

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ	
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР	
Број:	956/23
Датум:	12. 12. 2023.
НОВИ САД	

ПРОГРАМ РАДА УСТАНОВЕ

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР,

НОВИ САД

ЗА 2024. ГОДИНУ

Децембар, 2023. године

САДРЖАЈ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи
2. Кратак опис установе
3. Историјат установе
4. Организациона структура
5. Циљ програма рада

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

- 1.1. Планиране плате запослених
- 1.2. Планиране остале накнаде запосленима
- 1.3. Планирани стални трошкови
- 1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2024. ГОДИНУ

1. ЛИКОВНИ ПРОГРАМИ
2. СЦЕНСКИ ПРОГРАМИ
3. „КУЛТУРА ОД А ДО Ш“
4. МУЗИЧКИ ПРОГРАМИ И МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ
5. МАНИФЕСТАЦИЈА „РАСПУСТИЛИШТЕ“
6. ПРОГРАМ ДЕЧИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ МЛИН
7. ПРОГРАМ НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН
8. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

I. О УСТАНОВИ

1. Основни подаци о установи

Назив установе	Новосадски дечији културни центар, Нови Сад
Адреса седишта установе	Радничка 20, 21000 Нови Сад Република Србија
Адреса програмских и других простора (у случају да није иста као адреса седишта установе)	Радничка 20, 21000 Нови Сад Булевар деспота Стефана 5, 21000 Нови Сад Република Србија
Година оснивања	2019. година
Матични број	08969957
Порески идентификациони број – ПИБ	111329551
Основна делатност установе	90.04 Рад уметничких установа; 90.03 Уметничко стваралаштво; 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности; 90.01 Извођачка уметност;
Контакт телефон	+381 21 521 447
Електронска пошта - имејл адреса	office@nsdkc.rs
Адреса интернет стране установе	www.nsdkc.rs
Број стално запослених	7
Име и презиме одговорног лица	Александра Лукић
Број текућег рачуна	840-1261664-76
Лого	 НОВСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

2. Кратак опис установе

Новосадски дечији културни центар је установа културе, чији је оснивач Град Нови Сад. Установа је почела са радом 16.05.2019. године. Као датум обележавања рођендана НСДКЦ-а одређен је 27. новембар, јер је то дан када је свечано отворен Новосадски дечији културни центар.

Као инструмент рада Новосадски дечији културни центар користи едукацију, умрежавање, интерсекторско и међународно повезивање, посредује у повезивању појединаца и организација, преноси знања из других средина у средину у којој делује.

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе. Кроз директну комуникацију са децом и младима Центар обавља послове који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, настоји да инспирише дечију машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом. НСДКЦ је једина установа културе Града Новог Сада која је искључиво профилисана за рад са децом и младима, неформално културно образовање деце и младих и програмску продукцију.

Делатности Новосадског дечијег културног центра усмерене су примарно на основну циљну групу, децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и на њихове родитеље, старатеље, културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане професионалне уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар своје програме реализује у Новом Саду у Радничкој бр. 20, први спрат, а од 2023. године Новосадски дечији културни центар део програма реализује и на адреси Булевар деспота Стефана број 5.

3. Историјат установе

2017. године на основу иницијативе многобројних грађана, основних и средњих школа, предшколских установа, тадашње удружење Друштво "Распустилиште", уз подршку Управе за културу Града Новог Сада, покренуло је поступак формирања Градске установе културе намењене деци и младима. Скупштина Града Новог Сада је на XXXII седници одржаној 26. јануара 2018. године донела Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, Нови Сад број 6-3/2018-12-I. Новосадски дечији културни центар званично је почео са радом 16.05.2019. године. До формирања НСДКЦ-а, Нови Сад није имао званичну градску институцију дечији културни центар, па стога НСДКЦ настоји да буде спона која обједињује рад свих организација и институција, које имају потребу за ослањањем на релевантну установу Града, специјализовану за неформални рад са децом на развијању свести о квалитетном културом испуњеном коришћењу слободног времена.

4. Организациона структура

Новосадски дечији културни центар има 7 запослених лица:

- Директор
- Помоћник директора
- Уредник програма
- Уредник за уметничку -истраживачку документацију и издавачку делатност
- Дипломирани економиста за финансијско рачуноводствене послове

- Организатор културних активности
- Референт за правне, административне и кадровске послове

5. Циљ програма рада

Новосадски дечији културни центар Програмом рада за 2024. годину планира културне, образовне и продукцијске програме за децу и младе који ће се реализовати кроз вишеструке пројекте, програмске активности, фестивале и манифестације. Циљ целокупног програма рада је стварања нових креативно производних стваралаца и нове стално присутне, освешћене публике. Новосадски дечији културни центар приликом планирања свог програма рада води рачуна да сваки појединачни пројекат и њихова реализација морају подстицати децу и младе на развијање креативног мишљења и схватања да се креативним истраживањем може доћи до нових идеја, знања и вештина које ће се исказати кроз визуелни, извођачки и/или дигитални свет.

Програмом рада у 2024. години планирају се: ликовни програми, сценски програми, музички програми, манифестације, интерсекторска и међународна сарадња, издавачка делатност, програм дечије културне станице „Млин“ и редовне активности. Они ће се реализовати кроз радионице, конкурсе, колоније, изложбе, јавне наступе, продукције драмских и филмских програма, гостовања професионалних позоришта и независних продукција из Новог Сада и шире, представљање дечијих аматерских представа, сусрете са књижевницима, концерте за децу и младе, фестивале, манифестације, међународну размену, као и програм издавачке делатности часописа „Невен“ и „Мали Невен“.

У 2024. години планирамо да наставимо програм дечије културне станице „Млин“ који уједно представља и програм отворених врата за сарадњу са невладиним сектором. У оквиру програма Дечије културне станице „Млин“ планирају се програми за децу и младе до краја средње школе који ће пратити програмске активности предвиђене програмом у оквиру мреже Културних станица. Овај програм ће бити отворен за сву децу и младе, за све уметнике, организације и креативце који су заинтересовани да развијају културу и културне навике код деце и младих, а по мисији и визији НСДКЦ-а. Циљ програма је допринос легату, развоју и ширењу утицаја који су установљени у току Европске престонице културе у Новом Саду, са акцентом на даљем културном образовању и развоју деце и младих.

У 2024. години планирано је да се настави са развојем програма „Подршка родитељству“, који се реализује у оквиру ширег програма „Култура од А до Ш“, као и програма за младе, уз наше друге активности. Ови програми реализоваће се како у централној згради НСДКЦ-а у Радничкој 20, тако и у простору на адреси Булевар деспота Стефана 5 који НСДКЦ користи од 2023. године за реализацију својих програмских активности, а по основу Уговора о давању на коришћење непокретности у јавној својини који је НСДКЦ закључио са Управом за имовину и имовинско правне послове.

У 2024. години Новосадски дечији културни центар поред досадашњих протокола и споразума о сарадњи које планирамо да наставимо, радиће на склапању нових уговора са појединим удружењима и институцијама које имају сродне концепције са концепцијом, циљевима и мисијом НСДКЦ-а, у циљу унапређења интерсекторске и међународне сарадње. Циљ је да НСДКЦ буде представник Града Новог Сада у домаћим и међународним круговима као поуздан партнер и институција културе са што квалитетнијом продукцијом за децу и младе и особеном препознатљивошћу.

У 2024. године Новосадски дечији културни центар ће наставити да кроз своје програме обележава значајне датуме за Град Нови Сад, али и светски значајне датуме у оквиру програма „Култура од А до Ш“ као што су: Дан Града, Дан позоришта, Међународни дан дечије књижевности, Интернационални дан позоришта за децу и младе, Међународни дан поезије, Међународни дан породице, Дан Дунава, Међународни дан среће, Међународни дан пријатељства, Међународни дан толеранције.

II. ПЛАНИРАНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1. ПЛАНИРАНИ РЕДОВНИ ТРОШКОВИ ЗА ПОСЛОВАЊЕ УСТАНОВЕ

1.1. Планиране плате запослених

Из буџета Града Новог Сада у 2024. години планирају се средства за финансирање плата за седам запослених:

411-плате, додаци и накнаде запослених (зараде).....	8.868.458,88
412-социјални доприноси на терет послодавца.....	1.343.654,43

1.2. Планиране остале накнаде запосленима

413-накнаде у натури.....100.000,00
На основу члана 118. Закона о раду, члана 29. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и члана 34. Правилника о раду Новосадског дечијег културног центра планирана су средства намењена за маркице за долазак и одлазак са посла.

414 – социјална давања запосленима711.112,00
На основу члана 119. Закона о раду, члана 30. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и члана 38. Правилника о раду Новосадског дечијег културног центра планирана су средства намењена за исплату отпремнине за једног запосленог који у 2024. години одлази у пензију.
На истом конту планиране су и исплате солидарне помоћи за седам запослених лица.

415-накнаде трошкова за запослене..... 600.000,00
На основу члана 118. Закона о раду, члана 29. Посебног колективног уговора за установе културе чији је оснивач Република Србија, аутономна покрајина и јединица локалне самоуправе и члана 34. Правилника о раду Новосадског дечијег културног центра планиране су накнаде за превоз на посао и са посла у износу цене месечне карте за све запослене за зону Град Нови Сад, приградски и међуградски превоз.

416- награде запосленима и остали посебни расходи.....130.000,00
На овом конту планирана су средства за исплату накнада за члана Управног и члана Надзорног одбора из реда запослених.

1.3. Планирани стални трошкови

421-стални трошкови.....3.730.000,00
За несметано функционисање Установе планирана су средства за трошкове платног промета и банкарских услуга (150.000,00), енергетске услуге (1.800.000,00), комуналне услуге и услуге обезбеђења пословног простора (600.000,00), услуге комуникација (330.000,00), трошкове осигурања (250.000,00), закуп имовине и опреме (600.000,00)
Средства за сталне трошкове Установе планирају се у буџету Града Новог Сада за 2024. годину у укупном износу од 3.730.000,00 динара.

1.4. Планиране накнаде за управни и надзорни одбор

4235-стручне услуге (накнаде члановима УО и НО).....363.280,00
На основу члана 28. и 36. Статута Новосадског дечијег културног центар Нови Сад ("Службени лист Града Новог Сада", број 28/22), председнику и члановима Управног, односно Надзорног одбора припада накнада за рад у висини утврђеној Одлуком о установама културе чији је оснивач Град Нови Сад ("Сл. лист Града Новог Сада"16/22).

2. ПЛАН ТЕКУЋЕГ ОДРЖАВАЊА ОБЈЕКТА И ОПРЕМЕ

Новосадски дечији културни центар користи простор у Радничкој улици број 20 на првом спрату и простор на адреси Булевар деспота Стефана 5. Оба простора налазе се у Новом Саду. С обзиром да се у наведеним просторима свакодневно одржавају програми за децу и да велики број деце свакодневно пролази кроз простор НСДКЦ-а, неопходно је планирати редовно кречење зидова због честог прљања, такође се у редовно одржавање објекта планирају замене сијалице и лед панела по потреби, брава на вратима и прозорима, одржавање цеви и слична текућа одржавања зграде. За ову намену планира се износ од 700.000,00 динара. Одржавање опреме подразумева сервисе клима и рачунарске опреме, за чега се планира износ од 200.000,00 динара. Укупно за текуће одржавање објекта и постојеће опреме у Радничкој 20 и на Булевару деспота Стефана 5 потребно је 900.000,00 динара.

3. ПЛАНИРАНЕ ИНВЕСТИЦИОНЕ АКТИВНОСТИ

У 2024. години ради побољшања реализације програмских активности потребно је набавити следећу опрему:

Административна опрема – недостајући канцелариски намештај (столови, столице, плакари, полице, и друго по потреби) и рачунарска опрема – 400.000,00 динара

Опрема за културу, науку, образовање и спорт: практикабли за позоришну салу, склопиве столице за публику, бубице за озвучење – 600.000,00 динара

Нематеријална имовина – набавка рачунарских лиценци: 100.000,00 динара

Укупно вредност инвестиционих активности: 1.100.000,00 динара, од чега је за набавку опреме планирано 1.000.000,00 динара, а за набавку нематеријалне имовине планирано је 100.000,00 динара.

4. ПОДАЦИ О УКУПНО ПЛАНИРАНИМ СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. ПЛАНИРАНИ ПРИХОДИ

ИЗВОР ПРИХОДА	ИЗНОС ПРИХОДА
ИЗВОР 01	41,518,225.31
УКУПНО ПРИХОДИ:	41,518,225.31

III. ПЛАНИРАНИ ПРОГРАМИ И АКТИВНОСТИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2024. ГОДИНУ

1. ЛИКОВНИ ПРОГРАМИ

ОПИС ПРОГРАМА: Програм се реализује на принципима савремене методике и педагошке праксе, радионичарског облика рада, музејске педагогије и неформалног учења. Кроз програм се повезује искуствено и активно учење, креативна игра, међусобна мотивација и стваралачка интеракција свих учесника у процесу од перцепције до интелектуалног, емотивног и естетског става и креације.

Циљ програма је да се деца упознају са ликовним стваралаштвом и креирају свој лични печат. Кроз рад са децом желимо да инспиришемо и истражујемо дечије интересовање и разумевање уметничких дела, како би се код деце развило осећање припадности националном и светском културном наслеђу, да се кроз рад у ликовним радионицама развију моторичке, интелектуалне, емотивне и естетске способности деце. Истовремено, овим ликовним програмом се доприноси развоју публике и потреби конзумирања ликовних култура, етичности и односу према уметничким делима и етикецији понашања у галеријским и музејским просторима.

Ликовни програми у оквиру Новосадског дечијег културног центра реализоваће се на следећи начин:

Радионички рад са организованим групама до 30 деце из предшколских установа и основних школа, неколико пута месечно у трајању од 90 минута, током школске године. Радионичарски рад има за циљ подстицање и развој ликовног образовања и васпитања деце. Реализацијом ових активности подстичу се адаптивне стваралачке и визуелно естетске способности деце у савременим условима живота, те обогаћују знања о култури, обичајима, историји, и друго.

Рад са децом у оквиру радионица цртања, сликања, вајања и графике током године – у периоду од јануара до јуна и од септембра до децембра реализује се програм цртања, сликања, вајања и графике. Деца се упознају са различитим уметничким техникама: керамика, вајање, сликање, сликање на свили, графика (различите графичке технике), батик, стрип, цртање, употреба ликовних техника у интермедијалним пројектима. Програм се реализује једном недељно, у групама до максимално 10 полазника у групи. Број група формираће се у зависности од интересовања. У другој половини 2024. године у оквиру Дечије недеље – прва седмица месеца октобра, организоваће се завршна изложба готових радова – односно „Годишња изложба“.

Ликовна колонија НСДКЦ-а – у колонији ће учествовати деца из Новог Сада, и/или деца из других градова. Планира се рад у атељеу или дворишту НСДКЦ-а крајем месеца јула. Планирамо да колонија траје 5 радних дана, биће укључено до 30 деце узраста од 6–16 година старости одабраних између пристиглих пријава за исту, а ангажоваће се више ментора за различите ликовне технике - цртање, сликање, вајање, графика, ленд арт, стрип, ручни рад, и друге ликовне технике (сваки дан једна група деце, од по петоро, у групи обрађује неку од одабраних техника са одређеним ментором). Ментори ће бити одабрани на основу пријава које пристигну са прецизно написаним описом методологије и технике рада. Након колоније биће приређена завршна изложба радова у просторијама НСДКЦ-а.

Ликовни конкурс НСДКЦ-а - Почетком септембра 2024. године НСДКЦ расписаће други наградни ликовни конкурс НСДКЦ-а. Радови који пристигну по конкурс биће приказани на изложби која ће бити отворена у склопу прославе рођендана НСДКЦ-а у месецу новембру. Отварање изложбе

пратиће пригодан програм прилагођен деци и младима, као и свечано отварање изложбе и додела награда најуспешнијим ликовним остварењима, о којима ће одлучити петочлани стручни жири. Овај ликовни конкурс је једно од значајнијих обележја ликовних програма НСДКЦ-а.

Интерсекторска сарадња Ликовних програма подразумева успостављање нових или настављање постојећих сарадњи и удруживање са институцијама културе, стручним и струковним организацијама, гостовање кустоса, организовање изложби дечјих ликовних радова других и сродних установа, едукација васпитача, учитеља, наставника, ментора, стручних сарадника ради ширег друштвеног унапређења културног образовања деце и младих. Програми сарадње који су већ доказали своју важност и значај у едукацији, и истовремено допринели задатим циљевима ових активности реализоваће се са следећим институцијама културе и образовања на описан начин:

- Академија уметности Нови Сад - током целе године у просторијама НСДКЦ -а, кроз ликовни програм организоваће се методичка пракса студената четврте године ликовног смера који похађају изборни предмет Методика ликовног васпитања и образовања. Намера је да се сарадња прошири и са другим смеровима АУНС, као и са сродним уметничким академијама и школама;
- Дечји културни центар Београд – размена програма и предавача, међусобно укључивање програма у манифестације оба центра;
- Манифестација НОЋ МУЗЕЈА - НСДКЦ у 2024. години укључиће се својим програмом и у програм манифестације НОЋ МУЗЕЈА;
- ПУ „Радосно детињство“ - у оквиру Локалне заједнице, која подразумева вртиће из ПУ „Радосно детињство“ сарадња ће се реализовати кроз ликовни програм. Током године реализоваће се ликовне активности са децом и васпитачима, које ће водити стручни сарадници за ликовну културу у сарадњи са координатором ликовног програма Новосадског дечијег културног центра. Активности ће пратити васпитно-образовни рад ПУ „Радосно детињство“, а у складу са пројектима који ће бити покренути током године. Деца ће имати прилику да се изразе кроз графичке технике прилагођене дечјем узрасту, сликање на великим форматима, и експериментишу кроз различите вајарске технике, где би се истицао рад са глином. Захваљујући овој сарадњи, пружа се могућност да се искористи изложбени простор Новосадског дечијег културног центра и реализује изложба дечјих ликовних остварења насталих током ових активности. Ово је значајна прилика да се деца, васпитачи, родитељи и породице из окружења повезују, размењују искуства и знања, упознају и користе установе културе у локалној заједници као место учења;
- Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине кроз излагачку делатност остварује сарадњу са Новосадским дечијим културним центром;
- Друштво ликовних педагога Војводине – током месеца маја у просторијама НСДКЦ-а организује међународну изложбу са стручним скупом.

Наставиће се развој и реализација мултимедијалних програма који имају за циљ умрежавање свих програма који се реализују у НСДКЦ-у.

Током месеца децембра организоваће се „Месец стрипа“, радионица за децу старијег школског и средњошколског узраста у трајању од месец дана, са завршном изложбом реализованих радова.

У периоду летњег распуста одржаће се једномесечна радионица „Street arta“ за децу старијег школског и средњошколског узраста, са завршном изложбом реализованих радова и видео презентацијом.

Трошкови неопходни за реализацију Ликовног програма у 2024. години обухватају: стручне услуге накнаде/хonorара за координатора програма, накнаде/хonorаре за чланове стручних

жирија, хонораре стручних сарадника и реализатора радионица по позиву, материјал за радионички рад, трошкове штампе материјала по потреби.

Укупан износ.....2.000.000,00 динара

2. СЦЕНСКИ ПРОГРАМИ

Програм се реализује кроз три потпрограма: Драмски студио за децу и младе, Савремени плес и програм гостовања „На нашој сцени“.

ДРАМСКИ СТУДИО ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ

ОПИС ПРОГРАМА: Драмски студио за децу и младе реализује се кроз академски педагошки рад са децом и младима од 6 до 18 година. Кроз рад на часовима деца се упознају са књижевним делима која представљају основу за рад на сцени, језиком, различитим вештинама комуникације. Упознају се са елементима сценске уметности: глумом, драматургијом, писањем адаптација, драмских сцена и сценарија, затим сценографијом, костимографијом, режијом, луткарством и сродним драмским дисциплинама и професијама, затим дикцијом, артикулацијом, савладавањем треме и вештинама јавног наступа, односно укупним драмским интемедијалним стваралаштвом. Крајњи циљ рада на континуираним часовима је поставка сценских наступа у форми позоришних етида и/или представа различитих жанрова, корео драме, игре и покрета као и кратких играних/филмских радова, видео клипова и радио драма. Радионице ће водити стални предавачи уз гостујуће часове професионалаца и света драмских уметности. Циљ програма да полазници на додатан начин открију и упознају себе и свет око њих, да кроз вежбе импровизације, дикције, дисања и покрета стекну самопоуздање, развијају машту, ојачају меморију и подстичу креативност. Затим да савладају вештину правилног говора и изговора, разбију трему и вежбају јавни наступ. Са децом се ради на развоју њихове личности, поштовања себе и других и прихватању различитости, и подстицању љубави према уметности, као и стварању трајних потреба за конзумацијом исте.

Програм у 2024. години ће се реализовати на следећи начин. Будући полазници су обавезни да прођу кроз процес аудиције, те према показаним и провереним способностима, биће изабрани најбољи и на основу тога ће се формирати групе од максимално 12 ученика по групи.

Период рада је планиран од јануара до почетка јуна, и од септембра до друге половине месеца децембра 2024. године. Рад Драмског студија за децу и младе НСДКЦ-а ће се реализовати у три групе деце подељене према узрасту, свака група ће имати два термина седмично у појединачном трајању од сат времена, примарно у Позоришној сали НСДКЦ-а, као и другим просторима према потреби. Сви стални предавачи ће радити са сваком од група на појединачним вештинама, док ће посебне радионице бити организоване са гостујућим предавачима који су професионални у некој од области драмских уметности.

У случају да се у току године смањи број полазника организоваће се додатна аудиција до попуњавања пуних капацитета по групама.

Сматрамо изузетно важним да се деца и млади са што више слободе баве радом на себи (на лику, на улози, на групном сценском наступу), опремљени најпрецизнијим драмским и сценским алатима како би првенствено волели сам процес, а не само циљ. Поред активног и сталног рада на гласу, говору, сценском покрету, развоју меморије и креативног јавног наступа полазницима ће се током целе године организовати посете професионалним позоришним представама и позоришним фестивалима за децу и младе у театарским кућама Града Новог Сада, као и других установама културе са којима НСДКЦ има плодносну сарадњу, као што су музеји, библиотеке,

галерије, биоскопи, концертне дворане и друго. Циљ ових активности је да се стимулишу мисаони и креативни процеси који повезују стваралачке способности деце и младих изражене на најбољи, леп, племенит и културан начин.

САВРЕМЕНИ ПЛЕС

ОПИС ПРОГРАМА: Савремени плес, као жанр, настао је из потребе за слободом у изражавању и даје бројне могућности за истраживање покрета, упознавање са различитим плесним техникама и општим психофизичким развојем. Он омогућава самостални стваралачки и истраживачки процес код деце и младих кроз бављење простором, телом, ритмом и музиком.

Савремени плес је међу најмлађим областима савремене уметности. Потреба за оваквим програмом је велика јер он омогућава континуитет у образовању и информисаност о облицима плесне уметности међу децом и младима као будућим ствараоцима и исто тако међу публиком. Развојем програма Савременог плеса НСДКЦ-а доприносимо процесима развоја и васпитања деце и тако развијању слободних, освешћених, толерантних и ка истраживању усмерених појединаца. Иако је он најмлађи Сценски програм НСДКЦ-а заинтересованост полазника оба пола и свих узраста за њим је у сталном порасту током године.

Сваки час почиње вежбама загревања и освешћивања тела у складу са техникама савременог плеса (основе класичног балета, Skinner realising, Horton, Fighting monkey, Zambrano, и друге).

Поред вежби, деца уче кореографије које касније служе као основа за истраживачки процес у којем кроз технике као што су импровизација и score (једна од основних једноставних техника записивања плеса) уче о основним параметрима као што су време, простор, партнер, музика. Поред овога, на часовима се бавимо транспонованом/преношењем личних искустава и интересовања у сценско изражавање кроз вежбе, које за фокус имају проналажење личног израза и израза групе. Часови имају за циљ да оснаже полазнике за активан однос према процесу и извођачком чину. Константно ћемо истраживати како полазници посматрају и схватају извођачки чин, како разумеју нека своја лична искуства и како их укључују у извођачки материјал, како виде своју позицију у ширем друштвеном контексту, како размишљају о својим интересима и вредностима у односу на контекст у коме живе. Ствараћемо низ плесних материјала које ћемо потом анализирати, деконструисати, користити у новим контекстима и уклапати у веће целине. Поред плесних техника са полазницима ћемо радити и на глумачким техникама, сценском наступу и драмских елементима. Сви стални предавачи ће радити са сваком од група на појединачним вештинама. Исто тако биће уприличене посебне радионице са гостујућим предавачима који су професионални из области плеса и сродних занимања.

Програм у 2024. години ће се реализовати на следећи начин. Учесници су обавезни да прођу кроз процес аудиције, те према показаним и провереним способностима биће изабрани. На основу тога формираће се групе од максимално 10 ученика по групи. Период рада је планиран од јануара до почетка јуна, и од септембра до друге половине месеца децембра 2024. године. Часови Савременог плеса ће се одржавати на следећи начин: три групе формиране према узрасту деце, свака група ће имати два термина седмично у појединачном трајању од сат времена, примарно у Спортској сали НСДКЦ-а, као и другим просторима према потреби. У случају да се у току године смањи број полазника организоваће се додатна аудиција до попуњавања пуних капацитета по групама. Током школске године планиране су најмање две плесне презентације у форми концертне представе на којима ћемо публици представити постигнуте резултате.

Полазници ће такође бити укључени и у програме других програмских јединица НСДКЦ-а ради развоја интермедијалних способности и пружања више могућности за креативним

изражавањем које није примарно плесно. Исто тако, током целе године деци и младима ће бити организоване посете професионалним позоришним представама и позоришним фестивалима за децу и младе у театарским кућама Града Новог Сада, као и другим установама културе са којима НСДКЦ има плодносно сарадњу, као што су музеји, библиотеке, галерије, биоскопи, концертне дворане, и друго. Циљ ових активности је да се стимулишу мисаони и креативни процеси који повезују стваралачке способности деце и младих изражене на најбољи, леп, племенит и културан начин.

ГОСТОВАЊА „НА НАШОЈ СЦЕНИ“

ОПИС ПРОГРАМА: Програм Гостовања „На нашој сцени“ је сценски програм НСДКЦ-а који реализује и организује гостовања представа, наступа и/или филмских пројекција у Позоришној сали НСДКЦ-а, и другим просторима према потреби. Те представе су у извођењу професионалних позоришта или независних трупa, као и дејих наступа сарадника НСДКЦ-а.

Програм је интерактивног карактера што подразумева да се након сваке представе публици, ауторима и извођачима уприличи модериран дијалог (округли сто) који за циљ има додатну едукацију публике и развој сценског образовања најмлађих. То се у досадашњој пракси показало као веома плодносно, а наша стална публика сама очекује могућност и прилику за оваквим креативним разговорима. Теме које се обрађују, осим везаних за само извођење дела које је публика погледала су етикеција, правила и етика присуствовања позоришним представама или филмској пројекцији. Кроз овај потпрограм се ствара и развија база сталног репертоара НСДКЦ-а. Програм ће се реализовати током целе 2024. године.

Трошкови неопходни за реализацију Сценских програма у 2024. години обухватају: хонорари за сталне предаваче сва три потпрограма, сараднике и гостујуће предаваче, услуге за израду сценографије, костима, реквизите, ауторске музике и других елемената потребних за опрему представе, тантијеме на ауторска права за текстове и музику, трошкови штампања плаката, диплома и маркетиншких материјала, трошкови реализације гостовања потпрограма „На нашој сцени“.

Укупан износ.....2.850.000,00 динара

3. „КУЛТУРА ОД А ДО Ш“

ОПИС ПРОГРАМА: Програми под називом „Култура од А до Ш“ реализују се кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима, и другим занимљивим гостима из различитих области, кроз серију мултимедијалних предавања, разговора и интерактивних радионица на тему толеранције, мултикултуралности, бон-тона, ненасилне комуникације, културе језика, културе живота у урбаним срединама, културе становања, културе и бриге о себи и другима. У оквиру програма „Култура од А до Ш“ обележиће се значајни датуми за Град Нови Сад али и светски значајни датуми као што су: Дан Града, Дан позоришта, Међународни дан дечије књижевности, Међународни дан породице, Дан Дунава, Међународни дан пријатељства, Међународни дан толеранције, биће реализоване креативне радионице за децу у сусрет 8. марту и у сусрет Ускрсу.

У оквиру програма „Култура од А до Ш“ и у 2024. години наставиће се са активностима „Подршка родитељству“ кроз циклус радионица под називом „Разиграни четвртак“.

„Разиграни четвртак“ је једна од млађих активности Новосадског дечијег културног центра који се реализује сваког последњег четвртка у месецу, са различитим програмима који обједињују неформално културно образовање деце и младих. Пројекат „Подршка родитељству“ има за циљ да мала деца и њихови најближи сродници: маме, тате, баке, деке, стричеви или ујаци, заједно

проведу квалитетно и креативно време, науче нове вештине које ће моћи касније да примене и код куће, као и да стекну нове пријатеље са којима могу да развијају машту.

Програми ће се реализовати континуирано током целе 2024. године.

Циљ програма и очекивани резултати:

Програми имају за циљ да децу и младе на занимљив начин упуте у најшире утицаје културе на живот.

Циљне групе: Деца предшколског и школског узраста до завршене средње школе.

Партнерства и сарадње: ПУ „Радосно детињство“ и приватне предшколске установе, основне и средње школе са територије Новог Сада.

Трошкови неопходни за реализацију програма „Култура од А до Ш“ у 2024. години обухватају хонораре гостујућих предавача.

Укупан износ.....300.000,00 динара

4. МУЗИЧКИ ПРОГРАМИ И МУЗИЧКИ ФЕСТИВАЛИ

ОПИС ПРОГРАМА: Музички програм Новосадског дечијег културног центра у 2024. години обухватиће радионицарски рад са децом и младима, реализацију концерата и музичких фестивала, у циљу информисања наше публике о процесу стварања и интерпретирања музичких дела. У раду са групама предшколске деце програм ће обухватити децу и васпитаче, а активности ће се реализовати током године, у сарадњи са музичким удружењима и професионалцима из области музичког образовања и стваралаштва за децу.

НСДКЦ у 2024. години планира да настави сарадњу са Удружењем „АША И АНА“ и организује ново издање Међународног музичког фестивала за децу „Шкољкице“. Фестивал је настао 2006. године и током дугог низа година учесници фестивала била су деца из Мађарске, Израела, Македоније, Румуније, Црне Горе, Бугарске, Украјине, Хрватске, Норвешке, Босне и Херцеговине, Русије, Летоније, Канаде, Француске, Белорусије, Индије, Азербејџана, Либана, Грузије, Словеније, Малте и многих градова широм Србије. Циљ овог дугогодишњег фестивала је да се кроз песму и игру представи наше савремено музичко стваралаштво за децу и истовремено упију разноврсни културни изрази на пољу дечијег уметничког стваралаштва и музике из целог света. Као мотив Фестивала провлачи се жеља да се свету представи Војводина и Србија као специфичан пример мултикултурализма. Завршетком фестивала најбољи учесници из Србије представљају нашу земљу на фестивалима у иностранству. Аутор Међународног музичког фестивала за децу „Шкољкице“ је господин Милан Грип.

Од 2006. године оснивач, организатор и продуцент Фестивала било је Удружење за дечије уметничко стваралаштво „АША И АНА“. На предлог оснивача Фестивала, по основу Уговора о сарадњи, од 2022. године уговорено је да Фестивал буде уврштен у програм рада НСДКЦ-а. Тиме се кроз сарадњу институције и удружења обезбеђује даљи просперитет, извесност и одрживост овог дугогодишњег, реномираног и светски признатог Фестивала за децу и истовремено развија и јача међународна сарадња НСДКЦ-а.

Трошкови неопходни за реализацију Музичких програма и Музичких фестивала у 2024. години обухватају: хонорари за предаваче и стручни жири фестивала, услуге сценског дизајна и друге стручне услуге, трошкови закупа простора за концерте и додатне техничке опреме, путни трошкови, трошкови смештаја, трошкови маркетинга и репрезентације, штампање плаката, плакета и рекламног материјала.

Укупан износ.....2.950.000,00 динара

5. МАНИФЕСТАЦИЈА „РАСПУСТИЛИШТЕ“

ОПИС ПРОГРАМА: Манифестација „Распустилиште“ је мултимедијална манифестација образовања и културе деце на узрасту од 4 до 15 година. Основана 1983. године и од тада се у континуитету реализује до данас. Циљ Манифестације је да се деци омогуће квалитетни културни садржаји и време испуњено културом током распуста. Такође „Распустилиште“ је место ваннаставног образовања и васпитања у процесу производње и коришћења културе и стварања нове публице кроз процес развијања емоционалне интелигенције и способности деце. Програм се реализује кроз читав низ уметничких и едукативних садржаја и сусрета са књижевницима, глумцима, певачима, ликовним уметницима, спортским и плесним педагозима, и другим предавачима, установама и удружењима из области културе, образовања и уметности. У програму Манифестације „Распустилиште“ учествује преко сто људи годишње у реализацији одабраних тема за одређену годину. Као модел у осмишљавању програмских активности ослањамо се на педагошки принцип „покажи ми како, па ћу знати“.

Циљ Манифестације је да пружи деци квалитетно и културним садржајима испуњено време током распуста, али и ваннаставно образовање и васпитање у процесу производње и коришћења културе и стварања нове публице кроз процес развијања емоционалне интелигенције и способности деце.

Манифестација се традиционално реализује у два периода године: зимски распуст, и пред крај летњег распуста када се програм реализује под мотом „Загревање за школу“.

Трошкови неопходни за реализацију програма Манифестација „Распустилиште“ у 2024. години обухватају: услуге информисања, стручне услуге, трошкове репрезентације, накнаде и хонораре за водитеље радионица у летњем и зимском издању у 2024. години, материјали неопходни за реализацију радионица.

Укупан износ.....1.860.000,00 динара

6. ПРОГРАМ ДЕЧИЈЕ КУЛТУРНЕ СТАНИЦЕ МЛИН

ОПИС ПРОГРАМА: Новосадски дечији културни центар део је мреже културних станица. Мрежи културних станица НСДКЦ се прикључио 2020. године кроз сарадњу са Фондацијом „Нови Сад - Европска престоница културе“, а затим је наставио да буде део мреже културних станица кроз сарадњу са Редакцијом културних станица, на основу Уговора са Културним центром Града.

За 2024. годину планирамо да наставимо програм Дечије културне станице, која је профилисана у мрежи културних станица као централна станица која ће се бавити програмима за децу и младе. Програм дечије културне станице уједно представљати и програм Отворених врата за сарадњу са невладиним сектором и независном сценом, која се бави програмима намењеним деци и младима до завршене средње школе, а по мисији и визији НСДКЦ-а. Програм Отворена врата произашао је из Акционог плана културног развоја Града Новог Сада 2021 – 2022. који је донесен од стране Градоначелника Новог Сада на основу Стратегије културног развоја Града Новог Сада 2016 – 2026 (Службени лист Града Новог Сада 53/16), којом установе културе Града Новог Сада отварају врата за пројекте и програме организација ван институционалне сцене.

Циљ програма је допринос легату, развоју и ширењу утицаја који су установљени у току Европске престонице културе у Новом Саду, са акцентом на даљем културном образовању и развоју деце и младих.

Трошкови неопходни за реализацију програма Културне станице у 2024. години обухватају:
стручне услуге координатора програма, накнада/ хонораре за ангажовање реализатора
програма, материјал за образовање, културу и спорт.

Укупан износ.....1.640.000,00 динара

7. ПРОГРАМ НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН

Опис програма: Програм Невен и Мали Невен Новосадски дечији културни центар покренуо је у другој половини 2020. године, након потписаног уговора о преносу права на издавање и преносу права на жиг са фирмом Дневник ад, која је била до тада издавач часописа. Лист за децу „Невен“ је најстарији часопис на ћирилици за децу у Србији и давне 1880. године основао га је Јован Јовановић Змај. Часопис је обновљен 1979. године и први уредник био је Мирослав Мика Антић. „Мали Невен“ појављује се 1983. године као засебно издање, док је пре тога излазио као подлистак „Невена“. Тако су подељене и циљне групе читалаца, па је „Мали Невен“ намењен нижим основношколским узрастима, док је тематика „Невена“ прилагођена старијим основцима.

Данас су часописи регистровани као стручна литература и излазе двомесечно, сваки часопис у тиражу од по 500 примерака. Од 2023. године сваки месец излази један часопис, Мали Невен или Невен.

Часописи се поклањају деци из новосадских школа и вртића, а првенствено посетиоцима и учесницима програма НСДКЦ-а, али и другим школама ван Новог Сада које су изразиле жељу да га добијају.

Обавезни примерци шаљу се Библиотеци Матице Српске, Градској библиотеци Града Новог Сада (200 штампаних примерака) који се даље дистрибуирају у библиотечке огранке широм Србије. Часописи се шаљу или лично доносе и свим важнијим установама културе у Новом Саду и Србији. (Министарство културе и информисања РС, Библиотека града Београда, Дечији културни центар Београд, и многим другима)

У току 2022. године уз финансијску подршку Министарства културе и информисања НСДКЦ је развио андроид апликацију како би часопис учинио доступним деци и у њима блиском формату, односно на њиховим мобилним телефонима.

Министарство културе и информисања, у 2023. години, подржало је пројектом Невенов аудио додаток на андроид апликацију, који ће наставити да функционише и наредне године, обзиром да је највећи део средстава усмерен управо на компјутерске услуге, односно израду неопходних додатака на платформи.

У 2024. години НСДКЦ ће наставити са издавањем часописа у штампаном формату у истом или нешто већем тиражу од 500 примерака по часопису. Широј публици часопис ће бити доступан и кроз андроид апликацију, која се на недељном нивоу допуњава новим садржајима.

У наредној години НСДКЦ ће поново аплицирати на конкурсима за пројекта андроид апликације.

У оквиру програма Невен и Мали Невен реализоваће се и следеће активности:

НЕВЕНДАНИ - промоција часописа „Невен“ и андроид апликације у основним школама

Серија посета основним школама у Новом Саду, Београду, Нишу и другим већим градовима Србије, у циљу промоције дуговечног листа за децу „Невен“ и бесплатне андроид апликације „Невен“ намењене основцима. Забавно-едукативни програм „Невендани“ садржи три сегмента:

- 1) Предавање о Јовану Јовановићу Змају, оснивачу и уреднику једног од најстаријих листова за децу у Европи, са посебним акцентом на улози „Невена“ у популаризацији стваралаштва за најмлађе поткрај деветнаестог века. Уз то, предавањем се скреће пажња на значај који Чика Јовин Лист задржава током векова у српској култури.

- 2) Сегмент посвећен садржају оригиналног „Невена“ (1880 - 1908) и фазама кроз које је лист пролазио од обнављања (1979) до данас, а које сведоче о духу времена и променама у концепту, узрокованим потребом да се одговори очекивањима сваког наредног нараштаја. У фокусу презентације је савремени „Невен“, као спона између традиционалног и модерног часописа и материјализација жеље да останемо верни Чика Јовиним идејама, а да идемо корак испред других савремених листова за децу у погледу дизајна, одабира и обаде тема, илустрација, загонетака итд.
- 3) У последњем сегменту програма, малишани се упознају са андроид апликацијом „Невен“. Предочава им се приступачност, атрактивност употребљивост понуђеног садржаја, као и позитивне консеквенце у погледу едукације и интелектуалног развоја. Програм се завршава решавањем интерактивних загонетака у андроид апликацији.

Време одржавања програма планира се у периоду од јануара до априла, а планирани број промоција/посета школама је 16. Трајање појединачног програма: 90 минута (30 + 30 + 30).

У оквиру програма „Невен“ и „Мали Невен“ планира се и организовање литерарног конкурса за млађе и старије основце.

У оквиру свог редовног програма, редакција часописа представила би својој читалачкој публици своје сараднике у једној од зграда, Радничка 20 или Дистрикт.

Конференције под називом „Опстанак школских часописа на српском језику и ћириличном писму у Србији и региону“ се планира за наредну годину.

Оно што је претходило овој конференцији јесте успостављање контаката са свим уредницима листова за децу на српском језику који се штампају на ћирилици у Србији и земљама у региону, а све у циљу стварање једне опште слике стања медија за децу у нашем друштву. Конференција је замишљена као панел дискусија, након које би се могла издати публикација, у електронској или штампаној форми, која би садржала закључке са конференције и виђења постављене теме из угла сваког учесника панел дискусије. Завршни део панел дискусије, односно презентовање радова било би уприличено у просторијама НСДКЦ-а, а предавачима би евентуално требало обезбедити преноћиште и храну за један дан.

Циљ програма и очекивани резултати: Циљ програма је да се деци у штампаном и дигиталном формату понуде различите теме из области и предмета важних за образовање деце основношколског узраста, а које се представљају кроз ауторске текстове.

Циљне групе: Деца предшколског и школског узраста

Партнерства и сарадње: Градска библиотека дечје одељење у Новом Саду, Дечији културни центар Београд, Библиотека Града Београда, Матица Српска, Српско просвјетно и културно друштво "Просвјета", Тузла, Српско просвјетно друштво Загреб, лист за децу „Бијела пчела“ из Ријеке, Културни центар Панчево, Културни центар Шид, Издавачка кућа Пчелица, Чачак, Издавачка кућа "Вулканчић" Београд, Издавачка кућа "Дечије новине" Горњи Милановац, Манифестација „Ћирилична баштина“, Музеј Ћирилице у Бајиној Башти, Биоскопи Арена Синеплекс и Променада, промоције породичних викенда, Удружење "Глас Метохије" часописи за српску децу у Енклавама, Сарадња са српским школама у дијаспори и школама српског језика у оквиру других културних организација.

Трошкови неопходни за реализацију програма „Невен“ и „Мали Невен“ у 2024. години обухватају: трошкове службених путовања, хонорари сарадника, трошкови припреме за штампу оба листа, трошкови штампања, средства за унапређење андроид апликације.

Укупан износ.....5.500.000,00 динара

8. РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ

ОПИС ПРОГРАМА: За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2024. годину, неопходна су средства за: компјутерске услуге, трошкове путовања, закуп имовине и опреме, адвокатске услуге, стручне и консултантске услуге, услуге сарадника по уговору, услуге дизајнера, услуге снимања и фотографисања свих догађаја, услуге спремања простора (хигијена), услуге техничке подршке, услуге за домаћинство и угоститељство, услуге за репрезентацију, медицинске услуге, набавку административног материјала, материјала за одржавање хигијене, материјала за образовање и усавршавање запослених, услуге за образовање и усавршавање запослених, материјал за посебне намене, ...

Укупан износ.....7.121.720,00 динара



Вања Љубљанац
Председник Управног одбора