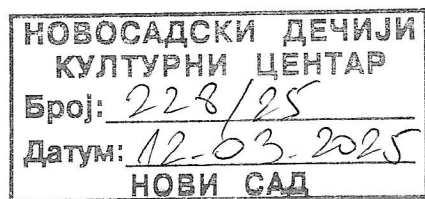




НОВОСАДСКИ
ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР

Град Нови Сад
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ

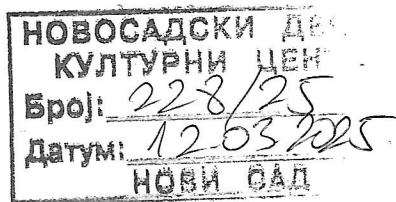
Број: _____
Датум: 13-03-2025



ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВИ САД ЗА 2024. ГОДИНУ



НОВОСАДСКИ
ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР



ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВИ САД ЗА 2024. ГОДИНУ

Нови Сад, март 2025. године

САДРЖАЈ

1. О УСТАНОВИ.....	3
1.1. Основни подаци о установи	3
1.2. Историјат установе.....	3
1.3. Организациона структура – систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре	4
Шематски приказ организационе структуре	5
2. О РАДУ УСТАНОВЕ	6
2.1. Делатност установе	6
2.2. Програми и активности центра реализовани у 2024. години	6
2.2.1. Ликовни програми	6
2.2.2. Сценски програм	11
2.2.3. „Култура од А до Ш“	13
2.2.4. Музички програми и Музички фестивал.....	16
2.2.5. Манифестација „Распустилиште“	17
2.2.6. Програм Дечије културне станице Млин	17
2.2.7. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“	18
2.2.8. Редовне активности у оквиру основне делатности.....	20
2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава из буџета по програмима и укупан број посетилаца програма.....	20
2.4. Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора	22
2.5. Текуће поправке и одржавање	22
3. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ	23
3.1. Мисија Центра	23
3.2. Циљеви за будућност.....	23
4. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ	23
4.1. Финансијски извештај.....	23
4.2. Преглед извршења расхода Новосадског дечијег културног центра.....	24
4.3. Приходи и расходи Новосадског дечијег културног центра.....	27
4.4. Финансијски план за 2024. годину.....	28
4.5. Завршни рачун.....	28

1. О УСТАНОВИ

1.1. Основни подаци о установи

Назив: Новосадски дечији културни центар
Седиште: Радничка бр. 20, 21000 Нови Сад
Матични број: 08969957
ПИБ: 111329551

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад, као установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, има Статутом утврђену следећу претежну делатност:

90.04 Рад уметничких установа;

Поред претежне делатности, Центар обавља и следеће делатности:

- 90.03 Уметничко стваралаштво;
- 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности;
- 90.01 Извођачка уметност;
- 91.01 Делатност библиотека и архива;
- 91.02 Делатност музеја, галерија и збирки;
- 93.29 Остале забавне и рекреативне делатности;
- 85.52 Уметничко образовање;
- 85.59 Остало образовање;
- 58.14 Издавање часописа и периодичних издања;
- 58.19 Остала издавачка делатност;
- 59.14 Делатност приказивања кинематографских дела;
- 56.10 Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката, за сопствене потребе;
- 56.29 Остале услуге припремања и послуживања хране;
- 56.30 Услуге припремања и послуживања пића;
- 47.99 Остала трговина на мало изван продавница, тезги и пијаца;
- 47.78 Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама.

1.2. Историјат установе

Године 2017. покренута је иницијатива од стране многобројних институција, као и многобројних појединаца, за формирање Градске установе културе – Новосадског дечијег културног центра. Скупштина Града Новог Сада усвојила је 26. 1. 2018. Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, а 20. 12. 2018. године Установа је уписана код Привредног суда у Новом Саду у регистар оснивања установа, под пословним бројем ФИ.229/2018. Установа је званично почела са радом 16. маја 2019. године, након усвајања свих потребних аката.

Дана 6. 1. 2023. године извршена је пререгистрација и упис установе у Агенцији за привредне регистре под бројем БКУ 41/2022.

Седиште Установе је у Радничкој 20, у простору који Новосадски дечији културни центар користи на основу споразума о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско правне послове.

Површина простора је 558,44 m² и у њему се налазе следећи простори: Галерија, Атеље, Музички студио, Позоришна сала са 70 места, Спортска сала, Учионица, Клуб-сала, два депоа, шест канцеларија и три тоалета. НСДКЦ има могућност коришћења заједничког лифта у згради и тиме је омогућен приступ и особама са инвалидитетом.

Дана 18. 1. 2023. године Новосадски дечији културни центар је потписао Уговор о давању непокретности у јавној својини Града Новог Сада са Управом за имовину и имовинско-правне послове, којим је Центру уступљен на коришћење и простор – зграда пословних услуга на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Укупна површина уступљеног простора је 89м2. Простор је уступљен Центру ради обављања делатности за коју је Центар и основан.

1.3. Организациона структура – систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре

У Новосадском дечијем културном центру запослено је седам лица, од којих је директор изабрано лице, а шест лица запослено је на неодређено време.

Правилником о организацији и систематизацији послова у Новосадском дечијем културном центру, предвиђена су следећа радна места:

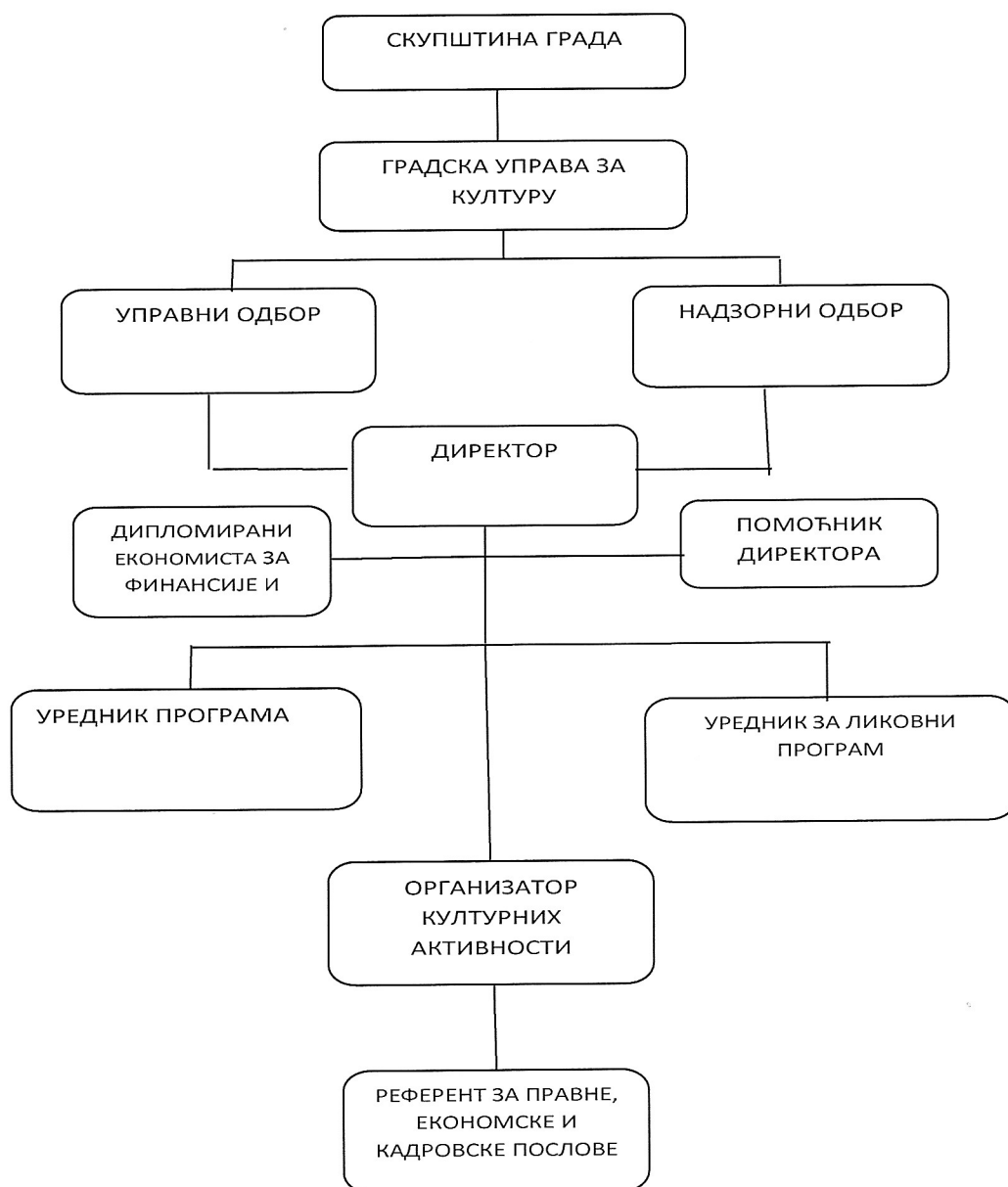
- Директор
- Помоћник директора
- Уредник програма
- Уредник за ликовни програм
- Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове
- Организатор културних активности
- Референт за правне, кадровске и административне послове

У Центру је запослено пет лица са високом школском спремом у трајању од четири године, једно лице са вишом школском спремом у трајању од три године и једно лице са средњом стручном спремом.

Запослени имају дугогодишње искуство на пословима на којим су ангажовани, а већина запослених има преко 20 година радног стажа и преко 40 година живота.

Центар у свом саставу има једну организациону јединицу, КС Млин, која се налази у просторијама на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Организација рада у Центру утврђује се на начин да се обезбеди што успешније вршење делатности и остваривање циљева.

Шематски приказ организационе структуре



2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1. Делатност установе

Новосадски дечији културни центар Нови Сад, у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе.

Новосадски дечији културни центар кроз директну комуникацију са децом и младима обавља послове који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, желећи да инспирише дечју машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом.

Као инструмент рада, Новосадски дечији културни центар користи едукацију, умрежавање и интерсекторско повезивање, посредује у повезивању појединаца и организација, преноси знања из других средина у средину у којој делује.

Програми Новосадског дечијег културног центра креирају се за децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и за њихове родитеље, старатеље, културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар је у току 2024. године реализовао различите програме за децу и младе са циљем да код деце створи перманентну навику за активним учешћем у процесима културе који су имали за циљ да код деце и младих развију креативно мишљење, емотивне, социјалне и мисаоне процесе, али и да им развије потребу, навику и повезаност са установама културе.

Новосадски дечији културни центар је у току 2024. године организовао културне, образовне и продукцијске програме за децу и младе који су се реализовани кроз вишеструке програмске активности, фестивале и манифестације са циљем стварања нових креативно производних стваралаца и нове стално присутне, освешћене пубlike. Организовани су бројни програми за децу из ликовне уметности (радионице, изложбе, ликовне колоније), сценски програми и гостовања професионалних позоришта, сусрети са књижевницима, музички фестивал „Шкољкице“, Манифестација „Распустилиште“, редовно двомесечно објављиван је часопис за децу „Невен“ и часопис „Мали Невен“. У току 2024. године кроз програм дечије Културне станице „Млин“, на основу Споразума о сарадњи који је потписан између Културног центра Новог Сада/Редакције културних станица, настављена је сарадња Новосадског дечијег културног центра и Мреже културних станица. Кроз програм дечије културне станице уједно се реализовао и програм „Отворена врата“ који је произашао из Акционог плана културног развоја Града Новог Сада 2021 – 2022, а којим установе културе Града Новог Сада отварају врата за пројекте и програме организација ванинституционалне сцене.

2.2. Програми и активности центра реализовани у 2024. години

2.2.1. Ликовни програми

Током 2024. године реализовани су сви планирани програми из домена ликовне уметности. Током целе године, изузев за време школских распуста, одржаване су радионице цртања, сликања, вајања и графике за децу. Примарни циљ ових радионица јесте да се кроз игру и добро усклађену ликовну технику и мотивацију код деце подстакну нова сазнања, а да сазнајна и експериментална игра води до креације. Радионице су организоване по устаљеном распореду, сваког уторка у три термина, односно биле су организоване три групе деце. У свакој групи је од десет до петнаест полазника.

Током јануара, била је постављена гостујућа изложба Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, 69. изложба ликовних радова деце и омладине Србије на тему „Игра, плес и покрет као мотивација за дечји ликовни израз“, и 37. Изложба ауторског стрипа ученика Србије.

Новосадски дечији културни центар од самог почетка свог рада негује сарадњу са Центром за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине траје већ 66 година у континуитету, са становиштем да је дечји цртеж, односно ликовна педагогија, од прворазредног значаја за школство и културу нашег друштва. Негујући наведено, Центар је окупљао професионалце из света ликовне педагогије за децу и они су, свих тих година постојања и истрајног рада са децом из целог света, прикупили колекцију од близу милион дечјих радова из више од 110 земаља света. Ово непроцењиво благо Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, кроз сарадњу са Новосадским дечијим културним центром, настоји и жели да прикаже новим генерацијама деце, али и свим ликовним педагозима и осталој заинтересованој публици.

Током месеца јануара, вршене су припреме за свечано отварање друге по реду изложбе у организацији Новосадског дечијег културног центра на тему „Уметност/Уметник је...“. Након приспећа ликовних остварења, извршено је евидентирање свих пристиглих радова, након чега је организовано стручно жирирање и селекција радова за награђивање и излагање. На конкурс је пристигло укупно 1.629 радова из 190 установа из Србије и региона. За излагање је изабрано укупно 220 радова, а награђено је 36 учесника у пет категорија.

Крајем јануара извршена је поставка мини-изложбе у организацији Часописа за децу „Машталица“. Изложба на тему „И после престонице, престоница“ постављена у позоришној сали НСДКЦ-а.

Традиционално, 1. фебруара обележен је Дан града кроз ликовно-едукативну радионицу на тему „Мостови“. На радионици су учествовала деца узраста 6 година из вртића „Мрвица“. Техником вајања и рада са глином, деца су представила све новосадске мостове. Истог дана, свечано је отворена изложба под називом „И после престонице, престоница“, часописа за децу „Машталица“.

Дана 3. 2. 2024. године, у Новосадском дечијем културном центру отворена је међународна изложба дечјих радова на тему „Уметност/уметник је...“. Изложени радови настали су у оквиру другог Ликовног конкурса који је расписао Новосадски дечији културни центар. На конкурс је пристигло 1. 629 радова из 190 установа из Србије и региона. Стручни жири је изабрао 220 радова, а наградио 36 учесника у пет категорија.

Како Новосадски дечији културни центар настоји да развија и негује различите врсте уметности намењене дечјем узрасту, за тему другог ликовног конкурса ауторка конкурса изабрала је назив „Уметност /уметник је...“. Учесници конкурса, деца од најмлађег узраста до завршене средње школе, имали су задатак да на папир пренесу и ликовно представе неку од различитих врста уметности или начин на који замишљају процес стварања неког уметничког дела које их опчињава.

Почетком марта реализована је серија ликовно-едукативних радионица за децу млађег школског узраста, у склопу обележавања Дана жена. На радионицама под називом „У сусрет 8. марту“ учествовала су деца из ПУ „Радосно детињство“, као и деца млађег школског узраста. Реализоване су радионице путовања вуне, цртања и сликања, као и радионица папир-машеа.

Дана 3. априла 2024. у галерији НСДКЦ-а отворена је, трећу годину за редом, гостујућа изложба Друштва за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада, на тему „Плави април“. На изложби је представљено укупно седамнаест учесника који су полазници ликовне радионице ДПОСА.

Током месеца априла, поводом обележавања прославе петог рођендана Новосадског дечијег културног центра, у оквиру ликовног програма реализован је низ ликовно-едукативних радионица за децу. Са децом се обрађивала тема тела у покрету, а као мотивацију користили смо подтему прославе.

Деца су имала задатак да на великим форматима представе фигуре у природној величини. Како бисмо визуелно обогатили изложбени простор, деца су обликовала слова којима су исписивала речи које се тичу конкретних програма или врста уметности које настојимо да негујемо у НСДКЦ-у.

Дана 18. 4. 2024. у Културној станици Млин, реализована је поставка гостујуће изложбе Републичког калиграфског конкурса са међународним учешћем „Уметност писма - калиграфија” у организацији Удружења војвођанских учитеља из Новог Сада, док је свечано отварање изложбе и додела награда најуспешнијим учесницима одржано 20. 4. 2024. године.

Дана 25. 4. 2024. у Културној станици Млин, одржана је ликовно-едукативна радионица "Змајеви од папира" за децу млађег школског узраста. Деца су учила како да направе змаја од папира, техником колажа и ткања помоћу папира.

Током маја 2024, поводом обележавања прославе петог рођендана Новосадског дечијег културног центра, у оквиру ликовног програма, настављена је реализација ликовно-едукативних радионица за децу. У реализацији програма учествовала су деца предшколског узраста из ПУ „Радосно детињство“, као и полазници ликовне радионице Новосадског дечијег културног центра. Са децом се обрађивала тема тела у покрету, а као мотивацију користили смо подтему прославе.. На програму је учествовало укупно 60 деце узраста од 5 до 13 година.

Дана 9. 5. 2024, у оквиру сарадње НСДКЦ-а и Академије уметности у Новом Саду, у ликовном атељеу реализована је студентска пракса на смеру Методика ликовног васпитања и образовања. У реализацији стручне праксе студената учествовала су деца из ПУ „Радосно детињство“ из вртића „Чаролија“, У програму је учествовало укупно 16-оро деце узраста од 6 година.

Дана 16. 5. 2024, у склопу обележавања рођендана НСДКЦ-а, ликовни програм се представио изложбом у галеријском простору НСДКЦ-а. Публици је представљен рад деце који је реализован током марта и априла, а тицао се фигура у покрету које су се односиле на различите програме који се негују и реализују у склопу НСДКЦ-а. Истог дана реализована је и ликовна радионица за децу узраста шест година.

У склопу програма под називом „У сурет лету“, реализоване су две ликовно-едукативне радионице за децу: „Мала школа илустрације“ и „ГЛИНАОНИЦА“.

У Новосадском дечјем културном центру у периоду од 22. 7. до 26. 7. 2024. године, одржана је пета по реду ликовна колонија за децу. Током трајања колоније, у којој је учествовало тридесет двоје деце узраста од 6 до 14 година, радило је четири ментора – ликовна педагога: Јелена Тишма – академски графичар, професор ликовне културе, Викторија Чикош – дипломирани илустратор, професор ликовне културе, Зита Арђелан Чурчић – мастер графичар, професор ликовне културе и Љубица Танкосић – дипломирани графичар, професор ликовне културе.

Концепт колоније заснован је на идеји да се са децом реализују ликовне технике које нису уопште, или су веома мало, заступљене у стандардном школском плану и програму, а обухватају цртање, сликање, вајање и графику. Кроз различите теме са децом су обрађене графичке и предграфичке технике отискивања и штампања. Вајарске технике: рад са глином и папир-машеом у форми скулптуре и рељефа. Сликарске технике: масни пастел, акварел, сликање темперама, осликавање платна у батик-техници, колаж и ткање. У цртачкој техници деца су се опробала у реализацији радова тушем и пером. Сваког дана деца подељена по узрастним групама радила су са другим ликовним педагогом и на тај начин током пет дана колоније прошли су и упознали се са укупно шеснаест ликовних тема и техника. Резултати петодневног дружења деце и ментора представљени су на завршној изложби на којој је видљива доминантна заинтересованост деце за рад и интересовање за ликовно стваралаштво тако и изузетна професионалност и менторско вођење ликовних педагога. Изложба је била отворена до 13. септембра 2024. године.

У Новосадском дечијем културном центру у периоду од 19. 8. до 30. 8. 2024. године одржано је 41. летње „Распустилиште“ . У склопу ликовног програма реализоване су следеће ликовно-едукативне радионице: „Чаробни свет глине“ „Нацртана прича“ „Дрво“ „Медаљони“ „Инсекти“ „Чаробни свет глине“ „Бродови“ „Плесачи – Кит Харинг“ „ШТАФЕЛАЈИ И Велики формати „Ликовне игре“ „Штафелаји и велики формати“

У склопу споразума о сарадњи између Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине обележен је јубилеј – 70 година рада Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. Обележавање седамдесете годишњице Центра организовано је у петак, 20. септембра 2024. године, у Новосадском дечијем културном центру.

Промовисана је и монографија „70 година рада Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине“ која је изашла поводом јубилеја, а сам програм употпунила је и ретроспективна изложба ликовних остварења деце са најзначајнијих изложби у организацији Центра, а то су:

- **Годишња изложба** – стручна изложба на републичком и међународном нивоу. Ово је уједно и најстарија изложба коју Центар организује у континуитету. У децембру ће бити отворена седамдесета по реду.
- **Илустрација литерарног дела** – у 2024. години реализована је 67. изложба, у сарадњи с Међународним центром књижевности за децу „Змајеве дечје игре“.
- **„Сцена, маска, костим и лутка“** – реализује се у склопу Стеријиног позорја у Новом Саду. Ова јединствена изложба у 2024. години реализована је 65. пут.
- **Изложба ауторског стрипа ученика Србије** – у децембру ће бити реализована 27. изложба по реду.
- **„Светосавље и наше доба“** – реализује се у сарадњи с Колом српских сестара Епархије Бачке, Катихетским одбором Епархије Бачке и Удружењем војвођанских учитеља. У 2024. години реализована је 32. изложба.
- **Пролеће на ченејским салашима** – изложбе са етно-темама војвођанског поднебља, а до сада их је било 31. Конкурс је угашен и не организује се од 2016. године.
- **Међународна колекција** чини значајну збирку Центра из више од 110 земаља света.
- **Графика из колекције Центра** прати развој овог медија од шездесетих година прошлог века до данас.
- **Ретроспективна изложба** поводом јубилеја Центра отворена је у галерији Новосадског дечијег културног центра до 29. октобра 2024. године.

Током октобра у просторијама Новосадског дечијег културног центра реализован је низ ликовно-едукативних радионица за децу из Предшколске установе „Радосно детињство“. Радионице су реализоване кроз пројекат подржан од стране Градске управе за културу, испред Удружења „Умрежи се“ и уз сарадњу Новосадског дечијег културног центра и Предшколске установе „Радосно детињство“.

Сам крај програма обележен је и завршном изложбом, која је свечано отворена 28.10.2024. године од 18 часова у Културној станици „Млин“.

Ликовни програм НСДКЦ-а, као и сваке године до сада, обележио је Дечју недељу ликовним радионицама.

Током новембра је настављена сарадња са локалном заједницом и реализација ликовних радионица за децу из Предшколске установе „Радосно детињство“. Повезивање установа културе – Новосадског дечијег културног центра, Спомен-збирке Павле Бељански и образовне установе ПУ „Радосно детињство“ – спроведена је у склопу програма „Кад порастем, бићу ВАЈАР“. Током новембра су одржане три радионице у трајању од по сат и тридесет минута. Програм се реализује у Новосадском дечијем културном центру и Спомен-збирци Павла Бељанског, у периоду октобар 2024 – мај 2025. Током 2024. године едукативни програм намењен најмлађима је био посвећен Ристи Стијовићу (1894–

1974), поводом обележавања 130 година од рођења једног од најзначајнијих вајара из колекције Павла Бељанског. Изложба дечјих радова траје од јануара до маја 2025. године у СЗПБ.

Дана 15. 11. 2024. године од 19 часова, у организацији Новосадског дечијег културног центра, свечано је отворена шеста по реду Годишња изложба ликовних остварења деце, полазника ликовне радионице Новосадског дечијег културног центра (НСДКЦ-а).

Ликовна остварења која су представљена на изложби настајала су током школске 2023/24. године. Учешће у жирирању ликовних радова пристиглих по ликовном конкурс Института за јавно здравље Војводине односило се на теме: „ЧУВАМ СВОЈЕ ЗУБЕ, ПОНОСИМ СЕ ОСМЕХОМ“, „ПОДРЖИ ДОЈЕЊЕ! МАЈЧИНО МЛЕКО – НАЈБОЉА ХРАНА“ и „ПРАВИЛНА ИСХРАНА = ЗДРАВЉЕ“.

Дана 29. 11. 2024. године учествовали смо у организацији и стручном жирирању – процени, одабиру и награђивању ликовних радова деце који су пристигли по ликовни конкурс Републичког такмичења – 37. Изложбе ауторског стрипа ученика Србије, а које се организује у сарадњи Новосадског дечијег културног центра са Центром за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На ликовни конкурс је пристигло преко хиљаду ликовних остварења из седамдесет установа. Жирирани радови селектовани су у пет категорија, а у свакој је одређена по једна прва, једна друга и једна трећа награда, као и одређен број похвала у свакој од категорија. Истом приликом, стручни жири је доделио награде за два ликовна педагога за колекцију радова. За излагање одабрано је око две стотине ликовних остварења деце и младих.

Реализован је попис и евидентирање пристиглих ликовних остварења по ликовном конкурс Републичког такмичења „70. Изложба ликовних радова деце Србије са међународним учешћем“, на тему „Плес, игра, покрет, као инспирација за дечји ликовни израз“, које се организује захваљујући сарадњи Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На ликовни конкурс је пристигло преко две хиљаде ликовних остварења из више од 110 установа.

Такође, учествовали смо у жирирању ликовних радова пристиглих по ликовном конкурс Института за јавно здравље Војводине на тему „Мој град – Нови Сад“.

Крајем новембра, Новосадски дечији културни центар потписао је Уговор о сарадњи са Центром за ликовно васпитање деце и омладине Војводине (у даљем тексту Центар), чиме Центар на НСДКЦ преноси сва имовинска ауторска права на искључив начин, без икаквих ограничења, на све дечије радове које чува у својој архиви и физички предаје све радове из архиве, с тим да је примопредаја започета 4. 12. 2024. године и завршиће се у току 2025. Центар ће убудуће своје даље активности реализовати искључиво у оквиру редовног ликовног програма НСДКЦ-а.

Дана 14. децембра 2024. свечано су отворене две изложбе Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине и Новосадског дечијег културног центра: „70. Изложба ликовних радова деце Србије са међународним учешћем“, на тему „Плес, игра, покрет, као инспирација за дечји ликовни израз“ и 37. Изложба ауторског стрипа ученика Србије. На самом свечаном отварању изложбе било је присутно око 200 посетилаца свих узрасних група.

Крајем децембра, у склопу 41. зимског Распустилишта, одржане су следеће ликовно- едукативне радионице за децу: „Чаробни свет глине“, „Магија новогодишњих украса“, „Зимски пејзаж“, „Шарени свет новогодишњих јелки“, „Новогодишњи венчићи“.

2.2.2. Сценски програм

Сценски програм реализовао се кроз потпрограме: Драмски студио за децу и младе и Савремени плес.

2.2.2.1. Драмски студио за децу и младе

Програм Драмског студија за децу и младе у току 2024. године реализован је кроз академски педагошки рад са децом и младима од 7 до 15 година у току два циклуса, која су пратила школску годину. Кроз цео процес рада, деца су имала прилику да се слободно баве радом на себи (на лику, на улози, на групном сценском наступу), опремљени најпрецизнијим драмским и сценским алатима како би првенствено волели сам процес, а не само циљ.

Први циклус реализован је од 6. 2. до 11. 6. 2024. године.

У наведеном периоду, за реализацију програма били су ангажовани Ана Илић, редитељка, Дивна Стојанов, драматуршкиња и Димитрије Аранђеловић, глумац. Тим је радио са децом која су била подељена у три групе према узрасту. У наведеном периоду часове је два пута недељно (уторком и петком) похађало у просеку 18-оро деце. Већ од самог почетка, у фебруару, најмлађа група је почела да ради на представи под називом „Сестре Грим“, док је старија група радила на представи по тексту „100 лица столица“, књижевнице Јасминке Петровић и у драматизацији Дивне Стојанов. Најстарија група деце радила је на монолозима из дела класичне књижевности. Током рада са децом акценат је био на вежбању концентрације, ритму и темпу говора и кретања на сцени и увежбавању представе као јединственог организма који има своја правила и законитости. Такође, у процес рада, а кроз присуство на појединим пробама била су укључена и деца полазници других програма у НСДКЦ-у са циљем да након одгледане пробе дају своје коментаре и запажања, те на тај начин кроз размену на вршњачком нивоу допринесу квалитету саме представе. Премијерна извођења наведених представа на сцени НСДКЦ-а изведена су 31. 5. и 1. 6. 2024. године пред препуном салом публике. Након јавних извођења представа, полазници и сарадници овог програма наставили су са радом с циљем да у опуштеној атмосфери анализирају урађене представе и постигнуте резултате.

Такође, у периоду од марта до маја смо интензивно, кроз сарадњу са позориштима у нашем Граду, обезбедили и организовали заинтересованој деци, полазницима програма, да одгледају одређене професионалне представе прилагођене њиховом узрасту, а затим да са својим менторима активно дискутују и о овим представама. Циљ ових активности био је да се стимулишу мисаони и креативни процеси који повезују стваралачке способности деце и младих изражене на најбољи, леп, племенит и културан начин.

У другом делу године, с почетком нове школске године, настављен је други циклус рада Драмског студија. Поред горепоменутих сарадника тиму се прикључио и глумац Јован Живановић. Други циклус рада трајао је од 19. 9. до 20. 12. 2024. године и у овом периоду часови су се одржавали у утврђеним терминима, уторком и петком. С обзиром на то да је ово нови почетак школске године, нека деца су наставила да долазе, нека су одустала, а пријавио се и значајан број нове деце. Из тог разлога формиране су нове групе са којима се радило на општем, уводном упознавању са глумом, драматургијом и режијом. Вежбале су се гласовне, говорне и артикулацијске вежбе. Интензивно се радило на комуникацији, упознавању и повезивању свих полазника, како би се формирале и креирале групе, осећај колектива и поверење у исти. Као материјал и основа за рад у новој школској години изабран је текст „Капетан Џон Пиплфокс“ Душка Радовића. Ради поставке будуће представе, сви полазници су спојени у једну групу, како би заједно учествовали у стварању и креирању исте. Поред редовних глумачких вежби, током радионица деца су промишљала, маштала, причала о различитим занимањима на гусарском броду, па су тако настале биографије гусарских јунака. Дечје приче и измишљене ликове, драматуршкиња Дивна Стојанов преточила је у сценарио на основу ког је, кроз неколико проба током којих су се, поред осталог, уочавале разлике између глуме на сцени и глуме

испред камере, снимљен кратак филм под називом „Гусари пресушеног мора“ који је приказан на завршном часу 20. 12. 2024. године, а рад на овом тексту биће настављен у 2025. години.

2.2.2.2. Програм Савременог плеса

Савремени плес пружа могућност деци да истражују покрет, упознају се са различитим плесним техникама и генерално им побољшава општи психофизички развој. Такође омогућава самостални стваралачки и истраживачки процес код деце и младих кроз бављење простором, телом, ритмом и музиком.

Програм и радионице Савременог плеса током 2024. године одржавао се у два циклуса. Први циклус почео је 1. фебруара и трајао је до краја јуна 2024. године, док је други циклус трајао од септембра до децембра исте године. Радионице су се одржавале два пута недељно, уторком и четвртком, а деца су била подељена у две групе према узрасту. Програм је био намењен деци узраста од 5 до 14 година, и у просеку је током године на часовима било око 16 полазника, што је и максималан капацитет нашег простора приређеног за ову намену. Програм је током целе године био отворен за сву заинтересовану децу која су желела да га похађају као своју редовну активност. Поред редовних вежби загревања и вежби за побољшање поставке тела, вежби гибкости и спретности, полазници са својим менторкама, кореографињама и плесним педагошкињама Јованом Ракић и Жељком Јаковљевић током часова радили су на поставци, одабиру покрета и састављању кореографије за своје наступе. Такође полазнице су заједно са менторкама бирале музику, па цео наступ који се састојао од кореографија на неколико нумера, а који је публика имала прилике да види на јавним часовима који су одржани 11. јуна и 17. децембра, представљао је заједничко ауторско дело полазница и менторки. Јавни часови представљали су и прилику за разговор и угодно дружења са родитељима и учесницима.

Поред наведених активности у простору НСДКЦ-а, старија група полазница Савременог плеса је са својим менторкама учествовала на фестивалу „Аситеж Србија“ са плесном представом Јато, као и у мјузиклу „Мали принц“, који је изведен на сцени Јован Ђорђевић у СНП-у у новембру 2024. Ови наступи представљали су прилику да се наше полазнице прикажу и опробају и на великим сценама, а такође и да промовишу наш рад и установу.

ГОСТОВАЊА „НА НАШОЈ СЦЕНИ“

У оквиру сценских програма током године организују се и програми гостовања на нашој сцени.

У априлу је на нашој сцени гостовало позориште „Maximus Art“ из Београда са представом за децу „Храбри кројач“.

Такође у истом месецу, наша публика је на нашој сцени имала прилику да слуша радио-драму „Зеленбабини дарови“ након чега је организован разговор са књижевницом и ауторком књиге „Зеленбабини дарови“ Иваном Нешић. Овом посебном едукативном, инспиративном и забавном сценском програму и разговору, који је реализован у сарадњи са Радио-телевизијом Војводине, присуствовали су и редитељка серијала Весна Топалов и драматуршкиња Дивна Стојанов, а гости су били ученици ОШ „Никола Тесла“.

У октобру су на нашој сцени у оквиру програма обележавања „Дечје недеље“ одржане две представе – представа „Пиноккио“ у извођењу дечјег позоришта „Алегрето театар“ из Вршца и представа „Нака, Супербака“ у извођењу глумице Наде Блам.

Интересовање публике за све наведене програме је било изузетно велико, а наши капацитети попуњени максимално.

2.2.3. „Култура од А до Ш“

Програм „Култура од А до Ш“ организован је с циљем да децу на занимљив начин упуту у најшире утицаје културе на живот. Појединачне активности у оквиру овог програма реализоване су кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима и другим занимљивим гостима из различитих области. У оквиру програма „Култура од А до Ш“ организовани су и реализовани догађаји којима су обележени значајни датуми за Град Нови Сад и светски значајни датуми, промоције књига за децу, књижевне радионице. У оквиру овог програма одржане су и разноврсне радионице под називом „Разиграни четвртак“, у оквиру пројекта „Подршка родитељству.“ Програми су реализовани континуирано током целе године.

Дан Града Новог Сада, 1. фебруар, обележен је пригодном „Машталицом“, лепом изложбом и концертом за који су били заслужни ученици Музичке школе „Исидор Бајић“ и њихови професори. У стварању изложбе учествовали су малишани из вртића „Вилењак“, а рођенданску песму отпевали су ученици првог разреда из ОШ „Јован Поповић“.

Дана 3. фебруара 2024. године представљена је сликовница за децу ауторке Данијеле Ћирјаковић. Програм је реализован у виду интерактивне радионице. Малишани су имали прилику да интерпретацију приче чују од ауторке, а да након читања буду учесници креативне радионице, инспирисане мотивима из ове новогодишње приче која их је подстакла на размишљање о добрим делима. Промоцији је присуствовало 40 малишана узраста од 4 до 8 година који су се пријавили на позив за промоцију сликовнице.

Међународни дан матерњег језика, 21. фебруар, обележен је са две радионице. Модераторка прве радионице под називом „Речи наше насушне – заборављене, савремене и оне, увек потребне“ била је Катарина Новаковић, виша дипломирана библиотекарка и дипл. професорка књижевности и језика, руководитељка Дечјег одељења Градске библиотеке у Новом Саду. Тема радионице су били архаизми. Са децом се разговарало о дану матерњег језика, важности неговања културе говора и матерњег језика, али и поштовању других језика и упознавању истих, кроз учење и читање књига. Учесници радионице били су ученици ОШ „Бранко Радичевић“.

Модераторка друге радионице под називом „Шта речи значе“ била је Драгана Божић, дипл. библиотекарка и дипл. професорка српске књижевности и језика. Тема радионице су биле стране речи и изрази – туђице и сленг у стандардном српском језику. Ученици четвртог разреда ОШ „Ђорђе Натошевић“ су на забаван начин преводили свакодневни говор „на српском“ на стандардни српски језик чиме су освестили стварне капацитете и могућности матерњег, српског језика.

У оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“, 29. фебруара 2024. године реализована је радионица намењена деци и родитељима/старатељима под називом „Од игре до сазнања“. „Разиграни четвртак“ је једна од најмлађих активности Новосадског дечијег културног центра која се организује сваког последњег четвртка у месецу, с циљем да деца и њихови најближи сродници, маме, тате, баке, деке, тетке, стричеви или ујаци заједно проведу квалитетно и креативно време, науче нове вештине које ће моћи касније да примене код куће као и да стекну нове пријатеље. Радионица „Од игре до сазнања“ била је организована за децу узраста од 4 до 6 година. Деца су се на креативан начин и у позитивној и разиграној атмосфери упознала са неким инсектима и њиховим особинама, а затим су уз малу асистенцију родитеља израђивали фигурице лептира и бубамаре, при чему је активност била прилагођена узрасту а намењена развоју fine моторике. Радионицу је водила Наташа Спасојевић, дипл. филолог, језички педагог са лиценцом у раду са децом.

У оквиру програма Култура од А до Ш у току фебруара и марта (13. 2, 20. 2, 27. 2, 5. 3 и 12. 3. 2024. год.) одржан је циклус од 5 радионица под називом „Свет осећања очима детета“ који је водила Бранка Мандић, дипл. социолог, мастер социјалног рада и психотерапеут под супервизијом.

Радионице су биле едукативног и интерактивног типа, што значи да су деца активно учествовала у разговору, вежбама и задацима које су добијали. На последњој радионици из тог циклуса учествовали су и родитељи. Радионица је била интерактивног типа на релацији предавач – деца – родитељи. Рад се одвијао кроз разговор и заједничке задатке у којима су учествовали и родитељи и деца.

У оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“ 28. марта, 2024. год. одржана је радионица под називом „Пробудимо се уз пролеће“. Деца су се на креативан начин упознала са техником колажа, различитим материјалима које су употребили на самом раду од сунђерастих храпавих и врло тананих материјала, затим су уз помоћ родитеља сецкали, шмирглали, лепили и обликовали своје креације у виду цвећа тратинчица, облака. Потом су израђивали птицу од тврдог картона – лепенке, којој су на крају додали крила и обојили разним бојама. Вођа радионице је била Миња Радивојевић Павић, дизајнер ентеријера и индустријских производа.

У априлу 2024. одржане су две радионице под називом „У свету бајки“ (5. 4 и 18. 4. 2024.) с циљем да се деци која су учествовала на радионицама приближи бајка као књижевна врста и две радионице под називом „Кад су велики писци били деца“ (11. 4. и 16. 4. 2024. год.) с циљем да се деци која су учествовала на радионицама приближе најзанимљивији моменти детињства наших великих писаца. Извођач радионица била је Маја Иконић, дипл. филолог.

Учесници радионица били су ученици: ОШ „22. август“ из Буковца, Ош „Жарко Зрењанин“, ОШ „Бранко Радичевић“, ОШ „Јован Поповић“ и ОШ „Кирило и Методије“ из Новог Сада.

Дана 25. априла 2024. год. у оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“ одржана је радионица под називом „Живи стрип – пријатељи се негују“. У радионици је активно учествовало десет парова деце и њихових родитеља. Кроз дружење и забаву, унапређивао се сараднички однос у сопственој породици, упознали нови пријатељи, учило како да се негују биљке и одговорније односи према животној средини. Стваралачким радом, деца и родитељи су успешно креирали јунаке Живог стрипа, у јединственим костимима, намењеним новим другарским породицама. Вођа радионице била је Катарина Стојановић Костић, дипломирани психолог.

Дана 30. маја 2024. год. у оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“ одржана је спортска радионица под називом „Покретом до здравља“. У позитивној атмосфери и уз игру, деца су се упознала са значајем физичке активности и уз малу асистенцију родитеља прелазила полигоне. Након полигона спретности и вежби за прецизност, час је завршен игром „Између две ватре“, где је циљ био подстицање такмичарског духа кроз свима драгу игру, уз поштовање противника и правила игре. Основна идеја радионице је била да се кроз игру подстакне развој моторичких способности код деце, осећај за равнотежу, координацију, пажњу и машту, као и развој тимског и такмичарског духа. Аутор и извођач радионице био је Вук Угреновић, дипл. професор физичког васпитања и спорта.

У оквиру Дечје недеље која је одржана од 7. до 11 октобра под слоганом „ Ја сам дете, имам план : толеранција и љубав за сваки дан“, одржане су радионице:

- „Илустровање бајки“ – малишани су на овој радионици визуелно представили најпознатије бајке. Дочарали су приче тако што су им дали нови, визуелни облик и то кроз креативне цртеже. Циљ радионице је био да деца развијају своју машту, али и уметничке способности цртања. Вођа радионице била је Јелена Виторовић, илустраторка. Радионици су присуствовали ученици четвртог разреда ОШ „Бранко Радичевић“.
- „До разумевања је доћи лако када лепу реч збори свако“ – циљ ове радионице био је да се учесници упознају са смислом Дечје недеље, шта се промовише кроз различите програме, шта значи слоган и какву поруку носи. Деца су подељена у три групе и свака група је добила по једну дечију песму. Након читања песама водитељка програма Ведрана Бјелајац, дипл. педагошкиња, истакла је шта је заједничко за све три песме: разумевање, заједништво и поштовање. Радионици су присуствовали ученици четвртог разреда ОШ „Ђура Даничић“.

- „Моја најлепша бајка“ – драмска радионица на којој су деца уз помоћ извођача смишљала бајке и на основу њих правила мини-представу и на тај начин су развијала машту и креативност. Вођа радионице била је Николина Јовановић, глумица. Учесници радионице су били ученици првог разреда ОШ „Ђорђе Натошевић“
- „Машта слика свашта: цртање по лицу“ – на радионици је деци пружено забавно, пријатно и посебно занимљиво искуство цртања по лицу за девојчице и дечаке свих узраста. Цртањем по лицу може комплетно да се трансформише лице или да се дода мали детаљ који ће да пружи нови изглед. Ауторка и реализаторка радионице била је Инес Баста.
- У име издавачке куће „Пчелица“, Невена Марковић је одржала радионице на којима је представила сликовнице за децу ауторке Ање Дамирон под називом „Ја сам страشان“ и Гордане Тимотијевић под називом „Чаробне крофне“. На овим радионицама она је деци читала књиге, упознавали су се са ликовима, али и дискутовали о појединим сегментима и причали о поенти и порукама које нам ликови пружају. Учесници радионице била су деца предшколског узраста из вртића „Вилењак“ и ученици другог разреда ОШ „Бранко Радичевић“.
- „На крилима толеранције: различити, а једнаки“ – психолошка радионица коју је водила Бранка Мандић, дипл.социолог. Толеранција је једна од најважнијих вештина неопходних за живот у колективу. Циљ ове радионице је био развијање свести о значају толеранције, подстицање деце на прихватање и разумевање различитости, међусобно подржавање и подстицање на тимски рад и уважавање.
- Дана, 23. октобра 2024. год. педагог Биљана Грбовић одржала је предавање под називом „Како ваше дете да буде самосталан ђак?“ Радионица је имала циљ да се родитељима приближе начини на које код свог детета могу да подстакну самосталност и самопоуздање у процесима усвајања знања, испуњавања школских обавеза. Радионицу је похађало 50 родитеља.
- У периоду од 10. до 31. октобра одржане су четири радионице које је водила Маја Иконић, дипл. филолог. Прве две радионице имале су назив „Толеранцијом учим да будем бољи човек“. Циљ радионица био је да се деца освесте о томе шта значи бити толерантан. Кроз конкретне поступке, задатке које поставља извођач, и кроз квиз где су постављене разне животне ситуације које су познате деци – деца су спознала шта значи бити толерантан. Друге две радионице су назване „Кроз бајке учим о добру и злу“. Први део је подразумевао подсећање учесника на бајке и њихове поуке, а затим је уследио креативни квиз у коме су деца развијала емпатију, креативност и социолошка умећа потребна за живот.

Поводом обележавања 13. новембра, Светског дана љубазности, одржана је радионица под називом „Љубазност у неколико прича“. Циљ радионице је био да деца науче не само о томе како могу бити љубазни већ и зашто нам је љубазност у свакодневном животу потребна. Вођа радионице била је Нина Катана, мастер професор српског језика и књижевности.

У оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“ 14. новембра одржана је спортска радионица под називом „Породичне спортске активности“ на којој су се деца и родитељи загрејали кроз вежбе обликовања и разгибавања, затим су прелазили полигоне спретности, учествовали у забавним играма „Дан – ноћ“, „Камен – папир – маказе“. Основна идеја радионице била је да деца и родитељи заједно учествују у спортским активностима и заједно проведу квалитетно и креативно време као и да стекну нове пријатеље. Вођа радионице био је Вук Угреновић, дипл.професор физичког васпитања и спорта.

Међународни дан толеранције, 16. новембар, обележен је радионицом под називом „Толеранција, да нам буде топло око срца“, коју је водила Нина Катана, мастер професор српског језика и књижевности.

Циљ радионице био је да деца схвате да у животу није тешко бити толерантан, да схвате значај толеранције за све сегменте друштвеног живота који су пред њима. Радионицу су похађали ученици ОШ „Бранко Радичевић“.

Дана 26. новембра одржана је промоција књиге „Моје село. Метар цео“ аутора Наташе Медар, Александре Медар Срећковић, Николине Савић и илустратора Давида Шандора.

Деца су кроз низ креативних активности имала прилику да упознају све фазе настанка књиге – од осмишљавања приче до визуелног обликовања. Заједно су креирали нову, јединствену причу инспирисану сеоским животом, а потом су радили на илустрацијама и дизајну који су осликали њихову визију. Учесници радионице били су ученици другог разреда ОШ „Бранко Радичевић“.

Дана 5. децембра 2024. год. реализована је еколошка радионица под називом „ Бактерије као еколошки чистачи – улога бактерија у природи“. Циљ радионице је био упознавање ученика са бактеријама, уз акценат на њихову улогу коју имају када је у питању екологија и рециклажа. Изведен је мини експеримент о активности „добрих“ бактерија које помажу нашем телу. Учесници радионице били су ученици ОШ „Ђура Даничић“. Вођа радионице била је Тамара Капларевић, молекуларни биолог.

Од октобра 2024. године Новосадски дечији културни центар у оквиру „Културе од А до Ш“ покренуо је хор за децу под називом „Змајићи“. Хор је намењен деци узраста од 6 до 13 година. Овај подстицајни програм представља још један корак ка стварању креативних и образовних програма наше установе. Програм је покренут са циљем развијања музичких способности деце кроз групно музицирање. Хорско певање је активност која доприноси развоју естетских и интелектуалних способности, осећаја припадности и одговорности према колективу у којем појединци учествују. Учешћем у хору деца имају прилику да овладају основама вокалне технике, кроз певање нумера које су прилагођене њиховом узрасту и интересовањима – од дечијих песама, филмске музике, нумера из мјузикла, преко духовних композиција па све до забавних и популарних мелодија.

Часови хора од октобра до децембра одржавали су се сваког уторка и четвртка од 19 до 20 сати. Овај програм је привукао интересовање великог броја деце па се часовима од самог почетка прикључило преко 20 малишана. Часове хора је водила Александра Жарковић, музички педагог, са дугогодишњим хорским искуством као певач и диригент. У току три месеца рада деца су вежбала вокалне технике, разврставање по хорским гласовима, једноставне композиције у једногласном и двогласном аранжману. Већ током првог месеца рада, за потребе Друштва библиотекара Србије отпевали су и снимили песму „Одврни књигу до даске“. Поводом обележавања рођендана Ј. Ј. Змаја, хор је наступио на сцени НСДКЦ-а изводећи две песме овог аутора, а 12. 12. 2024. године на свом првом јавном часу пред пуном салом публике извели су 10 нумера песама за децу различитог карактера.

2.2.4. Музички програми и Музички фестивал

У оквиру Музичких програма, Новосадски дечији културни центар је у складу са планом, у сарадњи са Удружењем за дечије уметничко стваралаштво „Аша и Ана“ организовао XVIII Међународни музички фестивал за децу „Шкољкице“. Овај фестивал се у Новом Саду одржава од 2006. године и окупља децу из великог броја земаља. Фестивал је у 2024. години одржан у периоду од 6. до 10. новембра. Фестивал је одржан у свечаној сали Нафтне индустрије Србије. Ове године учесници фестивала била су деца из Русије, Македоније, Хрватске, Мађарске, Литваније, Словеније, Босне и Херцеговине, Бугарске, Црне Горе, Уједињеног Краљевства и Србије. У такмичарском делу фестивала учествовало је 25 композиција, које је оцењивало 9 чланова међународног жирија. Учесници фестивала су заједно са својим

менторима, родитељима и члановима међународног стручног жирија из нашег Града и са фестивала понели најлепше утиске.

2.2.5. Манифестација „Распустилиште“

У 2024. години одржан је програм Манифестације културе и образовања деце „41. Распустилиште“. Ова мултимедијална манифестација одржава се у нашем Граду у континуитету од 1983. године, а од оснивања НСДКЦ-а уврштена је у наш званичан програм. Распустилиште је у 2024. године реализовано у два циклуса.

Први летњи део програма одржан је у периоду од 19. до 30. августа, под традиционалним слоганом „Загревање за школу“. У току 10 дана програма реализовано је 80 радионица које је свакодневно посећивало више од 120 малишана узраста од 5 до 13 година. У атмосфери опуштеног дружења, забаве и учења, деца су имала прилику да се упознају са основама шаха, савременим плесом, јогом за децу. Учествовали су у низу уметничко-ликовних радионица на различите теме и технике, у филмским и глумачким радионицама. Бавили су се писањем, музиком, спортом. Опробали су се у филозофским играма, а сазнали су и шта представљају појмови „асемблаж“ и „пиктограм“...

Зимски програм Распустилишта одржан је у периоду од 24. до 30. децембра. У оквиру пет дана програма организовано је 44 програма. Поред читавог низа едукативно-уметничких, филмских, глумачких и спортских радионица, организовани су и програми на сцени, који су обухватили музичке програме и гостовања деце извођача из музичких школа и НСДКЦ-а, гостовање књижевника, али и позоришне представе за децу. И овај део програма био је изузетно посећен, а за сваки програм тражило се место више.

У реализацији комплетног програма Распустилишта било је ангажовано преко 40 сарадника, професионалаца из различитих области културе, уметности, образовања.

2.2.6. Програм Дечије културне станице Млин

У 2024. години настављена је реализација програма Културна станица „Млин“, а на основу Споразума о сарадњи који је потписан између Културног центра Новог Сада/Редакције културних станица и Новосадског дечијег културног центра. У оквиру мреже културних станица, Дечија културна станица Млин профилисана је искључиво за програме из културе намењене деци и младима до завршене средње школе.

Кроз програм Дечије културне станице се реализовао и програм „Отворена врата“ који је произашао из Акционог плана културног развоја Града Новог Сада 2021–2022. који је донет од стране градоначелника Новог Сада, на основу Стратегије културног развоја Града Новог Сада 2016–2026. и којим установе културе Града Новог Сада отварају врата за пројекте и програме организација ванинституционалне сцене. Кроз програм Дечије културне станице Млин, Новосадски дечији културни центар наставио је да пружа подршку и даје допринос реализацији Одлуке о Легатима Европске престонице културе, којом су културне станице дефинисане као један од легата пројекта „Нови Сад, Европска престоница културе“.

У оквиру програма Дечије културне станице Млин у 2024. години, у фебруару је одржана радионица под називом „Правимо буку, изговарамо азбуку“ у оквиру обележавања Међународног дана матерњег језика. У фебруару је одржано и предавање „Како васпитавати без критиковања“ на којем су родитељи добили конкретна, применљива знања о томе како да поставе чврсте границе без критиковања. Циљ јесте био да се мајкама и очевима помогне да знају како да се поставе у ситуацијама које их најчешће муче. У оквиру истог програма у априлу је поводом Дана планете земље одржана оригинална интерактивна радионица која подстиче развој еколошке емпатије код деце.

У априлу 2024. је у оквиру програма Дечије културне станице Млин одржано неколико предавања и радионица под називом „Плетење наруквица пријатељства“, као и креативних радионица у знаку

ускршњих празника. У мају је одржано представљање „Метла и другари“ кроз интерактивно читање. У истом месецу одржано је и предавање „Шта кад мама и тата различито размишљају о васпитању“.

Радионице „Ја знам ко си, а знаш ли ти?“ и „Породица као смисао“ обележиле су мај 2024, док је јун започео радионицом „Боје и емоције“ на којој су деца кроз технике цртања, бојења исказивала своја осећања, емоције, а ту су и „Кад су велики писци били деца“ и „Откриј ми чега се плашиш“, литерарне радионице о важним друштвеним темама. Првог дана краја школске године, или почетка летњег распуста, отпочела је манифестација „У сусрет лету“, која је свечано отворена великим дечјим маскенбалом под називом „Како се облачи срећа“ одржаним у дворишту нашег Центра. У оквиру поменутих манифестација одржане су бројне радионице, и у преподневним и у послеподневним часовима, а то су: Чаролије из лабораторије, Заборављене дечје игре, спортске радионице, Летње разгibaвање, Мала школа илустрације, Аерогами – авиони од папира, Глинаоница, а посебну пажњу најмлађих посетилаца имале су представе „Побуна лутака“ и „Једрењак у кукурузу“. Све је зачињено и мађионичарским чаролијама, триковима и илузијама примереним нашим драгим посетиоцима. У оквиру Дечије културне станице Млин од априла до јула 2024. одржан је серијал литерарних радионица креативног писања под називом „Причај као што машташ“, затим „Причај као што говориш“. Током августа су одржане „Летње спортске авантуре“. Октобар, месец књиге, био је посвећен представљању „Моје прве чичак-књиге“ као и бројних других дела. Блаженка Радојичић одржала је радионице за маме и децу као и радионицу Дан за игру.

2.2.7. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“

У оквиру издавачке делатности Новосадског дечијег културног центра, објављују се најстарији листови за децу на ћирилици „Невен“ и „Мали Невен“, регистровани као стручна литература. Часописи су бесплатни и излазе месечно у тиражу од по 500 примерака. Непарним месецима излази „Мали Невен“, а парним „Невен“. Часописи излазе на 32 странице пуног колора.

У току 2024. године објављено је укупно 12 часописа, шест Невена и шест Малих Невена. Половина поменутог тиража (500 примерака) шаље се: Матици српској, Министарству културе Републике Србије, Градској управи за културу Града Новог Сада, свим основним школама на територији Града Новог Сада и околине, а највећи део тиража одлази у Градску библиотеку – за потребе дистрибуције у све библиотечке огранке широм Републике Србије.

Сваки од бројева часописа „Невен“ и „Мали Невен“ који је објављен током 2024. године пратио је датумски значајне догађаје, као и знамените личности из области у којима су они оставили највећи траг за наше човечанство.

Фебруарски број Невена посветили смо Јовану Дучићу, а поводом 126. годишњице од рођења Десанке Максимовић расписан је наградни песнички конкурс под називом „У сну деца расту“. Свечана додела награда уприличена је 16. маја 2024. године у просторијама НСДКЦ-а у оквиру прославе петогодишњице постојања нашег Центра.

Априлски је из свих углова сагледао значај 200. годишњице рођења Бранка Радичевића.

Јунски број посвећен је чувеној Новосађанки Мири Алчковић.

Историјат, значење и актуелности везане за Олимпијске игре у Паризу забележене су у нашем августовском броју.

У сусрет зими и празницима, у октобру смо расписали литерарни конкурс „Чаролија празника у мојој породици“ за сву децу основношколског узраста у Републици Србији и децу из региона која похађају наставу на српском језику. У истом броју осврнули смо се и на Колумбова открића.

Посебну пажњу посветили смо обележавању дечје недеље у оквиру које је премијерно изведена представа „Од Змаја до бескраја“ настала у част 190 година од рођења Јована Јовановића Змаја, а према мотивима књиге „Нови Сад – Змајев град“ уреднице Невена Јелене Допуђ. Представа је настала

у копродукцији Новосадског дечијег културног центра и Удружења „Театрило“ и имала је своје запажено извођење у оквиру Фестивала малих форми у Источном Сарајеву.

Такође, Новосадски дечији културни центар и редакција листа за децу „Невен“ потписали су са организаторима тог фестивала Међународни протокол о сарадњи и размени културних садржаја.

Децембарски број посветили смо годишњици објављивања чувене „Књиге о џунгли“, као и њеном аутору, нобеловцу Радјарду Киплингу. Као и до сада, у оквиру Малог Невена бавили смо се темама које млађим нараштајима треба додатно да обогате знање које стичу у школи, тако да им постане забава и задовољство да на креативан начин добију информације битне за одрастање и образовање.

Дана 6. децембра 2024. Редакција листова за децу „Невен“ и „Мали Невен“ организовала је у позоришној сали НСДКЦ-а свечаност поводом 191. годишњице од рођења Чика Јове Змаја, у оквиру које је изведена представа „Од Змаја до бескраја“ и отворена изложба насловних страна Невена из Змајевог опуса (1880– 1901) чији је аутор уредница Невена. Нашу свечаност својим присуством увеличала су Њ.К.В. принцеза Љубица и принц Михајло Карађорђевић, у пратњи малене принцезе Наталије.

У част јубилеја и њиховог доласка спемили смо и адекватан пропратни програм у виду едукативних радионица посвећених Змају. У оквиру пропратних активности Центра и редакције Невена, уредница је одржала серијал предавања на тему „Змај Јова и његово детињство“ за ученике нижих разреда основних школа у Новом Саду.

Директорка НСДКЦ-а и уредница Невена, а на основу претходно потписаног протокола о сарадњи, отвориле су у просторијама Српског културног Центра у Вуковару, у Републици Хрватској, Змајев кутак (ауторски рад уреднице Невена дарован на поклон деци Вуковара) и изложбу насловних страна Невена. Нашу посету је својим присуством увеличао и конзул Србије у Вуковару, господин Владимир Марјановић. У наредном периоду очекујемо представљање њихових програма у нашем Центру и заједничку сарадњу на међународним пројектима. Посебну захвалност дугујемо председнику ЗВО, господину Дејану Дракулићу и директорки Српског културног центра у Вуковару, госпођи Јелици Липовац.

У 2021. години, уз подршку Министарства културе и информисања, као и подршку Градске управе за културу Града Новог Сада, Новосадски дечији културни центар развио је андроид-апликацију за часописе „Невен“ и „Мали Невен“. Апликација је мултимедијална и интерактивна платформа забавно-едукативног карактера намењена свим корисницима интернета, са акцентом на децу основношколског узраста. Током 2023. године Министарство културе је подржало Невенову апликацију у виду пројекта „Звучна транскрипција“, а у оквиру ње су глумци и спикери прочитали већину унесених текстова и на тај начин омогућили слепој и слабовидој деци да могу равноправно са свима осталима да користе понуђене садржаје.

Током целе године апликација се редовно ажурира, бесплатна је и доступна свима путем Гугл плеј продавнице. Ако рачунамо све појединачне уносе садржаја на нашу апликацију, реалан број интерактивних задатака у оквиру одељка ИГРИЦЕ одавно је премашио 4000. Путем нашег сајта, као и апликације, свим корисницима интернета доступни су часописи као и рубрике које чине посебан део који није објављен у штампаном издању.

У 2024. години, интензивно је промовисана андроид-апликација која је ажурирана на недељном нивоу и тренутно има неколико хиљада верних пратилаца који су изразили жељу да ову апликацију прате и путем својих „ајфон“ уређаја.

Редакција листа за децу „Невен“ остварила је значајну сарадњу са Министарством информисања и телекомуникација, првенствено прикључивши се акцији „Паметно и безбедно“ у којој пласирамо

медијске садржаје Националног центра за безбедност деце на интернету путем својих штампаних и интернет издања. Такође су договорена и предавања за школарце у просторијама нашег Центра.

2.2.8. Редовне активности у оквиру основне делатности

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2024. годину НСДКЦ је из буџета Града имао планирана средства за следеће намене: закуп имовине и опреме, трошкове путовања, компјутерске услуге, услуге образовања и усавршавања запослених, услуге информисања, стручне услуге, опште услуге, услуге за домаћинство и угоститељство, репрезентацију, административни материјал, материјал за образовање и усавршавање запослених, материјал за образовање, културу и спорт, материјал за одржавање хигијене и угоститељство и материјал за посебне намене.

2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава из буџета по програмима и укупан број посетилаца програма

2024.	НАЗИВ ПРОГРАМА	ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА	УТРОШЕНА СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМИМА	ОДСТУПАЊЕ	БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА
1	ЛИКОВНИ ПРОГРАМ	2.000.000,00	1.992.336,20	7.663,80	2540
2	ДРАМСКА УМЕТНОСТ - СЦЕНСКИ ПОКРЕТ	2.560.000,00	2.437.160,72	122.839,28	2520
3	КУЛТУРА од А до Ш	800.000,00	786.771,89	13.228,11	1310
4	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	2.850.000,00	2.680.435,36	164.620,24	2300
6	РАСПУСТИЛИШТЕ	1.840.000,00	1.801.443,06	38.556,94	1800
7	НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН	5.500.000,00	5.188.484,96	311.515,04	6000
8	КУЛТУРНА СТАНИЦА МЛИН	2.330.000,00	2.312.887,66	17.112,34	1090
9	РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ	6.105.000,00	5.409.237,69	695.762,31	
	УКУПНО	23.985.000,00	22.608.757,54	1.376.242,46	17560

РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2024. ГОДИНИ РЕДОВНИ ПРОГРАМИ										
БУЏЕТ НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР										
ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Ликовни програми	Сценски програми	Култура од А до Ш	Музички програми и Муз. Фест.	Манифестација Распустилиште	Програм Деचेје Културне станице Млин	Програм Невен и Мали Невен	Редовне активности	Укупно:
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0.00	0.00		500,000.00	0.00	0.00	0.00	150,000.00	650,000.00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ				500,000.00				150,000.00	650,000.00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0.00	0.00		0.00	0.00	0.00	30,000.00	275,000.00	305,000.00
4221	ТР. СЛ. ПУТ. У ЗЕМЉИ				0.00			30,000.00	175,000.00	205,000.00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.								0.00	0.00
4223	ТР. ПУТ. У ОКВИРУ РЕД. РАДА				0.00				100,000.00	100,000.00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА				0.00					
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	1,550,000.00	560,000.00	0.00	2,350,000.00	300,000.00	1,250,000.00	5,470,000.00	4,645,000.00	16,125,000.00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ									0.00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ							150,000.00	450,000.00	600,000.00
4233	УСЛ. ОБР. И УСАВРШ. ЗАПОСЛ.								250,000.00	250,000.00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМИСАЊА	100,000.00	0.00		100,000.00	100,000.00		1,400,000.00	310,000.00	2,010,000.00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	1,450,000.00	480,000.00		1,100,000.00	200,000.00	1,250,000.00	3,820,000.00	2,000,000.00	10,410,000.00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋ. И УГОСТ.				1,000,000.00				0.00	1,000,000.00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА				150,000.00	0.00			335,000.00	485,000.00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ		70,000.00						1,300,000.00	1,370,000.00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	250,000.00	2,000,000.00	800,000.00	0.00	1,450,000.00	1,080,000.00	0.00	250,000.00	5,830,000.00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	250,000.00	2,000,000.00	800,000.00		1,450,000.00	1,080,000.00			5,580,000.00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ								250,000.00	250,000.00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ									0.00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ									0.00
426	МАТЕРИЈАЛ	200,000.00	0.00	0.00	0.00	90,000.00	0.00	0.00	785,000.00	1,075,000.00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.								300,000.00	300,000.00
4263	МАТ. ЗА ОБР. И УСАВРШ. ЗАП.								100,000.00	100,000.00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ									0.00
4266	МАТ. ЗА ОБР. КУЛТ. И СПОРТ	200,000.00				90,000.00	0.00		100,000.00	390,000.00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ. ХИГ. И УГОСТ.								200,000.00	200,000.00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ								85,000.00	85,000.00
	УКУПНО	2,000,000.00	2,560,000.00	800,000.00	2,850,000.00	1,840,000.00	2,330,000.00	5,500,000.00	6,105,000.00	23,985,000.00

2.4. Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора

Новосадски дечији културни центар има пет чланова Управног одбора од којих је један члан именован из реда запослених, и три члана Надзорног одбора од којих је такође један члан именован из реда запослених у НСДКЦ-у.

За накнаде председника и чланова Управног и Надзорног одбора који су именовани од стране Града Финансијским планом за 2024. годину на конту 4235 била су планирана средства у износу од 480.000,00 динара од чега је утрошено укупно **389.265,40** динара, док је за члана Управног и Надзорног одбора именованих из реда запослених на конту 4161 било планирано 120.000,00 динара од чега је утрошено **87.584,76** динара.

Економска класификација	Опис	Планирани приходи из буџета Града Новог Сада	Износ пренетих средстава из буџета Града Новог Сада	Износ извршених расхода и издатака из средства буџета Града Новог Сада
ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА ИЗ БУЏЕТА ГРАДА Новог Сада за 2024.				
4235	Накнаде за председника и чланове Управног и Надзорног одбора	480,000.00	389.265,40	389.265,40
4161	Накнаде за чланове Управног и Надзорног одбора из реда запослених	120.000,00	87.584,76	87.584,76

2.5. Текуће поправке и одржавање

У 2024. години Новосадски дечији културни центар је са позиција Текуће поправке и одржавање објекта, за које је Финансијским планом НСДКЦ-а за 2024. годину било планирано 500.000,00 динара утрошио 351.792,58 динара за посао кречења зидова, за замену лед- панела по потреби, замену бојлера, одгушивање цеви у тоалетима и друге ситне поправке.

У простору НСДКЦ-а у Радничкој 20 није било значајнијих радова који су финансирани из буџета.

Са позиције Текуће поправке и одржавање опреме био је планиран износ од 1.100.000,00 од којих је утрошено 988.016,40 динара на уградње и сервис клима, као и на сервис рачунара и рачунарске опреме и поправку похабаног намештаја.

3. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

3.1. Мисија Центра

Мисија Новосадског дечијег културног центра је да кроз институционалну форму ваннаставног образовања код деце и младих развија потребу за перманентним учешћем у култури.

3.2. Циљеви за будућност

- Континуирано промовисати дечије стваралаштво;
- Обезбедити континуитет културних програма током целе године;
- Развијати међународну сарадњу;
- Проширити међуинституционалну и интерсекторску сарадњу и сарадњу са организацијама које се баве културом и образовањем деце;
- Појачати капацитете и ресурсе НСДКЦ-а кроз ново запошљавање стручног кадра и едукацију запослених;
- Побољшати техничку опремљеност установе (опремање Атељеа, мултифункционалне сале, учионице);
- Проширити просторне капацитете кроз потписивање споразума са Управом за имовину и имовинско-правне послове о уступању простора на додатним локацијама.

4. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

4.1. Финансијски извештај

ПРИХОДИ И РАСХОДИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2024. ГОДИНУ

Новосадски дечији културни центар у 2024. години имао је:

Планиране приходе из буџета - извор 01 у износу од 40.418.142,54

Извор 13- нераспоређени вишак из ранијег периода 1.230,85 динара

Поред наведеног, за Новосадски дечији културни центар у 2024. години нису планирани приходи из других извора финансирања.

УКУПНО ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ У 2024. ГОДИНИ ИЗНОСЕ:

ИЗВОР 01– 36.277.380,46

УКУПНИ РАСХОДИ ИЗНОСЕ:

ИЗВОР 01– 36.277.380,46

4.2. ПРЕГЛЕД ИЗВРШЕЊА РАСХОДА ИЗ БУЏЕТА ЗА 2024. ГОДИНУ

Глава	Функција	Програм	Програмска активност	Ресурс	Економска класификација	Извор финансирања	Планирани износ расхода и издатака из средстава буџета Града Новог Сада	Износ пренетих средстава из буџета Града Новог Сада	Износ извршених расхода и издатака из средстава буџета Града Новог Сада	Одступанја план - пренета средства	Одступанја пренета средства - извршени расходи	Напомена
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
12.02							40,418,142.54	38,277,380.46	38,277,380.46	4,140,762.08	0.00	0.00
	820						40,418,142.54	38,277,380.46	38,277,380.46	4,140,762.08	0.00	0.00
		1201					40,418,142.54	38,277,380.46	38,277,380.46	4,140,762.08	0.00	0.00
			1201-0001				40,418,142.54	38,277,380.46	38,277,380.46	4,140,762.08	0.00	0.00
							8,868,459.00	7,644,091.93	7,644,091.93	1,224,367.07	0.00	0.00
				340.01	4111	01	8,868,459.00	7,644,091.93	7,644,091.93	1,224,367.07	0.00	0.00
							1,343,571.54	1,158,080.01	1,158,080.01	185,491.53	0.00	0.00
				341.01	4121	01	896,845.90	764,429.21	764,429.21	132,416.69	0.00	0.00
				341.02	4122	01	456,725.64	393,652.80	393,652.80	63,072.84	0.00	0.00
							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
				342.01	4131	01	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
							861,112.00	804,890.08	804,890.08	56,221.92	0.00	0.00
				343.01	4141	01				0.00	0.00	0.00
				343.02	4143	01	550,000.00	493,759.20	493,759.20	56,240.80	0.00	0.00
				343.03	4144	01	311,112.00	311,111.08	311,111.08	0.92	0.00	0.00
							700,000.00	587,260.23	587,260.23	112,739.77	0.00	0.00
				344.01	4151	01	100,000.00	98,290.23	98,290.23	1,709.77	0.00	0.00
							120,000.00	77,853.12	77,853.12	42,146.88	0.00	0.00
				345.01.01	4161	01				0.00	0.00	0.00
				345.01.02	4161	01	120,000.00	77,853.12	77,853.12	42,146.88	0.00	0.00
							2,960,000.00	2,370,182.59	2,370,182.59	589,817.41	0.00	0.00
				346.01	4211	01	80,000.00	48,847.16	48,847.16	31,152.84	0.00	0.00
				346.02	4212	01	1,400,000.00	993,204.02	993,204.02	406,795.98	0.00	0.00
				346.03	4213	01	330,000.00	239,151.19	239,151.19	90,848.81	0.00	0.00
				346.04	4214	01	350,000.00	310,330.22	310,330.22	39,669.78	0.00	0.00
						01				0.00	0.00	0.00
				346.05	4215	01	200,000.00	180,120.00	180,120.00	19,880.00	0.00	0.00
				346.06	4216	01	650,000.00	590,500.00	590,500.00	59,500.00	0.00	0.00
						02				0.00	0.00	0.00
						06				0.00	0.00	0.00
						07				0.00	0.00	0.00
						08				0.00	0.00	0.00
						15				0.00	0.00	0.00
				346.07	4219	01				0.00	0.00	0.00
							305,000.00	158,919.50	158,919.50	146,080.50	0.00	0.00
				347.01	4221	01	200,000.00	64,119.50	64,119.50	135,880.50	0.00	0.00
						07				0.00	0.00	0.00
				347.02	4222	01	0.00			0.00	0.00	0.00
						06				0.00	0.00	0.00
				347.03	4223	01				0.00	0.00	0.00
				347.04	4229	01	100,000.00	94,800.00	94,800.00	5,200.00	0.00	0.00
							16,605,000.00	15,674,718.85	15,674,718.85	930,281.15	0.00	0.00

				453 01	4531	01				0.00	0.00	0.00
							150,000.00	23,900.00	23,900.00	126,100.00	0.00	0.00
				354 01	4521	01				0.00	0.00	0.00
						15				0.00	0.00	0.00
				354 02	4522	01	140,000.00	23,900.00	23,900.00	121,100.00	0.00	0.00
				354 03	4523	01	0.000.00			0.000.00	0.00	0.00
							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
				355 01	4531	01				0.00	0.00	0.00
							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
				356 01	4551	01				0.00	0.00	0.00
							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
				357 01	5113	01				0.00	0.00	0.00
						05				0.00	0.00	0.00
						13				0.00	0.00	0.00
						14				0.00	0.00	0.00
						15				0.00	0.00	0.00
						16				0.00	0.00	0.00
						17				0.00	0.00	0.00
						18				0.00	0.00	0.00
						19				0.00	0.00	0.00
						20				0.00	0.00	0.00
						21				0.00	0.00	0.00
						22				0.00	0.00	0.00
						23				0.00	0.00	0.00
						24				0.00	0.00	0.00
						25				0.00	0.00	0.00
						26				0.00	0.00	0.00
						27				0.00	0.00	0.00
						28				0.00	0.00	0.00
						29				0.00	0.00	0.00
						30				0.00	0.00	0.00
						31				0.00	0.00	0.00
						32				0.00	0.00	0.00
						33				0.00	0.00	0.00
						34				0.00	0.00	0.00
						35				0.00	0.00	0.00
						36				0.00	0.00	0.00
						37				0.00	0.00	0.00
						38				0.00	0.00	0.00
						39				0.00	0.00	0.00
						40				0.00	0.00	0.00
						41				0.00	0.00	0.00
						42				0.00	0.00	0.00
						43				0.00	0.00	0.00
						44				0.00	0.00	0.00
						45				0.00	0.00	0.00
						46				0.00	0.00	0.00
						47				0.00	0.00	0.00
						48				0.00	0.00	0.00
						49				0.00	0.00	0.00
						50				0.00	0.00	0.00
						51				0.00	0.00	0.00
						52				0.00	0.00	0.00
						53				0.00	0.00	0.00
						54				0.00	0.00	0.00
						55				0.00	0.00	0.00
						56				0.00	0.00	0.00
						57				0.00	0.00	0.00
						58				0.00	0.00	0.00
						59				0.00	0.00	0.00
						60				0.00	0.00	0.00
						61				0.00	0.00	0.00
						62				0.00	0.00	0.00
						63				0.00	0.00	0.00
						64				0.00	0.00	0.00
						65				0.00	0.00	0.00
						66				0.00	0.00	0.00
						67				0.00	0.00	0.00
						68				0.00	0.00	0.00
						69				0.00	0.00	0.00
						70				0.00	0.00	0.00
						71				0.00	0.00	0.00
						72				0.00	0.00	0.00
						73				0.00	0.00	0.00
						74				0.00	0.00	0.00
						75				0.00	0.00	0.00
						76				0.00	0.00	0.00
						77				0.00	0.00	0.00
						78				0.00	0.00	0.00
						79				0.00	0.00	0.00
						80				0.00	0.00	0.00
						81				0.00	0.00	0.00
						82				0.00	0.00	0.00
						83				0.00	0.00	0.00
						84				0.00	0.00	0.00
						85				0.00	0.00	0.00
						86				0.00	0.00	0.00
						87				0.00	0.00	0.00
						88				0.00	0.00	0.00
						89				0.00	0.00	0.00
						90				0.00	0.00	0.00
						91				0.00	0.00	0.00
						92				0.00	0.00	0.00
						93				0.00	0.00	0.00
						94				0.00	0.00	0.00
						95				0.00	0.00	0.00
						96				0.00	0.00	0.00
						97				0.00	0.00	0.00
						98				0.00	0.00	0.00
						99				0.00	0.00	0.00
						100				0.00	0.00	0.00
						101				0.00	0.00	0.00
						102				0.00	0.00	0.00
						103				0.00	0.00	0.00
						104				0.00	0.00	0.00
						105				0.00	0.00	0.00
						106				0.00	0.00	0.00
						107				0.00	0.00	0.00
						108				0.00	0.00	0.00
						109				0.00	0.00	0.00
						110				0.00	0.00	0.00
						111				0.00	0.00	0.00
						112				0.00	0.00	0.00
						113				0.00	0.00	0.00
						114				0.00	0.00	0.00
						115				0.00	0.00	0.00
						116				0.00	0.00	0.00
						117				0.00	0.00	0.00
						118				0.00	0.00	0.00
						119				0.00	0.00	0.00
						120				0.00	0.00	0.00
						121				0.00	0.00	0.00
						122				0.00	0.00	0.00
						123				0.00	0.00	0.00
						124				0.00	0.00	0.00
						125				0.00	0.00	0.00
						126				0.00	0.00	0.00
						127				0.00	0.00	0.00
						128				0.00	0.00	0.00
						129				0.00	0.00	0.00
						130				0.00	0.00	0.00
						131				0.00	0.00	0.00
						132				0.00	0.00	0.00
						133				0.00	0.00	0.00
						134				0.00	0.00	0.00
						135				0.00	0.00	0.00
						136				0.00	0.00	0.00
						137				0.00	0.00	0.00
						138				0.00	0.00	0.00
						139				0.00	0.00	0.00
						140				0.00	0.00	0.00
						141				0.00	0.00	0.00
						142				0.00	0.00	0.00
						143				0.00	0.00	0.00
						144				0.00	0.00	0.00
						145				0.00	0.00	0.00
						146				0.00	0.00	0.00
						147				0.00	0.00	0.00
						148				0.00	0.00	0.00
						149				0.00	0.00	0.00
						150				0.00	0.00	0.00
						151				0.00	0.00	0.00
						152				0.00	0.00	0.00
						153				0.00	0.00	0.00
						154				0.00	0.00	0.00
						155				0.00	0.00	0.00
						156				0.00	0.00	0.00
						157				0.00	0.00	0.00
						158				0.00	0.00	0.00
						159				0.00	0.00	0.00
						160				0.00	0.00	0.00

4.3.

ПРИХОДИ И РАСХОДИ - НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2024. ГОДИНУ

ПРИХОДИ

Приходи из буџета Града извор 01	36,277,380.46
Приходи из буџета АПВ извор 07	0.00
Приходи из буџета РС извор 07	0.00
Приходи из буџета ДОМАЦИЈЕ извор 05.06	0.00
Укупни сопствени приходи извор 04 износе	0.00
УКУПНИ ПРИХОДИ износе :	36,277,380.46

Расходи са свих извора финансирања

Ек извор	Средства из буџета извор 01	Средства из донација иностраних земаља извор 05	Средства из донација међународних организација извор 06	Средства из осталих нивоа власти извор 07	Средства из извор 04			УКУПНО
411	7.644.091.93							7.644.091.93
412	1.158.080.01							1.158.080.01
413	0.00							0.00
414	804.890.08							804.890.08
416	587.260.23							587.260.23
416	77.853.12							77.853.12
421	2.370.182.59							2.370.182.59
422	158.919.50							158.919.50
423	15.674.718.85							15.674.718.85
424	5.463.666.14							5.463.666.14
425	1.348.806.00							1.348.806.00
426	955.012.01							955.012.01
463	0.00							0.00
481	0.00							0.00
482	23.900.00							23.900.00
483	0.00							0.00
511	0.00							0.00
512	0.00							0.00
515	0.00							0.00
УКУПНО	36,277,380.46	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	36,277,380.46

4.4. Финансијски план за 2024. годину

Финансијски план Новосадског дечијег културног центра достављамо у прилогу.

4.5 Завршни рачун

Завршни рачун Новосадског дечијег културног центра достављамо у прилогу.

Директор Новосадског дечијег културног центра

Ана Пантић Бернад

