГОДИНУ	
1. ПРОГРАМ НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН	7
2. „КУЛТУРА ОД А ДО Ш“	9
3. СЦЕНСКИ ПРОГРАМИ	10
ДРАМСКИ СТУДИО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ	10
САВРЕМЕНИ ПЛЕС	11
ГОСТОВАЊА „НА НАШОЈ СЦЕНИ“	13
4. МУЗИЧКИ ПРОГРАМИ И МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ	13
МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ „ШКОЉКИЦЕ“	13
ДЕЧИЈИ ХОР НСДКЦ-А	14
5. ЛИКОВНИ ПРОГРАМ	14
6. МАНИФЕСТАЦИЈА „РАСПУСТИЛИШТЕ“	16
7. ПРОГРАМ ДЕЧИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ МЛИН	17
8. МАНИФЕСТАЦИЈА „У СУСРЕТ ЛЕТУ“	18
9. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ	18

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи

Назив установе	Новосадски дечији културни центар, Нови Сад
Адреса седишта установе	Радничка 20, 21000 Нови Сад Република Србија
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установа)	Радничка 20, 21000 Нови Сад Булевар Деспота Стефана 5, 21000 Нови Сад Република Србија
Година оснивања	2019. година
Матични број	08969957
Порески идентификациони број – ПИБ	111329551
Основна делатност установе	90.04 Рад уметничких установа; 90.03 Уметничко стваралаштво; 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности; 90.01 Извођачка уметност;
Контакт телефон	+381 21 521 447
Електронска пошта - имејл адреса	office@nsdkc.rs
Адреса интернет стране установе	www.nsdkc.rs
Број стално запослених	7
Име и презиме одговорног лица	Ана Пантић Бернад
Број текућег рачуна	840-1261664-76
Лого	 НОВСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

2. Кратак опис установе

Новосадски дечији културни центар је установа културе, чији је оснивач Град Нови Сад. Установа је почела са радом 16.05.2019. године. Као датум обележавања рођендана НСДКЦ-а одређен је 16. мај, јер је то дан када је званично Новосадски дечији културни центар почео са радом.

Као инструмент рада Новосадски дечији културни Центар користи едукацију, умрежавање, интерсекторско и међународно повезивање, посредује у повезивању појединаца и организација, преноси знања из других средина у средину у којој делује.

Новосадски дечији културни Центар, Нови Сад у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе. Кроз директну комуникацију са децом и младима Центар обавља послове који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, настоји да инспирише дечију машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом. НСДКЦ је једина установа културе Града Новог Сада која је искључиво профилисана за рад са децом и младима, неформално културно образовање деце и младих и програмску продукцију.

Делатности Новосадског дечијег културног центра усмерене су примарно на основну циљну групу, децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и на њихове родитеље, старатеље, културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане професионалне уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар своје програме реализује у Новом Саду у Радничкој бр. 20, први спрат, као и на адреси Деспота Стефана број 5 на којој реализује програме у оквиру програмске целине Дечија културна станица Млин.

3. Историјат установе

2017. године на основу иницијативе многобројних грађана, основних и средњих школа, предшколских установа, тадашње удружење Друштво "Распустилиште", уз подршку Управе за културу Града Новог Сада, покренуло је поступак формирања Градске установе културе намењене деци и младима. Скупштина Града Новог Сада је на XXXII седници одржаној 26. јануара 2018. године донела Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад број 6-3/2018-12-I. Новосадски дечији културни центар званично је почео са радом 16.05.2019. године. До формирања НСДКЦ-а, Нови Сад није имао званичну градску институцију дечији културни центар, па стога НСДКЦ настоји да буде спона која обједињује рад свих организација и институција, које имају потребу за ослањањем на релевантну установу Града, специјализовану за неформални рад са децом на развијању свести о квалитетном културом испуњеном коришћењу слободног времена.

4. Организациона структура

Новосадски дечији културни центар има 7 запослених лица:

- Директор
- Помоћник директора
- Уредник програма
- Уредник за уметничку -истраживачку документацију и издавачку делатност

- Дипломирани економиста за финансијско рачуноводствене послове
- Организатор културних активности
- Референт за правне, административне и кадровске послове

5. Циљ програма рада

Новосадски дечији културни центар Програмом рада за 2025. годину планира културне, образовне и продукцијске програме за децу и младе који ће се реализовати кроз вишеструке пројекте, програмске активности, фестивале и манифестације. Циљ целокупног програма рада је стварања нових креативно производних стваралаца и нове стално присутне, освешћене публике. Новосадски дечији културни центар приликом планирања свог програма рада води рачуна да сваки појединачни пројекат и њихова реализација морају подстицати децу и младе на развијање креативног мишљења и схватања да се креативним истраживањем може доћи до нових идеја, знања и вештина које ће се исказати кроз визуелни, извођачки и/или дигитални свет.

Програмом рада у 2025. години планирају се: ликовни програми, сценски програми, музички програми, манифестације, интерсекторска и међународна сарадња, издавачка делатност, програм дечије културне станице „Млин“ и редовне активности. Они ће се реализовати кроз радионице, конкурсе, колоније, изложбе, јавне наступе, продукције драмских и филмских програма, гостовања професионалних позоришта и независних продукција из Новог Сада и шире, представљање дечијих аматерских представа, сусрете са књижевницима, концерте за децу и младе, фестивале, манифестације, међународну размену, као и програм издавачке делатности и издавање часописа „Невен“ и „Мали Невен“.

У 2025. години планирамо да наставимо програм дечије културне станице „Млин“ који уједно представља и програм отворених врата за сарадњу са невладиним сектором. У оквиру програма Дечије културне станице „Млин“ планирају се програми за децу и младе до краја средње школе који ће пратити програмске активности предвиђене програмом у оквиру мреже Културних станица. Овај програм ће бити отворен за сву децу и младе, за све уметнике, организације и креативце који су заинтересовани да развијају културу и културне навике код деце и младих, а по мисији и визији НСДКЦ-а. Циљ програма је допринос легату, развоју и ширењу утицаја који су установљени у току Европске престонице културе у Новом Саду, са акцентом на даљем културном образовању и развоју деце и младих.

У 2025. години Новосадски дечији културни центар поред досадашњих протокола и споразума о сарадњи које планирамо да наставимо, радиће на склапању нових уговора са појединим удружењима и институцијама које имају сродне концепције са концепцијом, циљевима и мисијом НСДКЦ-а, у циљу унапређења интерсекторске и међународне сарадње. Циљ је да НСДКЦ буде представник Града Новог Сада у домаћим и међународним круговима као поуздан партнер и институција културе са што квалитетнијом продукцијом за децу и младе и особеном препознатљивошћу.

У 2025. године Новосадски дечији културни центар ће наставити да кроз своје програме обележава значајне датуме за Град Нови Сад, али и светски значајне датуме у оквиру програма „Култура од А до Ш“ као што су: Дан Града, Дан позоришта, Међународни дан дечије књижевности, Интернационални дан позоришта за децу и младе, Међународни дан поезије, Међународни дан породице, Дан Дунава, Међународни дан среће, Међународни дан пријатељства, Међународни дан толеранције. У оквиру овог програма наставиће се са реализацијом програма „Подршка родитељства“.

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

Из буџета Града Новог Сада у 2024. години планирају се средства за финансирање плата за седам запослених:

411-плате, додаци и накнаде запослених (зараде).....	8.160.720,22
412-социјални доприноси на терет послодавца.....	1.236.349,11

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

414 – социјална давања запосленима211.000,00

На основу члана 119. Закона о раду, члана 30. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и члана 38. Правилника о раду Новосадског дечијег културног центра планирана су средства намењена за исплате солидарне помоћи запосленима.

415-накнаде трошкова за запослене..... 700.000,00

На основу члана 118. Закона о раду, члана 29. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и члана 34. Правилника о раду Новосадског дечијег културног центра планиране су накнаде за превоз на посао и са посла у износу цене месечне карте за све запослене за зону Град Нови Сад, приградски и међуградски превоз.

416- награде запосленима и остали посебни расходи.....600.000,00

На овом конту планирана су средства за исплату накнада за члана Управног и члана надзорног одбора из реда запослених, као и јубиларна награда за једног запосленог који у 2025. години навршава 30. година радног стажа.

1.3. Планирани стални трошкови

421-стални трошкови.....3.600.000,00

За несметано функционисање Установе планирана су средства за трошкове платног промета и банкарских услуга (100.000,00), енергетске услуге (1.500.000,00), комуналне услуге и услуге обезбеђења пословног простора (500.000,00), услуге комуникација (500.000,00), трошкове осигурања (200.000,00), закуп имовине и опреме (800.000,00)

Средства за сталне трошкове Установе планирају се у буџету Града Новог Сада за 2025. годину у укупном износу од 3.600.000,00 динара.

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

4235-стручне услуге (накнаде члановима УО и НО).....480.000,00

На основу члана 28. и 36. Статута Новосадског дечијег културног центар Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 28/22), председнику и члановима Управног, односно Надзорног

одбора припада накнада за рад у висини утврђеној Одлуком о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Сл. лист Града Новог Сада", бр. 11/10, 39/10, 50/10, 38/11, 52/13, 30/15, 44/16, 55/17, 12/19, 46/20 и 45/21 и 16/22).

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

Новосадски дечији културни центар користи простор у Радничкој улици број 20 на првом спрату и простор на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Оба простора налазе се у Новом Саду. С обзиром да се у наведеним просторима свакодневно одржавају програми за децу и да велики број деце свакодневно пролази кроз простор НСДКЦ-а, неопходно је планирати редовно кречење зидова због честог прљања, такође се у редовно одржавање објекта планирају замене сијалице и лед панела по потреби, брава на вратима и прозорима, одржавање цеви и слична текућа одржавања зграде. За ову намену планира се износ од 400.000,00 динара.

У 2023. години набављене су плафонске климе за позоришну салу и галерију у Радничкој 20, међутим климе нису монтиране с обзиром да су у том периоду били радови на фасади зграде. За државање опреме у 2025. години поред сервисе клима и рачунарске опреме, потребно је обезбедити средства за монтажу касетних клима у износу од 900.000,00 динара.

Укупно за текуће одржавање објекта и постојеће опреме у Радничкој 20 и на Булевару Деспота Стефана 5 потребно је 1.300.000,00 динара.

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

У 2025. години потребно је набавити следећу нематеријална имовину

– набавка рачунарских лиценци: 100.000,00 динара

Укупно вредност инвестиционих активности износи 100.000,00 динара.

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

ИЗВОР ПРИХОДА	ИЗНОС ПРИХОДА
ИЗВОР 01	49.359.798,33
УКУПНО ПРИХОДИ:	49.359.798,33

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2025. ГОДИНУ

1. ПРОГРАМ НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН

ОПИС ПРОГРАМА: Програм Невен и Мали Невен Новосадски дечији културни центар покренуо је у другој половини 2020. године, након потписаног уговора о преносу права на издавање и преносу права на жиг са фирмом Дневник ад, која је била до тада издавач часописа. Лист за децу „Невен“ је најстарији часопис на ћирици за децу у Србији и давне 1880. године основао

га је Јован Јовановић Змај. Часопис је обновљен 1979. године и први уредник био је Мирослав Мика Антић. „Мали Невен“ појављује се 1983. године као засебно издање, док је пре тога излазио као подлистак „Невена“. Тако су подељене и циљне групе читалаца, па је „Мали Невен“ намењен нижим основношколским узрастима, док је тематика „Невена“ прилагођена старијим основцима.

Данас су часописи регистровани као стручна литература и излазе двомесечно, сваки часопис у тиражу од по 500 примерака. Од 2023. године сваки месец излази један часопис, Мали Невен или Невен.

Часописи се поклањају деци из новосадских школа и вртића, а првенствено посетиоцима и учесницима програма НСДКЦ-а, али и другим школама ван Новог Сада које су изразиле жељу да га добијају.

Обавезни примерци шаљу се Библиотеци Матице Српске, Градској библиотеци Града Новог Сада (200 штампаних примерака) који се даље дистрибуирају у библиотечке огранке широм Србије. Часописи се шаљу или лично доносе и свим важнијим установама културе у Новом Саду и Србији. (Министарство културе и информисања РС, Библиотека града Београда, Дечији културни центар Београд, и многим другима)

У току 2022. године уз финансијску подршку Министарства културе и информисања НСДКЦ је развио андроид апликацију како би часопис учинио доступним деци и у њима блиском формату, односно на њиховим мобилним телефонима.

Министарство културе и информисања, у 2023. години, подржало је пројектом Невенов аудио додатак на андроид апликацију, који ће наставити да функционише и наредне године, обзиром да је највећи део средстава усмерен управо на компјутерске услуге, односно израду неопходних додатака на платформи.

У 2025. години НСДКЦ ће наставити са издавањем часописа у штампаном формату у истом или нешто већем тиражу од 500 примерака по часопису. Широј публици часопис ће бити доступан и кроз андроид апликацију, која се на недељном нивоу допуњава новим садржајима.

У наредној години НСДКЦ ће поново аплицирати на конкурсима за пројекта наставка андроид апликације, као и увођење нове апликације за ајфон телефоне, како би наш садржај био доступан свим корисницима без обзира на мобилни уређај који користе.

У оквиру програма Невен и Мали Невен реализоваће се и следеће активности:

НЕВЕНДАНИ - промоција часописа „Невен“ и андроид апликације у Новосадском дечијем културном центру

Серија посета основним школама у Новом Саду, Београду, Нишу и другим већим градовима Србије, у циљу промоције дуговечног листа за децу „Невен“ и бесплатне андроид апликације „Невен“ намењене основцима. Забавно-едукативни програм „Невендани“ садржи три сегмента:

- 1) Предавање о Јовану Јовановићу Змају, оснивачу и уреднику једног од најстаријих листова за децу у Европи, са посебним акцентом на улози „Невена“ у популаризацији стваралаштва за најмлађе поткрај деветнаестог века. Уз то, предавањем се скреће пажња на значај који Чика Јовин Лист задржава током векова у српској култури.
- 2) Сегмент посвећен садржају оригиналног „Невена“ (1880 - 1908) и фазама кроз које је лист пролазио од обнављања (1979) до данас, а које сведоче о духу времена и променама у концепту, узрокованим потребом да се одговори очекивањима сваког наредног нараштаја. У фокусу презентације је савремени „Невен“, као спона између традиционалног и модерног часописа и материјализација жеље да останемо верни Чика Јовиним идејама, а да идемо корак испред других савремених листова за децу у погледу дизајна, одабира и обаде тема, илустрација, загонетака итд.

- 3) У последњем сегменту програма, малишани се упознају са андроид апликацијом „Невен“. Предочава им се приступачност, атрактивност употребљивост понуђеног садржаја, као и позитивне консеквенце у погледу едукације и интелектуалног развоја. Програм се завршава решавањем интерактивних загонетака у андроид апликацији.

Време одржавања програма планирано је током целе године, пратећи школске распусте.

У оквиру програма „Невен“ и „Мали Невен“ планира се и организовање литерарног конкурса за млађе и старије основце.

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ програма је да се деци у штампаном и дигиталном формату понуде различите теме из области и предмета важних за образовање деце основношколског узраста, а које се представљају кроз ауторске текстове.

Унапредити издавачку делатност и у току наредне године издати минимум две књиге за децу, према оцени квалитета жирија састављеног од стручњака за дечју књижевност.

Циљне групе: Деца предшколског и школског узраста

Партнерства и сарадње: Градска библиотека дечје одељење у Новом Саду, Дечији културни центар Београд, Библиотека Града Београда, Матица Српска, Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета", Тузла, Српско просвјетно друштво Загреб, лист за децу „Бијела пчела“ из Ријеке, Културни центар Панчево, Културни центар Шид, Издавачка кућа Пчелица, Чачак, Издавачка кућа "Вулканчић" Београд, Издавачка кућа "Дечије новине" Горњи Милановац, Манифестација „Ћирилична баштина“, Музеј Ћирилице у Бајиној Башти, Биоскопи Арена Синеплекс и Променада, промоције породичних викенда, Удружење "Глас Метохије" часописи за српску децу у Енклавама, Сарадња са српским школама у дијаспори и школама српског језика у оквиру других културних организација.

Трошкови неопходни за реализацију програма „Невен“ и „Мали Невен“ у 2025. години обухватају: трошкове службених путовања, хонорари сарадника, трошкови припреме за штампу часописа и трошкови штампања књига, средства за унапређење андроид апликације, као и увођење апликације за ајфон телефоне, ИОС.

Укупна вредност програма..... 6.620.000,00

2. „КУЛТУРА ОД А ДО Ш“

ОПИС ПРОГРАМА: Програми под називом „Култура од А до Ш“ реализују се кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима, и другим занимљивим гостима из различитих области, кроз серију мултимедијалних предавања, разговора и интерактивних радионица на тему толеранције, мултикултуралности, бон-тона, ненасилне комуникације, културе језика, културе живота у урбаним срединама, културе становања, културе и бриге о себи и другима.

У оквиру програма „Култура од А до Ш“ обележиће се значајни датуми за Град Нови Сад али и светски значајни датуми као што су: Међународни дан матерњег језика, креативне радионице за децу у сусрет 8. марту и Ускрсу, Светски дан поезије, Светски дан позоришта, Међународни дан дечије књижевности, Светски дан планете Земље, Међународни дан породице, Светски дан Музеја, Међународни дан деце, Дан Дунава, Међународни дан писмености, Дан Уједињених нација, Светски дан љубазности, Светски дан борбе против дијабетеса, Међународни дан

толеранције, Светски дан права детета, Међународни дан људских права и други значајни датуми.

У оквиру програма „Култура од А до Ш“ и у 2025. години наставиће се са активностима „Подршка родитељству“ кроз циклус радионица под називом „Разиграни четвртак“.

„Разиграни четвртак“ је једна од млађих активности Новосадског дечијег културног центра који се реализује сваког последњег четвртка у месецу, са различитим програмима који обједињују неформално културно образовање деце и младих. Пројекат „Подршка родитељству“ има за циљ да мала деца и њихови најближи сродници: маме, тате, баке, деке, тетке, стричеви или ујаци, заједно проведу квалитетно и креативно време, науче нове вештине које ће моћи касније да примене и код куће, као и да стекну нове пријатеље са којима могу да развијају машту.

У оквиру програма „Подршка родитељству“ увешћемо програме намењене родитељима и бебама, деци до четири године.

Програми ће се реализовати континуирано током целе 2025. године.

Циљ програма и очекивани резултати:

Програми имају за циљ да децу и младе на занимљив начин упуте у најшире утицаје културе на живот.

Циљне групе: Деца узраста до завршене средње школе.

Партнерства и сарадње: ПУ „Радосно детињство“ и приватне предшколске установе, основне и средње школе са територије Новог Сада.

Трошкови неопходни за реализацију програма „Култура од А до Ш“ у 2025. години обухватају хонораре гостујућих предавача.

Укупна вредност програма.....1.000.000,00

3. СЦЕНСКИ ПРОГРАМИ

Програм се реализује кроз три пот програма: Драмски студио за децу и младе, Савремени плес и програм гостовања „На нашој сцени“.

ДРАМСКИ СТУДИО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

ОПИС ПРОГРАМА: Драмски студио за децу и младе реализује се кроз академски педагошки рад са децом и младима од 6 до 18 година. Кроз рад на часовима деца се упознају са књижевним делима која представљају основу за рад на сцени, језиком, различитим вештинама комуникације. Упознају се са елементима сценске уметности: глумом, драматургијом, писањем адаптација, драмских сцена и сценарија, затим сценографијом, костимографијом, режијом,

луткарством и сродним драмским дисциплинама и професијама, затим дикцијом, артикулацијом, савладавањем треме и вештинама јавног наступа, односно укупним драмским интелектуалним стваралаштвом. Крајњи циљ рада на континуираним часовима је поставка сценских наступа у форми позоришних етида и/или представа различитих жанрова, корео драме, игре и покрета као и кратких играних/филмских радова, видео клипова и радио драма. Радионице ће водити стални предавачи уз гостујуће часове професионалаца из света драмских уметности. Циљ програма је да полазници на додатан начин открију и упознају себе и свет око себе, да кроз вежбе импровизације, дикције, дисања и покрета стекну самопоуздање, развијају машту, ојачају меморију и подстичу креативност. Затим да савладају вештину правилног говора и изговора, разбију трему и вежбају јавни наступ. Са децом се ради на развоју њихове личности, поштовања себе и других и прихватању различитости, и подстицању љубави према уметности, као и стварању трајних потреба за конзумацијом исте.

Програм у 2025. години ће се реализовати на следећи начин. Од заинтересованих полазника биће изабрани најбољи и на основу тога ће се формирати до три групе од максимално 12 ученика по групи.

Период рада је планиран од половине јануара до половине јуна и од половине септембра до друге половине децембра 2025. године. Рад Драмског студиа за децу и младе НСДКЦ-а ће се реализовати у три групе деце подељене према узрасту, свака група ће имати два термина недељно у појединачном трајању од сат времена, примарно у Позоришној сали НСДКЦ-а, као и другим просторима према потреби. Сви стални предавачи ће радити са сваком од група на појединачним вештинама, док ће посебне радионице бити организоване са гостујућим предавачима који су професионални у некој од области драмских уметности.

У случају да се у току године смањи број полазника расписаће се додатни позив до попуњавања пуних капацитета по групама.

Сматрамо изузетно важним да се деца и млади са што више слободе баве радом на себи (на лику, на улози, на групном сценском наступу), опремљени најпрецизнијим драмским и сценским алатима како би првенствено волели сам процес, а не само циљ. Поред активног и сталног рада на гласу, говору, сценском покрету, развоју меморије и креативног јавног наступа полазницима ће се током целе године организовати посете професионалним позоришним представама и позоришним фестивалима за децу и младе у театарским кућама Града Новог Сада, као и другим установама културе са којима НСДКЦ има плодносну сарадњу, као што су музеји, библиотеке, галерије, биоскопи, концертне дворане и друго. Циљ ових активности је да се стимулишу мисаони и креативни процеси који повезују стваралачке способности деце и младих изражене на најбољи, леп, племенит и културан начин.

САВРЕМЕНИ ПЛЕС

ОПИС ПРОГРАМА: Савремени плес, као жанр, настао је из потребе за слободом у изражавању и даје бројне могућности за истраживање покрета, упознавање са различитим плесним техникама и општим психофизичким развојем. Он омогућава самостални стваралачки и истраживачки процес код деце и младих кроз бављење простором, телом, ритмом и музиком.

Савремени плес је међу најмлађим областима савремене уметности. Потреба за оваквим програмом је велика јер он омогућава континуитет у образовању и информисаност о облицима плесне уметности међу децом и младима као будућим ствараоцима и исто тако међу публиком. Развојем програма Савременог плеса НСДКЦ-а доприносимо процесима развоја и васпитања

деце и тако развијању слободних, освешћених, толерантних и ка истраживању усмерених појединаца.

Сваки час почиње вежбама загревања и освешћивања тела у складу са техникама савременог плеса (основе класичног балета, Skinner realising, Horton, Fighting monkey, Zambrano, и друге).

Поред вежби, деца уче кореографије које касније служе као основа за истраживачки процес у којем кроз технике као што су импровизација и score (једна од основних једноставних техника записивања плеса) уче о основним параметрима као што су време, простор, партнер, музика. Поред овога, на часовима ће се бавити транспонованом/преношењем личних искустава и интересовања у сценско изражавање кроз вежбе, које за фокус имају проналажење личног израза и израза групе. Часови имају за циљ да оснаже полазнике за активан однос према процесу и извођачком чину. Константно се истражује како полазници посматрају и схватају извођачки чин, како разумеју нека своја лична искуства и како их укључују у извођачки материјал, како виде своју позицију у ширем друштвеном контексту, како размишљају о својим интересима и вредностима у односу на контекст у коме живе. У току године ствара се низ плесних материјала које се затим анализирају, деконструишу, користе у новим контекстима и уклапају у веће целине. Поред плесних техника са полазницима се ради и на глумачким техникама, сценском наступу и драмских елементима. Сви стални предавачи раде са сваком од група на појединачним вештинама. Такође се током године организују по потреби и по позиву посебне радионице са гостујућим предавачима који су професионалци из области плеса и сродних занимања.

Програм у 2025. години ће се реализовати на следећи начин. Заинтересовани учесници ће бити распоређени у групе према узрасту. Биће формиране три групе од максимално 10 ученика по групи. Период рада је планиран од средине јануара до почетка средине јуна, и од средине септембра до друге половине децембра 2025. године. Млађе групе ће имати два термина недељно у појединачном трајању од сат времена, док ће најстарија група радити у три термина недељно, примарно у Спортској сали НСДКЦ-а, као и другим просторима према потреби. У случају да се у току године смањи број полазника биће расписан додатни позив до попуњавања пуних капацитета по групама. Током школске године планиране су најмање две плесне презентације у форми концертне представе на којима ћемо публици представити постигнуте резултате.

Полазници ће такође бити укључени и у програме других програмских јединица НСДКЦ-а ради развоја интермедијалних способности и пружања више могућности за креативним изражавањем које није примарно плесно. Исто тако, током целе године деци и младима ће бити организоване посете професионалним позоришним представама и позоришним фестивалима за децу и младе у театарским кућама Града Новог Сада, као и другим установама културе са којима НСДКЦ има плодносну сарадњу, као што су музеји, библиотеке, галерије, биоскопи, концертне дворане, и друго. Циљ ових активности је да се стимулишу мисаони и креативни процеси који повезују стваралачке способности деце и младих изражене на најбољи, леп, племенит и културан начин.

У 2025. години НСДКЦ планира и покретање новог пројекта у оквиру сценског програм. У питању је продукција плесне представе под радним називом „Ћерке“. Представа би се бавила преиспитивањем позиције ћерке данас и некад, бавећи се тако позицијом жене у периоду одрастања и надаље. Кроз бројне исповести ћерки различитих узраста и заједнички плес плесачица од којих је једна у свом детињству, а друга у раним тридесетим годинама биће испричана прича о периоду одрастања и односима. Кроз плес и разговор две извођачице

постављају питања, дају одговоре или даља питања о одрастању, променама, о односима, обавезама према себи и другима, као и о томе како изгледа одрастање данас и какве изазове ставља пред ђерке.

Кроз веома једноставан плесни дијалог представа предлаже и исповести ђерки различитих генерација, ђерки које имају од 5 до 90 година и чине својеврсну архиву одрастања девојчица у Новом Саду и околини, доноси аутентичне приче, али истовремено говори о предрасудама и стереотипима са којима се девојчице сусрећу, током одрастања.

Идеја представе јесте да да увид о одрастању девојчица и као таква намењена је како дечијој тако и одраслој публици, породицама, наставницима, педагозима, деци и младима. Тежња је и да оснажи девојчице и девојке да буду храбре и самосталне, али и спремне да затраже помоћ уколико им је потребна.

Планиран период рада на представи је током фебруара и марта 2025. Представа би се радила у копродукцији НСДКЦ, СКЦНС и Практикабл платформа за савремену уметност и културу. НСДКЦ би кроз буџет сценског програма предвидео накнаду за услуге драматурга и композитора, док би друге институције и удружења обезбедили средства за костимографа, сценографа, кореографа, извођаче, дизајн светла, промоцију и друго. НСДКЦ ће такође уступити простор за рад и део опреме.

ГОСТОВАЊА „НА НАШОЈ СЦЕНИ“

ОПИС ПРОГРАМА: Програм Гостовања „На нашој сцени“ је подцелина сценских програма НСДКЦ-а који се реализује кроз организацију гостовања представа, наступа и/или филмских пројекција у Позоришној сали НСДКЦ-а, и другим просторима према потреби. Те представе су у извођењу професионалних позоришта или независних трупa, као и дечијих наступа сарадника НСДКЦ-а.

Програм ће се реализовати током целе 2025. године.

Трошкови неопходни за реализацију Сценских програма у 2025. години обухватају: хонораре за сталне предаваче, сараднике и гостујуће предаваче, услуге за израду сценографије, костима, реквизита, ауторске музике и других елемената потребних за опрему представе, тантијеме на ауторска права за текстове и музику, услуге професионалног фотографа и услуге техничке подршке, као и трошкове штампања плаката, диплома и маркетиншких материјала.

Укупна вредност програма.....3.840.000,00 динара

4 . МУЗИЧКИ ПРОГРАМИ И МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ

Музички програм Новосадског дечијег културног центра у 2025. години обухватиће реализацију музичког фестивала „Шкољкице“, реализацију концерата и Дечији хор НСДКЦ-а.

МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛ „ШКОЉКИЦЕ“

ОПИС ПРОГРАМА: НСДКЦ у 2025. години планира да настави сарадњу са Удружењем „АША И АНА“ и организује ново издање Међународног музичког фестивала за децу „Шкољкице“. Фестивал је настао 2006. године и током дугог низа година учесници фестивала била су деца из Мађарске, Израела, Македоније, Румуније, Црне Горе, Бугарске, Украјине, Хрватске, Норвешке, Босне и Херцеговине, Русије, Летоније, Канаде, Француске, Белорусије, Индије, Азербејџана, Либана, Грузије, Словеније, Малте и многих градова широм Србије. Циљ овог дугогодишњег

фестивала је да се кроз песму и игру представи наше савремено музичко стваралаштво за децу и истовремено упију разноврсни културни изрази на пољу дечијег уметничког стваралаштва и музике из целог света. Као мотив Фестивала провлачи се жеља да се свету представи Војводина и Србија као специфичан пример мултикултурализма. Завршетком фестивала најбољи учесници из Србије представљају нашу земљу на фестивалима у иностранству. Аутор Међународног музичког фестивал за децу „Шкољкице“ је господин Милан Грип.

Од 2006. године оснивач, организатор и продуцент Фестивала било је Удружење за дечије уметничко стваралаштво „АША И АНА“. На предлог оснивача Фестивала, по основу Уговора о сарадњи, од 2022. године уговорено је да Фестивал буде уврштен у програм рада НСДКЦ-а. Тиме се кроз сарадњу институције и удружења обезбеђује даљи просперитет, извесност и одрживост овог дугогодишњег, реномираног и светски признатог Фестивала за децу и истовремено развија и јача међународна сарадња НСДКЦ-а.

ДЕЧИЈИ ХОР НСДКЦ-А

ОПИС ПРОГРАМА: Дечији хор НСДКЦ-а је нова програмска активност коју у 2025. години покреће Центар. Планира се да полазници хора у 2025. години буду деца предшколског и основно школског узраста, која показују посебну надареност, креативност и љубав према музици и певању. Деца полазници биће подељени у групе према узрасту, а часови хора одржаваће се два пута недељно у трајању од сат времена за сваку групу. Репертоар хора обухватиће разне музичке жанрове, од дечје, филмске, класичне, музике, како домаћих, тако и страних аутора.

Трошкови неопходни за реализацију Музичких програма и Музичких фестивала у 2025. години обухватају: стручне услуге реализације фестивала, хонорари за предаваче и сараднике на програму дечијег хора, трошкови закупа простора за концерте и додатне техничке опреме, трошкови смештаја, трошкови маркетинга и репрезентације, штампање плаката, плакета и рекламног материјала.

Укупна вредност програма4.700.000,00 динара

5. ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

ОПИС ПРОГРАМА: Новосадски дечији културни центар је у процесу припајања Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, како би се вредна збирка дечјих ликовних радова из око 110 земаља света, а која датира од 1954. године сачувала, те активно наставила да се промовише и користи за потребе ретроспективних, тематских изложби и изложби које спадају у домен „Примери добре праксе“, како за даљу едукацију студената, ликовних педагога и деце и младих. Изложбе би представљале и промовисале национални идентитет и културну разноврсност националних заједница нашег поднебља, Војводине, Србије, Југославије и света, као и враћање Новог Сада и Србије, а преко колекције Центра за ликовно васпитање на мапу света, на пољу методике ликовног васпитања и образовања.

Ликовни програм реализује се на принципима савремене методике и педагошке праксе, радионичарског облика рада, музејске педагогије и неформалног учења. Кроз програм се повезује искуствено и активно учење, креативна игра, међусобна мотивација и стваралачка интеракција свих учесника у процесу од перцепције до интелектуалног, емотивног и естетског става и креације.

Циљ програма је да се деца упознају са ликовним стваралаштвом и креирају свој лични печат. Кроз рад са децом желимо да инспиришемо и истражујемо дечије интересовање и разумевање уметничких дела, како би се код деце развило осећање припадности националном и светском

културном наслеђу, да се кроз рад у ликовним радионицама развију моторичке, интелектуалне, емотивне и естетске способности деце. Истовремено, овим ликовним програмом се доприноси развоју публице и потреби конзумирања ликовних култура, етичности и односу према уметничким делима и етикецији понашања у галеријским и музејским просторима.

Ликовни програми у оквиру Новосадског дечијег културног центра реализоваће се на следећи начин:

- **Радионички рад** са организованим групама до 30 деце из предшколских установа и основних школа, неколико пута месечно, односно према заједничком договору, потребама и координацији програма установа у трајању од 90 минута, током школске године. Радиониچارски рад има за циљ подстицање и развој ликовног образовања и васпитања деце. Реализацијом ових активности подстичу се адаптивне стваралачке и визуелно естетске способности деце у савременим условима живота, те обогаћују знања о култури, обичајима, историји, и друго.
- **Рад са децом у оквиру радионица цртања, сликања, вајања и графике током године** – у периоду од јануара до јуна и од септембра до децембра реализује се програм цртања, сликања, вајања и графике. Деца се упознају са различитим уметничким техникама: керамика, вајање, сликање, сликање на свили, графика (различите графичке технике), батик, стрип, цртање, употреба ликовних техника у интермедијалним пројектима. Програм се реализује једном недељно, у групама до максимално 10 полазника у групи. Број група формираће се у зависности од интересовања. У другој половини 2025. године у оквиру Дечије недеље – прва седмица месеца октобра, организоваће се завршна изложба готових радова – односно „Годишња изложба полазника ликовне радионице“.
- **Ликовна колонија** – у колонији ће учествовати деца из Новог Сада, и/или деца из других градова. Планира се рад у Атељеу или дворишту НСДКЦ-а крајем месеца јула. Планирано је да колонија траје 5 радних дана, биће укључено до 36 деце узраста од 6–15 година старости одабраних између пристиглих пријава за исту, а ангажоваће се више ментора за различите ликовне технике - цртање, сликање, вајање, графика, ленд арт, стрип, ручни рад, и друге ликовне технике (сваки дан једна група деце, од по шесторо/осморо, у групи обрађује неку од одабраних техника са одређеним ментором). Ментори ће бити одабрани на основу пријава које пристигну са прецизно написаним описом методологије и технике рада. Након колоније биће приређена завршна изложба радова у просторијама НСДКЦ-а.
- **Ликовни конкурси** се расписују у месецу фебруару и сваке године шаљу у предшколске установе, основне и средње школе као и у школе сликања и ликовне атељеа за децу у земљи и иностранству, конкурси су отворени за сву децу, укључујући и децу и омладину која раде по ИОП-у, објављују се и у Просветном прегледу, у локалним штампаним медијима на сајту НСДКЦ-а, као и на Facebook и Instagram – страницама НСДКЦ-а. Расписују се следеће изложбе: Изложба ликовних радова деце и омладине Србије и Међународне изложбе дечјих радова - Републичко такмичење.
Изложба ликовних радова деце Србије "Сцена, маска, костим, лутка" у оквиру Стеријиног позорја -Републичко такмичење.
Изложба ликовних радова деце Србије "Илустрација литерарних дела" у оквиру Змајевих дечјих игара.
Изложба "Светосваље и наше доба" у сарадњи са Колом српских сестара Епархије бачке, Одбором за веронауку Епархије бачке и Удружењем војвођанских учитеља - Републичко такмичење

Изложба ауторског стрипа ученика основних школа Србије - Републичко такмичење

- **Интерсекторска сарадња програма** подразумева успостављање нових или настављање постојећих сарадњи и удруживање са институцијама културе, стручним и струковним организацијама, гостовање кустоса, организовање изложби дечјих ликовних радова других и сродних установа, едукација васпитача, учитеља, наставника, ментора, стручних сарадника ради ширег друштвеног унапређења културног образовања деце и младих. Програми сарадње који су већ доказали своју важност и значај у едукацији, и истовремено допринели задатим циљевима ових активности реализоваће се са следећим институцијама културе и образовања на описан начин:

Академија уметности Нови Сад - током целе године у просторијама НСДКЦ -а, кроз програм Центра за ликовно васпитање, организоваће се методичка пракса студената четврте године ликовног смера који похађају изборни предмет Методика ликовног васпитања и образовања. Намера је да се сарадња прошири и са другим смеровима АУНС, као и са сродним уметничким академијама и школама.

ПУ „Радосно детињство“ - у оквиру Локалне заједнице, која подразумева вртиће из ПУ „Радосно детињство“. Током године реализовале би се ликовне активности са децом и васпитачима. Активности би пратиле васпитно-образовни рад ПУ „Радосно детињство“, а у складу са пројектима који ће бити покренути током године. Деца ће имати прилику да се изразе кроз графичке технике прилагођене дечјем узрасту, сликање на великим форматима, и експериментишу кроз различите вајарске технике, где би се истицао рад са глином. Захваљујући овој сарадњи, пружа се могућност да се искористи изложбени простор Новосадског дечијег културног центра и реализује изложба дечјих ликовних остварења насталих током ових активности. Ово је значајна прилика да се деца, васпитачи, родитељи и породице из окружења повезују, размењују искуства и знања, упознају и користе установе културе у локалној заједници као место учења.

Друштво ликовних педагога Војводине – током месеца маја у просторијама НСДКЦ-а организује међународну изложбу са стручним скупом.

Развој и реализација мултимедијалних програма који имају за циљ умрежавање свих програма који се реализују у НСДКЦ-у: Укључивање ликовног програма у пројекат Савременог плеса и Драмске секције.

Током месеца новембра планира се „Месец стрипа“, радионица децу старијег школског и средњошколског узраста у трајању од месец дана, са завршном изложбом реализованих радова. У периоду летњег распуста планира се одржавање једномесечне радионице „Street arta“ за децу старијег школског и средњошколског узраста, са завршном изложбом реализованих радова и видео презентацијом.

Укупна вредност програма2.850.000,00 динара

6. МАНИФЕСТАЦИЈА „РАСПУСТИЛИШТЕ“

ОПИС ПРОГРАМА: Манифестација „Распустилиште“ је мултимедијална манифестација образовања и културе деце на узрасту од 4 до 15 година. Основана 1983. године и од тада се у континуитету реализује до данас. Циљ Манифестације је да се деци омогуће квалитетни културни садржаји и време испуњено културом током распуста. Такође „Распустилиште“ је место ваннаставног образовања и васпитања у процесу производње и коришћења културе и

стварања нове публике кроз процес развијања емоционалне интелигенције и способности деце. Програм се реализује кроз читав низ уметничких и едукативних садржаја и сусрета са књижевницима, глумцима, певачима, ликовним уметницима, спортским и плесним педагозима, и другим предавачима, установама и удружењима из области културе, образовања и уметности. У програму Манифестације „Распустилиште“ учествује преко сто људи годишње у реализацији одабраних тема за одређену годину. Као модел у осмишљавању програмских активности ослањамо се на педагошки принцип „покажи ми како, па ћу знати“.

Циљ Манифестације је да пружи деци квалитетно и културним садржајима испуњено време током распуста, али и ваннаставно образовање и васпитање у процесу производње и коришћења културе и стварања нове публике кроз процес развијања емоционалне интелигенције и способности деце.

Манифестација се традиционално реализује у два периода године: зимски распуст, и пред крај летњег распуста када се програм реализује под мотом „Загревање за школу“.

Трошкови неопходни за реализацију програма Манифестација „Распустилиште“ у 2025. години обухватају: услуге информисања, стручне услуге, трошкове репрезентације, накнаде и хонораре за водитеље радионица у летњем и зимском издању у 2025. години, материјали неопходни за реализацију радионица.

Укупан износ..... 1.750.000,00

7. ПРОГРАМ ДЕЧИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ МЛИН

ОПИС ПРОГРАМА: Новосадски дечији културни центар део је мреже културних станица. Мрежи културних станица НСДКЦ се прикључио 2020. године кроз сарадњу са Фондацијом „Нови Сад - Европска престоница културе“, а затим је наставио да буде део мреже културних станица кроз сарадњу са Редакцијом културних станица, на основу Уговора са Културним центром Града.

За 2025. годину планирамо да наставимо програм Дечије културне станице, која је профилисана у мрежи културних станица као централна станица која ће се бавити програмима за децу и младе. Програм дечије културне станице уједно представљати и програм Отворених врата за сарадњу са невладиним сектором и независном сценом, која се бави програмима намењеним деци и младима до завршене средње школе, а по мисији и визији НСДКЦ-а. Програм Отворена врата произашао је из Акционог плана културног развоја Града Новог Сада 2021 – 2022. који је донесен од стране Градоначелника Новог Сада на основу Стратегије културног развоја Града Новог Сада 2016 – 2026 (Службени лист Града Новог Сада 53/16), којом установе културе Града Новог Сада отварају врата за пројекте и програме организација ван институционалне сцене.

Циљ програма је допринос легату, развоју и ширењу утицаја који су установљени у току Европске престонице културе у Новом Саду, са акцентом на даљем културном образовању и развоју деце и младих.

Програми Дечије културне станице у 2025. години реализоваће се на адреси Булевар Деспота Стефана 5.

Трошкови неопходни за реализацију програма Културне станице у 2025. години обухватају: стручне услуге координатора програма, накнада/хонораре за ангажовање реализатора програма, материјал за образовање, културу и спорт.

Укупна вредност програма2.500.000,00 динара

8. МАНИФЕСТАЦИЈА „У СУСРЕТ ЛЕТУ“

У 2024. години Новосадски дечији културни центар је у организацији са Дечијим одељењем Градске библиотеке у Новом Саду организовао маскембал последњег радног дана школске године под називом „Како се облачи срећа“, тиме је обележен крај школске године, а Новосадски дечији културни центар је маскембалом отворио програм „У сусрет лету“. Планирано је да у 2025. години наставимо реализацију програма „У сусрет лету“ у трајању од недељу дана кроз који ће се реализовати низ образовних, уметничких и културних садржаја за децу.

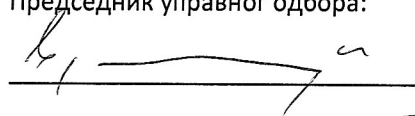
Укупна вредност програма..... 1.250.000,00

9. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

ОПИС ПРОГРАМА: За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2025. годину, неопходна су средства за: компјутерске услуге, трошкове путовања, закуп имовине и опреме, адвокатске услуге, стручне и консултантске услуге, услуге сарадника по уговору, услуге дизајнера, услуге снимања и фотографисања свих догађаја, услуге спремања простора (хигијена), услуге техничке подршке, услуге за домаћинство и угоститељство, услуге за репрезентацију, медицинске услуге, набавку административног материјала, материјала за одржавање хигијене, материјала за образовање и усавршавање запослених, услуге за образовање и усавршавање запослених, материјал за посебне намене ...

Укупна вредност програма9.211.720,00

Председник управног одбора:

A handwritten signature in dark ink, consisting of a series of loops and a long horizontal stroke, positioned above a solid horizontal line.

Вања Љубљанац

