



НОВОСАДСКИ  
ДЕЧИЈИ  
КУЛТУРНИ  
ЦЕНТАР

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
Број: 230/24  
Датум: 14. 03. 2024.  
НОВИ САД

# ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВИ САД ЗА 2023. ГОДИНУ

## **Садржај**

<b>1. О УСТАНОВИ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Основни подаци о установи .....	3
1.2. Историјат установе .....	3
1.3. Организациона структура –систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре .....	4
Шематски приказ организационе структуре .....	5
<b>2. О РАДУ УСТАНОВЕ .....</b>	<b>6</b>
2.1. Делатност установе.....	6
2.2. Програми и активности центра реализовани у 2023. години .....	6
2.2.1. Ликовни програми .....	6
2.2.2. Сценски програм .....	13
2.2.3. „Култура од А до Ш“ .....	16
2.2.4. Музички програми и Музички фестивал.....	19
2.2.5. Манифестација Распустилиште.....	20
2.2.6. Програм Дечије културне станице Млин .....	22
2.2.7. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“ .....	23
2.2.8. Редовне активности у оквиру основне делатности.....	25
2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава из буџета по програмима и укупан број посетилаца програма.....	25
2.4. Преглед укупно планираних и утрошених средстава из буџета -финансијски извештај.....	26
2.5. Резиме - Списак учесника и сарадника на програмима Новосадског дечијег културног центра у 2023. години: .....	33
2.6. Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора .....	34
2.7. Текуће поправке и одржавање .....	34
<b>3. ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА .....</b>	<b>ин35</b>
3.1. Основна средства .....	35
<b>4. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ .....</b>	<b>35</b>
4.1. Мисија Центра .....	35
4.2. Циљеви за будућност.....	35
<b>5. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ .....</b>	<b>35</b>
5.1. Финансијски план за 2023. годину.....	37
5.2. Завршни рачун.....	37

## **1. О УСТАНОВИ**

### **1.1. Основни подаци о установи**

Назив: Новосадски дечији културни центар

Седиште: Радничка бр. 20, 21000 Нови Сад

Матични број: 08969957

ПИБ: 111329551

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад, као установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, има Статутом утврђену следећу претежну делатност:

90.04 Рад уметничких установа;

Поред претежне делатности Центар обавља и следеће делатности:

90.03 Уметничко стваралаштво;

90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности;

90.01 Извођачка уметност;

91.01 Делатност библиотека и архива;

91.02 Делатност музеја, галерија и збирки;

93.29 Остале забавне и рекреативне делатности;

85.52 Уметничко образовање;

85.59 Остало образовање;

58.14 Издавање часописа и периодичних издања;

58.19 Остало издавачка делатност;

59.14 Делатност приказивања кинематографских дела;

56.10 Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката, за сопствене потребе;

56.29 Остале услуге припремања и послуживања хране;

56.30 Услуге припремања и послуживања пића;

47.99 Остало трговина на мало изван продавница, тезги и пијаца;

47.78 Остало трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама.

### **1.2. Историјат установе**

Године 2017. од стране многобројних институција, као и многобројних појединача, покренута је иницијатива за формирање Градске установе културе – Новосадског дечијег културног центра. Скупштина Града Новог Сада усвојила је 26. 1. 2018. Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, а 20. 12. 2018. године Установа је уписана код Привредног суда у Новом Саду у регистар оснивања установа, под пословним бројем ФИ.229/2018. Установа је званично почела са радом 16. маја 2019. године, након усвајања свих потребних аката.

Дана 6. 1. 2023. године извршена је пререгистрација и упис установе у Агенцији за привредне регистре под бројем БКУ 41/2022.

Седиште Установе је у Радничкој 20, у простору који Новосадски дечији културни центар користи на основу споразума о коришћењу пословног простора који је закључен са Градском управом за имовину и имовинско-правне послове.

Површина простора је 558,44 m<sup>2</sup> и у њему се налазе следеће просторије: галерија, атеље, музички студио, позоришна сала (са 70 места), спортска сала, учионица, клуб-сала, два депоа, шест канцеларија и три тоалета. НСДКЦ има могућност коришћења заједничког лифта у згради и тиме је омогућен приступ и особама са инвалидитетом.

Дана 18. 1. 2023. године Новосадски дечији културни центар је потписао Уговор о давању непокретности у јавној својини Града Новог Сада са Управом за имовину и имовинско правне послове, којим је Центру уступљен на коришћење и додатни простор – зграда пословних услуга на адреси Булевар Деспота Стефана 5. Укупна површина уступљеног простора је 89m<sup>2</sup>. Простор је уступљен Центру ради обављања делатности за коју је Центар и основан.

### **1.3. Организациона структура –систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре**

У Новосадском дечијем културном центру запослено је седам лица, од којих је директор изабрано лице, а шест лица је запослено на неодређено време.

Правилником о организацији и систематизацији послова у Новосадском дечијем културном центру, предвиђена су следећа радна места:

- Директор
- Помоћник директора
- Уредник програма
- Уредник за уметничко-истраживачку документацију и издавачку делатност
- Дипломирани економиста за финансијско-рачуноводствене послове
- Организатор културних активности
- Референт за правне, кадровске и административне послове

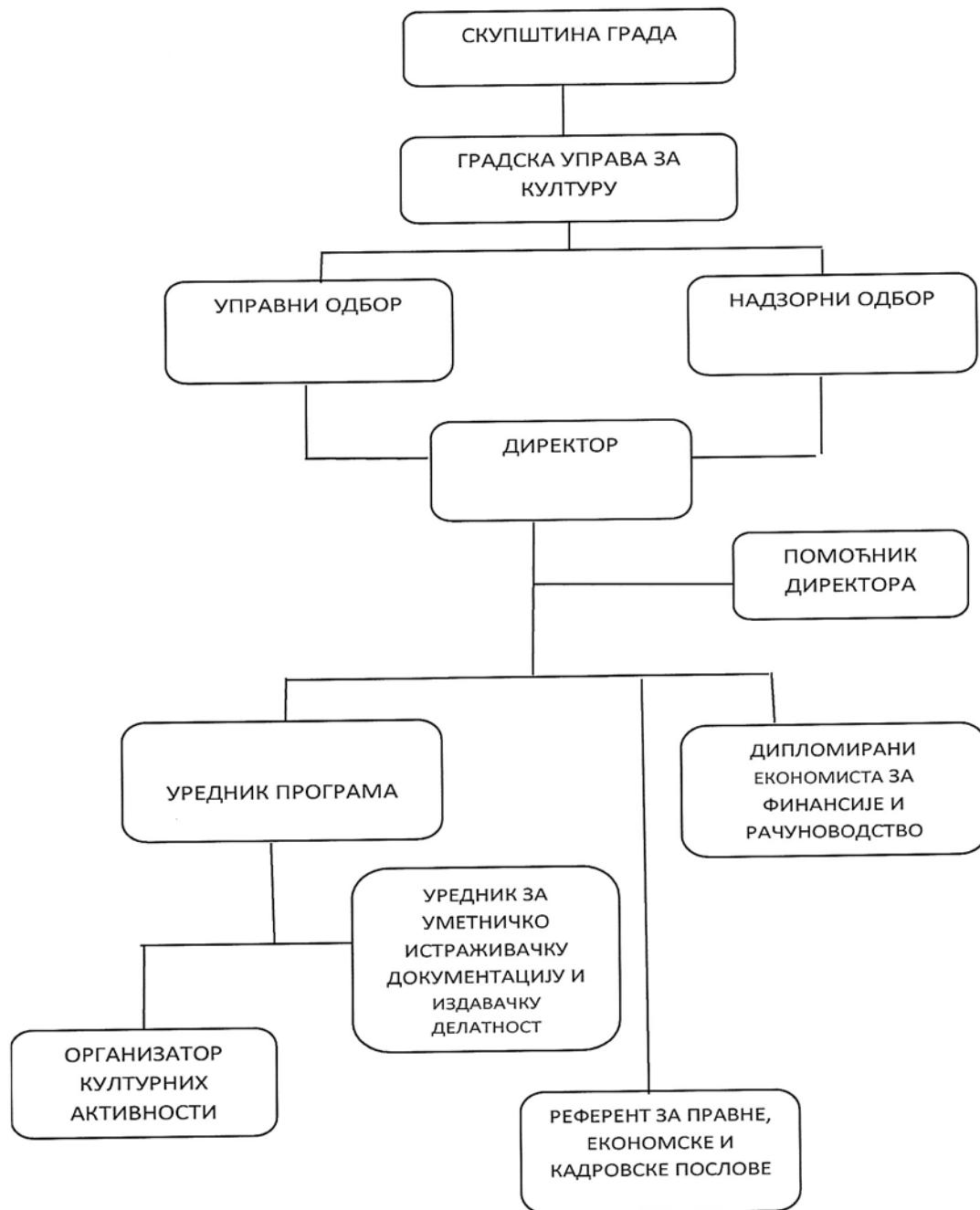
У Центру је запослено пет лица са високом школском спремом у трајању од четири године, једно лице са вишом школском спремом у трајању од три године и једно лице са средњом стручном спремом.

Запослени имају дугогодишње искуство на пословима на којим су ангажовани, а већина запослених има више од 20 година радног стажа и 40 година живота.

Од седам лица запослених у Центру, шест су жене.

Центар у свом саставу нема организационих јединица. Организација рада у Центру утврђује се на начин да се обезбеди што успешније вршење делатности и остваривање циљева.

## Шематски приказ организационе структуре



## **2. О РАДУ УСТАНОВЕ**

### **2.1. Делатност установе**

Новосадски дечији културни центар, у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе.

Новосадски дечији културни центар кроз директну комуникацију са децом и младима обавља послове који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, желећи да инспирише дечју машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом.

Као инструмент рада, Новосадски дечији културни центар користи едукацију, умрежавање и интерсекторско повезивање, посредује у повезивању појединача и организација, преноси знања из других средина у средину у којој делује.

Програми Новосадског дечијег културног центра креирају се за децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и за њихове родитеље, старатеље, културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар је у току 2023. године реализовао различите програме за децу и младе са циљем да код деце створи перманентну навику за активним учешћем у процесима културе који су имали за циљ да код деце и младих развију креативно мишљење, емотивне, социјалне и мисаоне процесе, али и да им развије потребу, навику и повезаност са установама културе.

Новосадски дечији културни центар је у току 2023. године организовао културне, образовне и продукцијске програме за децу и младе који су реализовани кроз вишеструке програмске активности, фестивале и манифестације са циљем стварања нових креативно-производних стваралаца и нове стално присутне, освешћене публике. Организовани су бројни програми за децу из ликовне уметности (радионице, изложбе, ликовне колоније), сценски програми и гостовања професионалних позоришта, сусрети са књижевницима, музички фестивал „Шкољкице“, Манифестација „Распустилиште“, редовно двомесечно објављиван је часопис за децу „Невен“ и часопис „Мали Невен“. У току 2023. године кроз програм дечије Културне станице „Млин“, на основу Споразума о сарадњи који је потписан између Културног центра Новог Сада и Редакције културних станица, настављена је сарадња Новосадског дечијег културног центра и Мреже културних станица. Кроз програм дечије културне станице уједно се реализовао и програм Отворена врата “ који је произашао из Акционог плана културног развоја Града Новог Сада 2021 – 2022, а којим установе културе Града Новог Сада отварају врата за пројекте и програме организација ванинититуционалне сцене.

Током 2023. године, на иницијативу Центра, Управа за имовину и имовинско-правне послове покренула је радове на комплетној замени крова и прозора на згради у Радничкој улици број 20, у којој су и просторије Центра. Такође су покренути и радови на фарбању и уређењу фасаде.

### **2.2. Програми и активности центра реализовани у 2023. години**

#### **2.2.1. Ликовни програми**

Током 2023. године реализовани су сви планирани програми из домена ликовне уметности. Током целе године, изузев у време школских распуста, одржаване су радионице цртања, сликања, вајања и графике за децу. Примарни циљ ових радионица јесте је да се кроз игру и добро усклађену ликовну технику и мотивацију код деце подстакну нова сазнања, а да сазнајна и експериментална игра води до креације. Радионице су организоване по устаљеном распореду, сваког уторка у три термина, односно биле су организоване три групе деце. У свакој групи је било од десет до петнаест полазника.

Током јануара, била је постављена гостујућа изложба Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, на тему „Уметничко дело као мотивација за дечји ликовни израз”, 68. по реду, а истовремено с њом и 36. Изложба ауторског стрипа ученика Србије. Током трајања изложбе, организоване су посете деце из вртића и основних школа, као и њихових ментора. На самом свечаном отварању изложбе било је присутно око 250 посетилаца свих узрасних група.

Новосадски дечији културни центар од самог почетка свог рада негује сарадњу са Центром за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. Ово реномирано удружење један је од иницијатора формирања Новосадског дечијег културног центра. Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине основао је професор и реномирани ликовни уметник Богумил Карлаварис 1954. године са својим сарадницима: Јованом Солдатовићем, Миром Кастроји, Јованком Келбли, Емином Чамо Лорбек и другим водећим ликовним педагозима тог времена. Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине траје већ 69 година у континуитету, са становиштем да је дечји цртеж, односно ликовна педагогија, од прворазредног значаја у школству и култури нашег друштва. Негујући наведено, Центар је окупљао професионалце из света ликовне педагогије за децу и они су, свих тих година постојања и истрајног рада са децом из целог света, прикупили колекцију од близу милион дечјих радова из више од 110 земаља света. Ово непроцењиво благо Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, кроз сарадњу са Новосадским дечијим културним центром, настоји и жели да прикаже новим генерацијама деце, али и свим ликовним педагозима и осталој заинтересованој публици.

Плодна сарадња два Центра није случајна, она датира од самог оснивања Центра за ликовно васпитање јер су се најраније изложбе и реализовале у великој галерији некадашњег Радничког универзитета „Радивој Ђирпанов“ који је на неки начин и претеча Новосадског дечијег културног центра. С тим у вези, желимо да повежемо и додатно оснажимо природну сарадњу два Центра који се, свако на свој начин, баве децом и дечјим стваралаштвом, али и излагачком делатношћу.

Поводом Дана Града Новог Сада, организована је ликовна радионица „Мој град“. Деца су се опробала у техници графике – високе штампе. Индивидуално су правили матрице по мотивима знаменитих новосадских зграда, а потом су их ујединили на заједничком папиру, креирајући улице и тргове. У радионици су учествовала деца предшколског узраста ПУ „Радосно детињство из вртића „Вилењак“, са васпитачицама Марином Модић и Снежаном Хетнер Гајић.

У оквиру сарадње са локалном заједницом, реализована је ликовна радионица за децу из ПУ „Радосно детињство“, Нови Сад. На радионици, која је носила назив „Бубице – ноћне лептирице“, учествовала су деца припремне групе из вртића „Весели вртић“, са васпитачицама Нином Сегеди и Никицом Скорић. С обзиром на то да су деца у вртићу са својим васпитачицама обрађивала тему инсеката и буба, своје знање су надоградили у НСДКЦ-у захваљујући ликовној радионици. Употребом различитих рециклажних материјала и текстура, деца су добила додатна знања о различитим изгледима површина и њиховим тактилним вредностима, те на тај начин створили одређени осећај за визуелну представу свих делова тела инсекта, односно лептира.

У оквиру упознавања и повезивања са институцијама културе у локалној заједници, остварена је сарадња Музеја Војводине, Новосадског дечијег културног центра и ПУ „Радосно детињство“ Нови Сад. Током септембра 2022. године организоване су посете деце и васпитача Музеју Војводине и изложби „Сан неолитске ноћи“ на којој је било приказано богатство археолошког наслеђа Србије, оруђе, посуде за чување хране и предмети од глине који сведоче о животу људи током неолитског периода. Деца су имала прилику да истражују и доживе свим чулима различит садржај представљен на изложби. Сарадња са Новосадским дечијим културним центром реализована је кроз ликовне активности које су се одвијале у простору атељеа НСДКЦ-а. Том приликом деца су радила технику вајања са глином, а обликовали су фигуре по узору на предмете које су видели у Музеју. Сви предмети који су том приликом урађени испечени су у грнчарској пећи и изложени су у галеријском простору Новосадског

дечијег културног центра. Ликовне активности са децом и васпитачима водили су стручни сарадници за ликовно Јелена Тишма и Викторија Чикош у сарадњи са уредником ликовног програма Новосадског дечијег културног центра Љубицом Танкосић. Реализатор програма Музеја Војводине је Владимира Станисављевић, музејски саветник-педагог. У програму је учествовало шест група деце предшколског узраста. На крају програма приређено је и свечано отварање изложбе на којој су били представљени радови настали на радионицама.

Почетком марта реализована је серија ликовно-едукативних радионица за децу млађег школског узраста, а у склопу обележавања 8. марта. На ликовно-едукативним радионицама у трајању од два школска часа, деца млађег школског узраста упознала су се са значењем и значајем обележавања 8. марта, Међународног дана жена. Након овог кратког увода, деци је представљен и ликовни део радионице који се односио на израду рељефа на тему „Цвет“. Током радионице, деца су имала прилику да се упознају, да раде и експериментишу – играју се са различитим материјалима и алатима за моделовање, правећи рељефе са цветним мотивима. Готове радове деца су понела из НСДКЦ-а својим мамама и бакама као знак пажње и подршке за овај за њих важан дан.

У првој половини месеца марта, у организацији Новосадског дечијег културног центра и уредника ревије „Ликовни свет“ из Цеља Михаила Лишанина, свечано је отворена гостујућа 300. Међународна изложба ликовних радова деце и младих из архиве ревије „Ликовни свет“ и „Путујуће галерије младих“, Цеље, Словенија. Изложбу су чиниле слике младих од 9 до 19 година из 30 држава света, награђиваних на Међународном конкурсу ревије Ликовни свет“, на тему „Плес муга краја“. Радови који се излажу на изложбама по свету бирају се из архива награђених ликовних радова с досадашњих међународних конкурса ревије „Ликовни свет“. Кроз мотиве радова представљених на изложбама, деца се међусобно упознају кроз разне обичаје, различите народе, државе, нове културе, те стварају своју нову слику о свету око себе. Посматрајући радове других, деца долазе до нових спознаја о ликовним техникама, приступима, колориту, начину изражавања, упознавајући историју и уметност свог народа, али и других народа и народности разних земаља из целог света. Све то позитивно утиче на уметнички, ментални и мисаони развој деце, њихових родитеља, ментора и шире заједнице. Уз помоћ изложби, остварује се могућност упознавања, комуникације и размена искуства с другим ликовним ствараоцима и стручњацима, као и могућности њихове будуће сарадње и повезивања.

У другој половини марта, у склопу сарадње са локалном заједницом, у атељеу НСДКЦ-а је током два сусрета реализована ликовно-едукативна радионица за децу на тему „Инсекти“. На радионици су учествовала деца старије групе из „Веселог вртића“, ПУ „Радосно детињство“ из Новог Сада. На првом сусрету деца су реализовала матрице у техници високе штампе, док су током другог сусрета приступили штампи и реализацији ауторских графика – отисака.

Другу годину заредом, у галеријском простору Новосадског дечијег културног центра, 31. 3. 2023. године од 18 часова свечано је отворена изложба Друштва за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада, под називом „Боје душе“. Изложба је оворена поводом обележавања Светског дана особа са аутизмом који се одржава од 2008. године. Радове је излагало 22 аутора различитог узраста од 9 до 32 године. На овој изложби могу се видети радови настали на сликарској радионици коју организује новосадско Друштво за подршку особама са аутизмом, уз менторско вођење Маје Стојановић. На отварању изложбе присутнима се обратила и чланица Градског већа за социјалну заштиту и бригу о породици и деци Данијела Костић.

Током априла, у Новосадском дечијем културном центру одржана је ликовно-едукативна радионица за децу на тему „У сусрет Ускрсу“. Циљ радионице је био да се на занимљив начин деца информишу и едукују о овом празнику као и да кроз ликовне активности обрадимо обичаје везане за овај празник. На радионици су учествовала деца млађег школског узраста из ОШ „Петефи Шандор“. Током радионице, деца су се упознала са техником рада са акварелима, појмом минијатуре и флоралним

мотивима. Након радионице, деца су осликана јаја понела кући. На радионици је учествовало 28-оро деце.

Од 5. до 19. маја 2023. године у галерији Новосадског дечијег културног центра свечано је отворена гостујућа изложба ликовних радова деце полазника школице цртања Морариу из Вршца. На изложби је учествовало тридесеторо деце узраста од 6 до 15 година старости, а представили су се радовима у различитим сликарским и цртачким техникама. Деца из ове школице освојила су више од 100 награда и признања на ликовним конкурсима, док су педагогози Школице цртања Доминка Морариу, академски сликар – ликовни педагог и Даниела Морариу, академски графичар – ликовни педагог, заслужиле 10 награда за педагошки рад и унапређење дечјег стваралаштва.

Почетком маја, у склопу сарадње са локалном заједницом, реализана је ликовна радионица за децу старије узрасне групе на тему „Цвеће“. На ликовно-едукативној радионици за децу, кроз форму сликања на великим форматима и рада у мањим групама, деца су се упознала са техником сликања и мешања боја. Такође, научили су шта је то мртва пророда, а шта пејзаж, које су карактеристике, а које разлике. На радионици су учествовала деца старије узрасне групе из вртића „Маслачак“, Предшколске установе „Радосно детињство“. Радионицу су водиле Викторија Чикош, дипломирани дизајнер – професор ликовне културе, стручни сарадник ПУ „Радосно детињство“, Нови Сад и Љубица Танкосић, дипломирани графичар – професор ликовне културе, координатор програма визуелних уметности НСДКЦ-а.

У суботу, 20. 5. 2023. године, свечано је отворена девета по реду међународна Изложба Примери дobre праксе, на тему „Портрет“, у организацији Друштва ликовних педагога Војводине. На изложби је представљено укупно 49 колекција ликовних педагога из Србије, Словеније и Мађарске. Специфичност и јединственост овог ликовног конкурса јесте да се, осим индивидуалности дечјег ликовног стваралаштва, подстиче и приказује методички и педагошки утицај и разноврсност рада ликовних педагога, васпитача и наставника који се на овом ликовном конкурсу и награђују. У истом циљу, након отварања изложбе организује се и стручни скуп којим се подиже квалитет наставе ликовне културе.

У склопу 10. „БУДИ фестивала“ у Панчеву на тему „Откључано небо“, Новосадски дечији културни центар представио се са два програма. Први је мултимедијални програм „Пробудимо стрип“, којим смо желели да приближимо маштовити свет стрипа најмлађим суграђанима. Ова вођена интердисциплинарна изложба имала је за циљ да прикаже све аспекте, делове и слојеве ове уметничке дисциплине, препознатљиве и као „девета уметност“. Растављен на делове, па опет састављен, наш анимирани начин приказивања стрипа намењен је деци и младима који који желе да науче како стрип функционише и које су његове карактеристике тако што их водимо кроз све његове слојеве, али на потпуно нов и необичан начин. Мултимедијални програм под називом „Пробудимо стрип“, настао је 2021. године као жеља да се у једном програму представи и удружи рад Новосадског дечијег културног центра, односно свих наших програма укључујући ликовно, музичку, глуму и савремени плес, а крајњи резултат је управо овај величанствени и бајковити мултимедијални програм. Спроведен је у три фазе, од тога прва је подразумевала радионицу стрипа коју су водили Златко Миленковић – стрип цртач из „Стрип вести“, Георг Реџек – ликовни педагог, Љубица Танкосић – ликовни педагог и идејни творац програма „Пробудимо стрип“ и Ана Илић – режисерка. Током радионице деца, полазници радионице, упознали су се са формом и карактеристикама стрипа, након чега су заједно са менторима дошли до тема којима желе да се баве. Тема екологије се издвојила као заједничка и водећа, била она на Земљи или у космосу. На радионици стрипа учествовало је укупно петнаесторо деце узраста од 9 до 14 година. Након реализације стрипова и извршене селекције, одабрано је пет стрипова и два суперјунака који су „гигантанизовани“, односно у оригиналу пренети на платна великог формата, а који су сви заједно чинили композицију стрипа. Стрип је „пробуђен“ оног момента када су се одређени карактеристични детаљи и облачићи са текстом из стрипова реализовали као „тродимензионални“ објекти и поставили у простору испред стрипова као њихов саставни

елемент. Тада је било могуће дословно закорачити у стрип, што су овог пута и урадила деца из драмске секције и полазници секције савременог плеса, уз менторство Сенке Петровић. Циљ овог програма је свакако едукација деце, односно жеља да се деци што више приближи девета уметност која првенствено нуди развој маште, неопходне пре свега деци, али и свима нама.

Други програм којим смо се представили у Панчеву на „Буди фестивал“ јесте учешће деце са Ликовне радионице НСДКЦ-а, на изложби на исту тему „Откључано небо“ на којој су деца остварила завидне резултате. Награде је освојило двоје деце и ментор Љубица Танкосић.

Почетком маја започета су и два програма кроз сарадњу „Отворених врата“ са удружењем „Умрежи се“ и Предшколском установом „Радосно детињство“ из Новог Сада. Први програм који је започет јесте „И ја чувам традицију“. Циљ је едукација и очување традиције и националног идентитета код деце предшколског узраста кроз промовисање традиционалног народног стваралаштва Срба из Војводине, уз примену дигиталних технологија. У току прве фазе пројекта, деца узраста 5-6 година из ПУ „Радосно детињство“ посетила су Музеј Војводине у пратњи ликовног педагога Викторије Чикош, где су имала прилику да се уз стручно вођење кустоса Музеја упознају са делом колекције која се односи на ручни рад који обухвата градске костиме, чипку, вез, народну ношњу Срба у Војводини. Након посете Музеју, у току маја и јуна, деца су уз присуство и вођење ликовних педагога Викторије Чикош и Љуице Танкосић реализовала ликовне радове у атељеу Новосадског дечијег културног центра инспирисане традиционалним народним стваралаштвом, виђеним у Музеју. Ликовна остварења реализована су различитим ликовним техникама цртања, сликања, вајања и графике. Проласком кроз различите ликовне технике, деца су се упознала са могућностима рада са тушем, вуном, глином, папир-машеом и осталим. Реализано је четири радионице за четири групе деце.

Други програм који је започет носи назив „Нови Сад кроз дечији објектив“. Идеја за овај пројекат настала је из реалне потребе која је наметнула технолошка револуција. Данас деца од најранијег узраста свакодневно користе нове технологије и то отвара низ питања на која родитељи, стручњаци и целокупна заједница покушавају да дају одговоре. Проблем је што се нове технологије развијају много бржим темпом него што стручњаци заинтересовани за ову област успевају да испитају све њихове позитивне и негативне утицаје на децу. Пројекат је реализован кроз низ радионица кроз које су децу водиле васпитачи и ликовни уметници – педагози Викторија Чикош и Љубица Танкосић. Локације у граду на којима су се реализовале радионице биране су према томе колико инспиришу децу, а ликовни део програма реализован је у радионици Новосадског дечијег културног центра. На овим радионицама деца су знамените зграде Новог Сада реализовали на великим форматима, на начин да је свако дете сликало одређени део фасаде, а на крају су те делове спојили у јединствену целину, креирајући целокупну зграду. Реализано је четири радионице за четири

Почетком јуна настављени су програми сарадње „Отворених врата“ са удружењем „Умрежи се“ и Предшколском установом „Радосно детињство“. Реализоване су радионице на тему „И ја чувам традицију“ и „Нови Сад кроз дечији објектив“. Такође, започете су припреме за реализацију завршних изложби оба програма.

Током јула, од 24. до 28. тог месеца, у Новосадском дечјем културном центру одржана је четврта Ликовна колонија за децу. У раду колоније учествовало је тридесет двоје деце узраста од 6 до 14 година која су сарађивала са четири ментора – ликовна педагога: Крстиња Радин – академски сликар, професор ликовне културе, Викторија Чикош – дипломирани уметник, илustrатор, професор ликовне културе, Снежана Томашевић – дипломирани вајар, професор ликовне културе и Љубица Танкосић – дипломирани графичар, професор ликовне културе. Концепт колоније заснован је на идеји да се са децом реализују ликовне технике које нису уопште или су веома мало заступљене у стандардном школском плану и програму, а обухватају цртање, сликање, вајање и графику. Кроз различите теме са децом су обрађене графичке и предграфичке технике отискивања и штампања, вајарске технике – рад са глином и папир маше у форми скулптуре и рельефа, сликарске технике:

масни пастел, акварел, сликање темперама, осликовање платна/текстила, рециклажних материјала, колаж и рад у мозаику, док су се у цртачкој техници деца опробала у реализацији радова угљеним штапићима и тушем и пером. Сваког дана деца подељена по узрасним групама радила су са другим ликовним педагогом и на тај начин за пет дана колоније прошла и упознала се са шеснаест ликовних тема и техника. Резултати петодневног дружења деце и ментора представљени су на завршној изложби на којој је видљива доминантна заинтересованост деце за рад и интересовање за ликовно стваралаштво, као и изузетна професионалност и менторско вођење ликовних педагога. Изложба је отворена 28. 7. 2023. године.

У склопу 40. летњег „Распустилишта“, реализоване су следеће ликовне радионице:

- „Чаробни свет глине“ – традиционално, ликовни део програма Распустилишта започиње радионицом вајања глином. Радионица се одржала у пуном капацитetu атељеа са укупно 32 деце узраста од 6 до 14 година. На радионици су деца имала прилику да се упознају са глином као подесним материјалом за рад, игру и истраживање. Такође су усвојили термине као што је скулптура и рељеф, али и добили информације специфичности рада са глином и технологијом израде скулптуре, односно слободне стајаће форме. Деца су индивидуално реализовала скулптуре на тему „Мачка“.
- „Мала школа дизајна“ – радионица посвећена дизајну употребних предмета. Деца су усвојила знање везано за сам термин дизајна, његову употребу у свакодневном животу и његову евидентну распрострањеност. Након уводног, теоријског дела деца су, инспирисана причом о дизајну, осликавала картонске кутије – као одговор на дизајн употребног предмета.
- „Чаролијом до отиска“ – деци је у уводном делу часа предложен термин штампе, односно графике. Добили су сазнања по чemu се разликује уметничка графика од индустриске и масовне штампе. Такође, што се тиче уметничке графике добили су информације које све врсте графике постоје и које су њене поделе. Након теоријског дела, деца су израђивала матрице у техници картон-штампе, нако чега је свако имао прилику да одштампа свој отисак – односно графички лист. Тема на коју су радили ауторску графику била је „Дрво“.
- „Рециклажна уметност“ – тема „Инсекти“ била је полазна тачка за ову радионицу. На ову тему деца су, користећи различите рециклажне материјале, кроз игру и креативно мишљење, стварала фантастичне и маштовите облике инсеката.
- „У бојама осећања“ – сликарско-вајарска радионица прављења портрета од папир-машеа.
- „Слике са Распустилишта“ – сликање на платну великог формата. Кроз ову радионицу развијали смо колегијалност и тимски дух. Деца су комбинованим техникама на платно преносила слике са својих омиљених радионица са „Распустилишта“. Последња два дана реализован је плесно-ликовни програм. Пројекат „Јато“ је осмишљен као низ радионица и презентација плесне импровизације те повезивања плеса, музике и цртања/сликања. Током пројекта се сусрећу уметници различитих генерација, искустава и могућности. Пројекат обједињује две уметности, као медије истраживања и изражавања: плес, пре свега плесну импровизацију, музiku и сликање/цртање. Ауторке пројекта су Јована Ракић, Желька Јаковљевић кореографкиње и плесне педагошкиње. Сарадници на пројекту су „Покретница колектив“, Љубица Танкосић – ликовни педагог и визуелни уметник, уредница ликовног програма НСДКЦ-а и Сава Ботић – музичар и музички педагог.

Почетком септембра расписан је други по реду ликовни конкурс Новосадског дечијег културног центра на тему „Уметност/Уметник је...“. Циљ конкурса јесте да код кроз форму ликовне уметности представимо све гране уметности које негујемо у НСДКЦ-у: ликовну уметност, позориште, филм, плес, музiku, дизајн, односно стрип и илустрацију... Овим ликовним конкурсом желели смо и да код деце

пробудимо свест о значају уметника и уметности, да помогнемо да освесте чињеницу да је она заиста свуда око нас, не само у галерији или позоришту, већ и у нашем свакодневном животу. Индиректно, жеља нам је била да путем ове теме код деце пробудимо свесност о значају уметности, али и о важности предмета ликовне културе, односно да освестимо где уметност у свакодневном животу проналази своју намену.

Крајем септембра реализоване су завршне изложбе по програму „И ја чувам традицију“ и „Нови Сад кроз дечији објектив“ који су започети у месецу мају кроз сарадњу „Отворених врата“ са удружењем „Умрежи се“ и Предшколском установом „Радосно детињство“ из Новог Сада. У галерији Новосадског дечијег културног центра свечано је отворена изложба „И ја чувам традицију“, док је у простору Културне станице „Млин“ свечано отворена завршна изложба „Нови Сад кроз дечији објектив“. До краја трајања изложбе организоване су групне посете изложбама.

У Новосадском дечијем културном центру традиционално се организују програми у склопу Дечје недеље. Првог дана реализована је ликовно-едукативна радионица за децу на тему „Бродови“. Деца су у техници вајања и рада у глини направила бродове који плове Дунавом. Радионица је била намењена деци предшколског узраста и на њој су усвојили термине као што је рељеф и скулптура, а опробали су се и у раду са различитим алатима за моделовање.

Дана 6. 10. 2023. године, у организацији Новосадског дечијег културног центра, а у оквиру манифестације „Дечја недеља“, свечано је отворена пета Годишња изложба ликовних остварења деце, полазника ликовне радионице Новосадског дечијег културног центра (НСДКЦ) и Ликовног центра „Блок арт“. Ликовна остварења која су представљена на изложби настала су током школске 2022/23. године. Примарни циљ ових радионица није искључиво рад са „даровитом“ децом, напротив. Радионице цртања, сликања, вајања и графике имају циљ да се деца упознају са најразличитијим материјалима погодним за рад, те да се кроз тај рад путем успеха, али и још важнијих грешака, деца оспособе да у животу могу да препознају проблем, да га се не плаше, већ да га решавају, да раде и делују тимски, да препознају и негују лепо, те да естетске норме, на било којем пољу, постану део њиховог свакодневног живота. Током читаве године, деца су на нашим ликовним радионицама, кроз различите не само технике већ и теме, развијала како креативно мишљење тако и моторичке способности. Код деце се кроз игру и дружење подстиче експериментисање, учење и промишљање приликом рада са разноврсним материјалима. Охрабрују се да пронађу своја решења, односно свој лични печат који неће бити заснован на шаблонским и шематизованим примерима којима су преплављени савремени медији, бојанке, књиге за децу, па чак и школски уџбеници. Изложбу је чинило преко 150 цртежа, слика, графика, скулптура и рељефа, деце узраста од 5 до 12 година.

Кроз сарадњу са локалном заједницом реализована је ликовно-едукативна радионица за децу старије узрасне групе. Деца су са својим васпитачицама обраћивала тему времена и учења гледања на сат, а како би ову активност лакше усвојила кроз игру, она су у Новосадском дечијем културном центру правила сатове од глине. Након тога су и испечени у грнчарској пећи, а деца су са својим васпитачицама додали тим сатовима и механизме.

Другу годину заредом, кроз сарадњу Института за јавно здравље Војводине и Новосадског дечијег културног центра, 6. новембра 2023. године организована је свечана додела награда ауторима најуспешнијих ликовних и литерарних радова пристиглих на конкурс „Правилна исхрана чува твоје здравље“. Конкурс је реализован у оквиру националне кампање и пројекта Градске управе за здравство Града Новог Сада „Октобар, месец правилне исхране 2023“. Стручни жири који су чинили Викторија Чикош и Љубица Танкосић (ликовни педагози) одабрао је најуспешније ликовне радове, док је Јелена Допуђ, уредница часописа за децу "НЕВЕН" одабрала најуспешније литерарне радове. Додељено је пет групних награда и једна похвала – деци предшколског узраста ПУ "Радосно детињство", Нови Сад, као и шест појединачних награда (три за ученике од I до IV разреда и три награде за ученике од V до VIII

разреда) у категорији ликовних радова, а уз то и три награде и три похвале у категорији литерарних радова од I до IV разреда.

Крајем новембра, кроз сарадњу са часописом за децу „Машталица“, реализована су два програма по пројекту „И после престонице – престоница“. Програм је подразумевао отварање изложбе и мањи музички концерт.

Средином децембра свечано су отворене две гостујуће изложбе Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. Прва је „Додир погледом“ – доживљај и ликовни приказ својства материјала - текстура, иначе 69. по реду, а друга је 36. Изложба ауторског стрипа ученика Србије. Током трајања изложбе организоване су посете деце из вртића и основних школа, као и њихових ментора. На самом свечаном отварању изложбе било је присутно око 200 посетилаца свих узрасних група.

У склопу ликовног програма, континуирано се читаве године реализује и сарадња с локалном заједницом, с обзиром на то да грађани у великом броју посећују изложбе организоване у нашем Центру. Уз стручно вођење, васпитачи и стручни сарадници са својим групама деце обилазе изложбе и упознају се са различитим техникама и темама које су заступљене на изложби, као и са концептом и радом нашег Центра. Поред изложбеног дела, посетиоцима се предочавају и остали програми, активности и просторни капацитети НСДКЦ-а, приликом чега добијају увид о могућностима сарадње установа.

Крајем децембра, у склопу 40. зимског Распустилишта, одржане су следеће ликовно-едукативне радионице за децу: „Чаробни свет глине“; „Честитка за лепе жеље“ – радионица графике на којој су деца штампала своје честитке; „Новогодишња чаролија“ – ликовно-едукативна радионица за децу на којој су цртали, секли, цепали, лепили, правили новогодишњу декорацију од картона и других материјала те учили о важности рециклаже; „Украси за јелку“ – радионица за децу на којој су правили украсе за јелку од различитих материјала, развијали машту, креативно мишљење и фину моторику руку, као и радионица „Божићни венчић“ на којој су деца од природних материјала правила венчиће за врата.

Током Распустилишта је организована и школа стрипа коју је водио Бранислав Керац. За три двочаса деца су се упознала са историјом стрипа, његовим настанком и карактеристикама, материјалима за његову израду, а учествовала су и у представљању перспективе, покрета, и стрипске сцене. Деца су научила и како се црта људска глава, тело и екстремитети као и остали елементи потребни за реализацију стрипа.

## **2.2.2. Сценски програм**

Сценски програм реализовао се кроз потпрограме Драмски студио за децу и младе и програм Савремени плес.

### **2.2.2.1. Драмски студио за децу и младе**

У 2023. години програм Драмског студија реализован је током школске године у периоду од 17. 1. до 2. 6. 2023. и од 12. 9. до 12. 12. исте године. У оквиру Драмског студија континуирано се радило на драмском образовању деце које је реализовано кроз савладање вештина и знања из уметности глуме, режије, сценографије, костимографије, драматургије, театрологије и историје уметности, а садржаји су се преносили деци на приступачан и адекватан начин, према њиховим узрастима. Програм су током јануара и фебруара водиле Ана Илић, редитељка и драмски педагог, и Јелена Галовић, глумица и драмски педагог. Од марта се у рад драмског студија укључила Дивна Стојанов, вишеструко награђивана млада драматуршкиња и драмска педагошкиња, као и Сенка Петровић, глумица, а у априлу је тим сарадника проширен укључивањем младог глумца Димитрија Аранђеловића.

У оквиру Драмског студија, у првом полуодишу формиране су две групе полазника у којима су деца подељена према узрасту. Млађа група је радила на ликовима из бајки и прича Браће Грим. Старија група полазника, сачињена од оних који више година похађају овај програм, наставила је рад на ликовима који је раније започет.

Након што се сарадница Дивна Стојанов прикључила тиму, полазници су почели да практикују различите вежбе везане за развој дебатних способности, да се упознају са овим начином комуникације и вербалних дуела. Њен рад је у великој мери допринео подизању општег квалитета рада са децом. Глумица Сенка Петровић фокусирала се у свом раду са децом на вежбе везане за дикцију, артикулацију и импостацију гласа, што се показало као изузетно важно.

Глумац Димитрије Аранђеловић допринео је раду на физичком ангажовању, сценском покрету и стварима везаним за продукцију представе чије је извођење било заказано за 2. 6. 2023. године. Млађа група извела је представу „Приче браће Мрачних“ по оригиналној идеји самих полазника и сјајној драматизацији Дивне Стојанов. Осморо најмлађих полазника одиграло је представу пред публиком и за њих је то био први јавни наступ током којег су показали дисциплину, концентрацију и сјајан однос према материјалу који су сами креирали.

Старија група је такође имала свој завршни наступ 2. 6. 2023. Један од полазника извео је монодраму насталу по мотивима романа „Глад“ Кнута Хамсуне, док је друга група старијих полазница извела сцене из комада Ивора Мартинића „Било би штета да бильке крепају“. Старија група је померила границе досадашњих изведби и својим наступом одушевила све присутне. Показали су веома зрео однос према постдрамском тексту, изузетно маштовит приступ и концентрисану и дисциплиновану реализацију. Полазници Драмског студија имали су, захваљујући организацији НСДКЦ-а, прилику да буду гости на представи "Мед, а можда и млеко" која је изведена у гимназији „Лаза Костић“ у Новом Саду, након које су се заједно с драмским педагозима бавили анализом, разменом искуства и поставкама основа критичког мишљења.

Програм драмског студија за децу и младе настављен је после летње паузе, 12. 9. 2023. године.

Ученици који су похађали часове у периоду од јануара до јуна наставили су да долазе и у другом делу године. У септембру је формирана и нова, трећа група полазника. Укупно је у септембру програм похађало 25-оро деце узраста од 7 до 15 година.

За потребе млађе групе урађена је адаптација текста из књиге „100 лица столица“ књижевнице Јасминке Петровић. Старија група је наставила рад, а као тема у овом периоду одабрана је комедија. Октобар је био изузетно продуктиван у Центру. Све три групе полазника интензивно су радиле на више нивоа. Пре свега, деца су радила на свом гласу, вежбама дисања и свести о свом телу. То су биле неопходне вежбе које су, као и тренинг, уведене за најмлађу групу, док су за средњу и старију групу подигнуте на виши ниво.

Селекција текстова и драма рађена је на драматуршким радионицама са сарадницом Дивном Стојанов. Као драмски писац, Дивна је са полазницима старије групе радила основе комедије и избор текста, са средњом групом радила је на драматизацији текста „100 лица столица“, док је са млађом групом радила на повезивању њихових појединачних прича у једну целину.

Старија група одлучила је да се бави краћим комичним формама, па је сходно томе одлучила да ради на текстовима Данила Хармса (руског писца авангардног покрета) и да покуша да повеже драмске форме с почетка 20. века са данашњим временом.

У оквиру рада на књизи Ј. Петровић, средња група је додала своје приче које су, према њиховом мишљењу, могле да допринесу квалитету и разноврсности оригиналне књиге. Радили су на претварању прозног текста у драмски, што је био најважнији део њиховог драмског образовања.

Млађа група је радила на основама мјузикла и заједно су креирали причу која би требало да буде претворена у представу до краја школске године.

Глумачки процес се заснивао на вежбама тела и гласа које је углавном реализовао глумац Д. Аранђеловић. Увео је и спровео одређену врсту градације говорних вежби и сваку од њих прилагодио на основу узраста сваког детета понаособ. Повезујући кроз овај програм различите аспекте уметности, полазници Драмског студија сусрели су се са још једним задатком. Наиме, сви су имали задатак да ураде своја решења за плакете представа у којима ће глумити. Након тога уследило је континуирано увежбавање текста, израда мизансцена и решавање костима као и увођење реквизита.

Увежбана је и просторна оријентација као и прилагођавање комада условима сцене. Дана 15. децембра јавно су приказане три „представе“ пред публиком. Најмлађа група је на шармантан начин извела музичко-сценски наступ. Средња група представила је своју визију дела које раде и направила свој увод у комад, представивши биографије ликова насталих за драматизацију „100 лица столица“, док је старија група на завршном отвореном часу извела неколико кратких форми Д. Хармса. Одабир адекватне музике, ново читање сценског простора и бављење апстракцијом самог дела резултирали су новом формом, која је овим младим људима дала слободу коју су прихватили и њоме добро управљали.

#### **2.2.2. Програм Савременог плеса**

Програм савременог плеса организован је од фебруара до јуна и обухватио је две групе – млађу, за полазнике узраста до 10 година, и старију – за полазнике до 15 година). Рад се одвијао уторком и четвртком у периоду од 19 до 21 сат.

Приликом рада са млађом групом, педагошкиње Јована Ракић и Миа Инић и кореограф Немања Јовановић поставили су на самом почетку нове кореографије и упознали децу с плесним техникама које имају основу у одређеним традиционалним или класичним плесовима света – као што су западноазијски плесови (класични индијски и индонежански плесови), плес западне Африке и танго. Сваки час је започињао вежбама загревања и обликовања, а највише пажње се посвећивало кичми, стопалима и тонусу мишића стомака, горњег абдомена и екстремитета, док је део сваког часа био одвојен за игру и импровизацијске задатке. Полазнице млађе групе су такође радиле и на кореографији ЛИБЕРТАНГО, уз истоимену музичку нумеру. Завршна презентација рада секције савременог плеса одржана је у галерији Новосадског дечијег културног центра 6. јуна 2023. године. Укупно је било осам полазница у млађој групи.

Старија група савременог плеса се од самог почетка посветила савладавању кореографије која се, по избору учесника, увежбавала уз песму „I am only human“. И у раду са старијом групом посебна пажња је посвећена плесној импровизацији. Плесна импровизација није само стварање новог покрета, већ се дефинише и као ослобађање тела од уобичајених образца покрета, она је процес, простор у којем племешемо заједно без претходног предумишљаја, али поштујући одређене импровизацијске задатке. У старијој групи часови су почињали загревањем које је сваки пут било другачије, а пролазило се кроз основне вежбе савремених плесних техника, балета, кратких аеробних тренинга, јоге и вежби снаге. У наставку програма полазнице су радиле на припремама ауторских кореографија за учешће на „БУДИ фестивалу“ који се одржавао у Панчеву. Паралелно с припремом за фестивал, радила се и драматургија завршне презентације рада која је и за старију групу била планирана за 6. 6. 2023. године. Део полазница радионица савременог плеса такође је у овом периоду био укључен и у припрему програма под називом „Пробудимо стрип“. Програм „Пробудимо стрип“ је настао као резултат сарадње полазника ликовних, драмских и плесних радионица. Са овим мултидисциплинарним програмом Новосадски дечији културни центар се представио 29. маја на БУДИ фестивалу у Панчеву. Програм савременог плеса је у периоду од фебруара до јуна похађало укупно седам полазника у старијој групи.

За обе групе програма Савременог плеса 6. 6. 2023. године одржан је јавни час – завршна презентација рада за протекли шестомесечни период рада. Након летње паузе, од средине септембра настављен је програм Савременог плеса. Програм се и током овог школског полуодијшта одвијао у две групе (млађа, узраста до 10 година и старија, узраста до 15 година). С обзиром на то да сценски програми прате школску годину, а да је септембар почетак нове школске године, формиране су готово нове групе; нека деца су престала да долазе, нека су наставила, а укључили су се и нови полазници.

Млађа група је у периоду од септембра до децембра имала седам полазница које су се од самог почетка бавиле вежбама за побољшање поставке тела, училе основе плесне импровизације и

упознавале се с техникама савременог плеса, као и основним елементима и појмовима у плесу и балету. Након фазе упознавања са основним појмовима и елементима, одмах се почело са припремам за јавну презентацију рада која се традиционално реализује средином децембра, односно на крају школског полугодишта, како би се родитељима и свој заинтересованој публици приказао рад и постигнути резултати. Са друге стране, деци омогућио јавни наступ који свакако утиче на ослобађање од треме, јачање самопоуздања и јавну валоризацију њиховог рада. Завршни јавни часови најчешће су и прилика да родитељи оцене рад педагога који са њиховом децом током године раде испред Новосадског дечијег културног центра. Након децембарског јавног наступа полазница млађе групе драмског студија, родитељи једне полазнице послали су предавачима следећу поруку:

*„Што се нас као Нађиних родитеља тиче, не знам којим речима да вам се захвалимо на Људскостим, Пажњи, Прихваташњу и примеру свега онога о чему се толико прича, а толико мало спроводи... Учинили сте Добро које се никаквим новцима не може купити, ниједним законом натерати и никаквим предавањем о Емпатији усадити...А када бисте само знали колико се ретко наилази на ту Човечност, Саосећање и искрено Прихваташње...“*

И у старијој групи се с новом школском годином променио састав полазница и формирана је група од пет чланица. Од самог почетка часови су концептирани тако да се интензивно радило на кондицији и освешћивању тела, као и вежбама које утичу на постуре и јачину stomaka и леђа, с обзиром на то да су полазнице у узрасту брзог израстања, у којем долази често до кривљења постуре тела. Интензивно се радило на плесној импровизацији, упознавању са основним вежбама савремених плесних техника, балета, јоге, вежбама снаге. Тимски се радило на постављању кореографије за јавну презентацију која је за обе групе одржана 12. 12. 2023. у галерији Новосадског дечијег културног центра. Такође, у периоду од септембра до децембра полазнице старије групе биле су укључене у пројекат JATO, који је реализован у сарадњи НСДКЦ-а, СКЦ-а „Фабрика“, а под вођством Јоване Ракић и Жељке Јаковљевић које су програм водиле испред организација „Практикабл“ и „Покретница“. Пројекат JATO је пројекат креативног истраживања и заједничког уметничког стварања деце и одраслих, кроз покрет, плес, линију и музику. Пројекат је изведен неколико пута пред публиком, а полазнице програма Савременог плеса су с великим задовољством биле део тог креативног процеса.

### **2.2.3. „Култура од А до Ш“**

Програм „Култура од А до Ш“ организован је с циљем да децу на занимљив начин упути у најшире утицаје културе на живот. Појединачне активности у оквиру овог програма реализоване су кроз дружење са књижевницима, уметницима, научницима и другим занимљивим гостима из различитих области. У оквиру програма „Култура од А до Ш“ организовани су и реализовани догађаји којима су обележени значајни датуми за Град Нови Сад и светски значајни датуми, промоције књига за децу, књижевне радионице. У оквиру овог програма одржане су и разноврсне радионице под називом „Разиграни четвртак“, у оквиру пројекта „Подршка родитељству.“ Програми су реализовани континуирано током целе године.

Дан Града Новог Сада 1. фебруар обележен је ликовном радионицом „Мој град“. Под вођством ликовног педагога Љубице Танкосић, деца су се опробала у техници графике – високе штампе. Индивидуално су правили матрице по мотивима знаменитих новосадских зграда, а потом су их ујединили на заједничком папиру, креирајућим улице и тргове. Учесници радионица била су деца предшколског узраста ПУ „Радосно детињство“ из вртића „Вилењак“.

Дана 21. фебруара 2023. године обележен је Међународни дан матерњег језика радионицом под називом „Речи – лепе, занимљиве и лековите“. У уводном делу радионице са децом се разговарало о важности неговања културе говора и матерњег језика, али и поштовању других језика и упознавању истих, кроз учење и читање књига. У другом делу сусрета причало се о занимљивостима везаним за језике, одгонетале загонетке, играле асоцијације, квиз знања. Сусрет је завршен лековитим речима које треба користити у свакодневној комуникацији попут: молим, хвала, извини... Модераторка

сусрета била је Катарина Новаковић, виша дипломирана библиотекарка и дипл. професор књижевности и српског језика. Учесници радионице били су ученици ОШ „Жарко Зрењанин“.

У оквиру циклуса радионица „У сусрет 8. марту“, првог, другог и трећег марта одржане су ликовно-едукативне радионице на тему „Цвет“. Током радионице су деца имала прилику да се упознају, да раде и експериментишу – играју се с различитим материјалима и алатима за моделовање, правећи рельефе са цветним мотивима. Готове радове деца су понела из НСДКЦ-а својим мамама и бакама као знак пажње и подршке за овај за њих важан дан. Вођа радионице била је Љубица Танкосић, ликовни педагог, а учесници радионице били су ученици ОШ „Ђорђе Натошевић“, ОШ „Прва војвођанска бригада“ и ОШ „Петефи Шандор“.

Дана 20. марта 2023. год. обележен је Светски дан позоришта за децу и младе и Међународни дан среће, интерактивном драмском радионицом за децу у извођењу Сенке Петровић, глумице и драмског педагога. Учесници радионице били су ученици ОШ „Бранко Радичевић“ који су имали прилику да чују светску поруку која се чита у свим позориштима за децу и младе на планети, упознају са елементима театра који углавном остају сакривени од гледалаца, а потом кроз драмске игре на тему среће опробају као позоришни ствараоци.

У оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“, 30. марта 2023. год. реализована је радионица намењена деци и родитељима/старатељима под називом „Олимпијадица“. „Разиграни четвртак“ је једна од најмлађих активности Новосадског дечијег културног центра која се организује сваког последњег четвртка у месецу, с циљем да деца и њихови најближи сродници, маме, тате, баке, деке, тетке, стричеви или ујаци заједно проведу квалитетно и креативно време, науче нове вештине које ће моћи касније да примене код куће као и да стекну нове пријатеље. Радионица „Олимпијадица“ била је организована за децу узраста од 4 до 6 година. У току радионице, поред игре деце са својим родитељима, присутне су биле вежбе у пару којима су родитељи и деца вежбали симултано или асистирајући једни другима. Екипна такмичења у којима су се родитељи надметали против деце протекла су са максималним успехом. Радионицу је водио Бранко Милошев, дипл. професор физичког васпитања и спорта.

Међународни дан дечије књижевности (2. април) обележен је у НСДКЦ-у 31. марта књижевном радионицом Татјане Ковачев под називом „Од речи до књиге“. У уводном делу радионице разговарало се о стваралаштву Ханса Кристијана Андерсена и о путу које песме или приче имају од свог настанка до читаоца. Рађање једне књиге је процес у коме учествује много лјуди, а кад се нађе у рукама читаоца, наставља да живи неким својим посебним животом који му додељује управо тај читалац. Представљене су две ауторске песме „Брате“ и „Разне позе козе Розе“. Ученици су упознати са „Легендом о уснулој ајдаји“ из књиге „Легенде о тајанственој Србији“ поменуте ауторке. Учесници радионице били су ученици ОШ „Жарко Зрењанин“. Традиционална ликовно-едукативна радионица „У сусрет Ускру“ одржана је 5. априла. Током радионице деца су се упознала с техником рада са акварелима, појмом минијатуре и флоралним мотивима. Након радионице деца су осликана јаја понела кући. На радионици су учествовали ученици ОШ „Петефи Шандор“.

Међународни дан планете Земље обележен је 21. априла 2023. год. радионицом „ЕКО-хемионица“. На овој радионици деца су учила о главним загађивачима наше планете. Чула су да угљен-диоксид, гас који издишемо и који се користи за гашење пожара, у повећаним концентрацијама доводи до глобалног загревања и ефекта стаклене баште. Упознала су се с различitim материјалима од којих се неки могу, а неки не могу рециклирати. Добила су савете како малим променама свог понашања могу да постану они који брину о нашој планети. Радионицу је водила мср Јелена Марковић уз помоћ проф. др Мирјане Радановић. Учесници радионице били су предшколци вртића „Весели вртић“.

У оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“ 27. априла 2023. год. одржана је плесна радионица под називом „Contakids“. Contakids је заједнички плес родитеља и деце осмишљен тако да пружи могућност родитељима и деци да заједно активно учествују у плесу. На радионици су

били присутне мајке и деца узраста од две и по до осам година. Током часа деца су постала веома задовољна активношћу својих родитеља, а родитељи су запазили дечју сигурност која тече директно, у непосредној форми, између њих и њихових малих партнера у плесу. Ово је било време у којем родитељи и деца упознају једни друге као плесне партнere, кроз физичку и емотивну подршку. Основа те подршке лежи у додиру.

Светски дан игре, 29. април, обележен је радионицом „Славимо плес“, у извођењу професионалног балетског играча Српског народног позоришта Николе Стаменовића. Радионици су присуствовали ученици ОШ „Душан Радовић“. Циљ радионице је био да се деци на адекватан начин приближи прича о настанку плеса и уметничке игре. Разговарало се о историји игре, људима који су кроз историју били значајни за настанак плеса, о врстама игре и врстама музике уз коју се плес изводи. Такође је било речи о балету кроз историју, о позоришту, сцени на којој се плес изводи и о свим њеним деловима. На крају радионице деца су уз музiku учила основне кораке валцера, као закључак свега о чему се на радионици разговарало.

Промоција књиге песама за децу „Ица машталица“, књижевнице Марије Шкорнички, одржана је 2. новембра 2023. год., на велико задовољство малишана из вртића „Весели вртић“ и вртића „Чаролија“. Приликом промоције је ауторки Марији Шкорнички асистирала Александра Максимовић која је правила лутке везане за радњу књиге „Ица машталица“. У току представљања су деци читане песмице, приказивање лутке, објашњавано како се оне израђују и у току програма деца су учествовала у заједничком учењу и рецитовању песмице набрајалице Игра ице, одгонетала су загонетна питања везана за тематику читаних песмица и радосно су учествовала у целом програму.

Међународни дан проналазача у НСДКЦ-у обележен је 9. новембра 2023. год. радионицом под називом „Необични аеромодели“, под вођством Мирослава Парошкаја, наставника техничког образовања. На овој радионици деци су представљени једноставни аеромодели, необичне конструкције које она могу самостално израдити. Осим упознавања са аеромоделарством, што је био основни циљ, ова радионица имала је за циљ да код деце позитивно утиче на: развијање прецизности, повећање уредности, усмереност пажње и учење стрпљењу, побољшање координације око – рука, повећање самопоуздања и стваралачког духа. Учесници радионице били су ученици ОШ „Бранко Радичевић“.

Међународни дан љубазности, 13. новембар, обележен је радионицом „Употребимо магичне речи“, под вођством Данијеле Вимић, ликовног педагога у области педагошко-психолошких дисциплина. Радионица је имала за циљ да кроз разговор, ликовни рад и стваралаштво, речима и кроз цртеж подстакне и јача саосећајност, љубазност и захвалност. Разговарало се о свакодневним ситуацијама у којима деца могу применити „магичне речи“, затим о проблемским ситуацијама, те тежњи да љубазност постане унутрашњи став који чини да се добро осећамо и притом отвара могућност лакшег и лепшег комуницирања са укућанима, школским друговима и другим људима. На крају радионице деца су цртала особу коју су одабрала да јој искажу захвалност и напишу поруку изненађења. Учесници радионице били су ученици ОШ „Иван Гундулић“.

Светски дан борбе против дијабетеса, 14. новембар, обележен је предавањем на тему „Дијабетес – дистрес“ – значај породице у процесу едукације. Светлана Томић, педијатријска сестра, оснивач удружења „Главо срце 021“ одржала је заједно са волонтерима и члановима удружења радионицу за децу и родитеље на којој их је упознала са начином живота деце која болују од дијабетеса. Након кратког представљања свих симптома који најављују дијабетес, организовала је кратку радионицу самоконтроле дијабетеса и обезбедила апарате за самоконтролу шећера у крви. Поншто је у лечењу дијабетеса важна комуникација са здравственим установама – Тимом за дијабетес – радионици су присуствовали и педијатри ендокринологи и медицинске сестре које спроводе едукацију. Предавање је било изузетно посећено од стране родитеља и деце.

Међународни дан толеранције, 16. новембар, обележен је радионицом „Толеранцијом до разумевања“ коју је водила Ведрана Бјелајац, педагог. Учесници радионице били су ученици ОШ

„Жарко Зрењанин“. Кроз интеракцију са децом дефинисан је појам толеранције и значај понашања који доприноси разумевању.

У оквиру пројекта „Подршка родитељству – разиграни четвртак“, 30. новембра 2023. год. одржана је радионица „Упознавање са идиофоним инструментима“, под вођством Мире Коцић, музичког педагога. Учесници радионица били су малишани узраста од 4 до 6 година у пратњи родитеља. Идиофони инструменти се праве лако, од материјала који нас окружују. Тако су полазници радионице учили да праве инструменте од сламчице/цевчице, од дрвених плочица, штапића, пластичних предмета, картонских тањирића, конца, папира, звончића и украшавали са бојицама. Циљ радионице је био развијање креативности, развијање филигранске, тактилне и пинцетне моторике, овладавање идиофоним инструментом као и дружење деце и родитеља уз креативан рад и указивање на то да се време може провести квалитетно и без модерне технологије.

Дана 6. децембра, 2023. год. обележено је 190 година од рођења нашег песника Јована Јовановића Змаја тако што је присутнима представљено стварање радијског програма за децу, кроз који се промовише стваралаштво Јована Јовановића Змаја. Новинарка Мирјана Петрушчић рецитовала је одабране Змајеве песме уз музичку пратњу, а након тога је уследило слушање радио-игре за децу „Зеван и Смејанка“ према режији и интерпретацији поменуте ауторке. Том приликом одржана је и премијера дечјег филма „Чика Јови за 190. рођендан“, који су снимили ученици ОШ „Јован Поповић“ са учитељицом Снежаном Тешић.

Међународни дан људских права, 10. децембар, обележен је у НСДКЦ-у 8. децембра радионицом „Другачији и једнаки“ под вођством Катарине Стојановић Костић, дипломираног психолога. Учесници радионице били су ученици ОШ „Доситеј Обрадовић“. Деца су кроз разноврсне облике радионичарског рада – у виду едукације, дискусија, интерактивних вежби, креативног изражавања, као и размену искуства међу учесницима, обрадили основну тему. По реализацији радионице ученици су могли да разумеју основне појмове као што су: потребе, права (заштита и кршење), одговорност, различитост, равноправност, осетљиве друштвене групе, инклузивност, опште добро, инетркултуралност, емпатија... Основна водила би требало да буде тежња да сви будемо једнаки у шансама које имамо за развој.

Књижевник Горан Новаков одржао је 12. децембра 2023. год. књижевно-ликовну радионицу под називом „Нацртај ми песму“. У првом делу радионице он је ученицима трећег разреда ОШ „Жарко Зрењанин“ представио своје књижевно стваралаштво, тачније неколико збирки поезије. За песме које је говорио спремио је илустрације већег формата. То је уједно било представљање његовог ликовног стваралаштва као и увод за други део радионице где је ученицима дао задатак да илуструју једну његову песму. Резултат на крају радионице је једна богата колекција дивних дечјих радова које је добио на поклон као успомену на дивно дружење.

Дана 14. децембра, 2023. год. одржана је промоција књиге поезије за децу Веселина Милићевића под називом „Радуј се, дечји свете“. Гости на промоцији били су ученици ОШ „22. август“ из Буковца. Деца су учествовала у програму рецитујући песме заједно са песником, а били су дивна и пажљива публика.

## 2.2.4. Музички програми и Музички фестивал

У оквиру програмске целине Музички програми и музички фестивал у 2023. години, Новосадски дечији културни центар организовао је, захваљујући сарадњи са музичким удружењима, музичке радионице и дечје концерте. У јуну 2023. године одржани су концерти удружења „Музички атеље“ и удружења „Престо“. У сарадњи са музичким удружењем „Престо“, реализован је пројекат „Музикалије“. Пројекат се реализовао кроз низ радионица за децу које су одржаване у периоду од септембра до новембра, с циљем да децу која немају никакво музичко искуство упути у свет музике кроз часове свирања различитих инструмената, и то по избору и афинитетима детета. По завршетку пројекта, 2. 12. 2023.

године, у позоришној сали Новосадског дечијег културног центра одржан је завршни концерт свих учесника пројекта.

Главна активност ове програмске целине у 2023. години била је реализација Међународног музичког фестивала за децу „Шкољчице“. Фестивал је настао 2006. године. Основач, организатор и продуцент Фестивала је Удружење за дечје уметничко стваралаштво „АША И АНА“. На предлог оснивача Фестивала, по основу Уговора о сарадњи, од 2022. године уговорено је да Фестивал буде уврштен у програм рада НСДКЦ-а. На тај начин је, кроз сарадњу наше институције и удружења, обезбеђен даљи просперитет, извесност и одрживост овог дугогодишњег реномираног и светски признатог Фестивала за децу.

У 2023. години реализовано је XVII издање Међународног музичког фестивала за децу, у периоду од 6. до 12. новембра. У наведеном периоду одржане су две фестивалске вечери – 9. и 10. новембра.

И у 2023. години су организатори фестивала поставили пред себе амбициозан план – да представе Нови Сад, Војводину и Србију као специфичан пример мултикултурализма, градећи и учвршћујући пријатељске везе између заједничког живљења, међусобне толеранције и разумевања. У 2023. години гости Фестивала били су учесници из Русије, Мађарске, Македоније, Хрватске, Босне и Херцеговине, Бугарске, Црне Горе, Азербејџана, Словеније, Летоније, Шведске, Украјине и Србије. Учесници су наступали у три узрасне категорије (до 9 година, од 10 до 12 година и од 12 до 15 година). Међународни стручни жири који су чинили чланови из Македоније, Мађарске, Словеније, Русије, Бугарске, Летоније, Црне Горе и Србије оцењивао је двадесет осам композиција и доделио је девет награда по категоријама, гран-при награду, специјалну награду жирија за најбољу интерпретацију и награду жирија за најбољи сценски наступ. Током фестивала је одржан и састанак Светске асоцијације фестивала WAF, на којој су потврђене смернице сарадње земаља чланица. Према оцени свих гостију, али и организатора фестивала, у 2023. години достигнут је изузетан ниво квалитета организације и продукције Фестивала. Сви гости Фестивала понели су из нашег Града најбоље утиске.

## 2.2.5. Манифестација Распустилиште

Манифестација културе и образовања деце „Распустилиште“ реализована је 2023. године по 40. јубиларни пут. Ова манифестација се у нашем граду континуирано одржава од 1983. године, када је први пут организована у оквиру тадашњег Радничког универзитета „Радивоје Ђирпанов“, а под називом „За активан зимски распуст“. Од својих почетака до данас, Манифестација се ослања на педагошки принцип „покажи ми како, па ћу знати“.

У 2023. години први, летњи део Манифестације „40. Распустилиште“ одржан је од 21. 8. до 31. 8. У току девет радних дана програма одржан је читав низ различитих ликовно-уметничких, интерактивно-едукативних радионица, затим плесних, спортских, лего и радионица намењених деци и родитељима, као и драмских радионица, одржавани су квизови знања, а организован је и простор дечјег клуба током Распустилишта.

У оквиру блока ликовних радионица, деца су имала прилику да се кроз различите ликовне технике упознају са специфичностима сваке од њих, да развијају визуелно размишљање и моторику руку. Обраћене су следеће теме: „Чаробни свет глине“, „Мала школа дизајна“, „Чаролијом до отиска“, „Рециклажна уметност“, „У бојама осећања“ и „Слике са Распустилишта“.

Циклус интерактивно-креативних радионица намењених деци и родитељима одржан је под називом „Упослимо машту руку“. На овим радионицима деца су са својим родитељима имала прилику да кроз заједнички рад развијају креативност, фину моторику руку, а изнад свега да заједно маштају и науче како да направе змаја, ветар, украсе од камена, тепих или чиније.

Са жељом да код деце од најмлађег узраста развијамо и негујемо здраве стилове живота, у оквиру Распустилишта се редовно организују и радионице спорта и физичке културе. У оквиру овогодишњег Распустилишта, радионице спорта и физичке културе су назване „Олимпијадица“. Деца су на овим

радионицама имала прилику да се играју, савладавају полигоне и упознају се са неким од базичних спортова као што су гимнастика и атлетика.

Радионице савременог плеса су још један програм који привлачи све већи број деце, али и њихових родитеља, па је тако у оквиру летњег Распустилишта, поред радионица савременог плеса намењених искључиво деци, био организован и програм под називом КОНТАКИДС. У овим плесним радионицама намењеним деци и родитељима акценат је био на партнерском раду и односу деце и родитеља. У току радионица они упознају једни друге као плесне партнere, кроз физичку и емотивну подршку. Основа те подршке лежи у додиру. Током радионице су родитељи били подстакнути да као једнаки партнери учествују у заједничком плесу са својом децом, без предумишљаја о томе како тај плес треба да изгледа.

Блок драмских радионица у оквиру летњег Распустилишта одржан је под називом „Талична Талија“. Радионице су биле отворене за све девојчице и дечаке које интересују драмске уметности: глума, режија, драматургија, сценографија, костимографија и друго. На Распустилишту су имали прилику да упознају драмске уметности као и специфичности одређених драмских занимања – кроз практичан рад и на забаван начин.

С обзиром на то да се летњи део Манифестације „Распустилиште“ одржава под слоганом „Загревање за школу“, одржане су и радионице под тим називом. На радионицама су се полазници на забаван и интерактиван начин, кроз игру, подсетили основних вештина које су им драгоцене и корисне у будућим школским обавезама. Учили су да гледају на сат, правили свој дневни распоред и осмишљавали здраве ужине.

У паузи између модерирања и вођених програма, посетиоци су имали прилику да се друже на лего-радионицама, квизовима знања или у Дечјем клубу – простору за креативни одмор и забавно време са другарима. Деца су имала прилику да у Дечјем клубу направе споменаре о најлепшим моментима који су им десили на распусту, да играју друштвене игре, погледају едукативну емисију или прочитају часопис „Невен“. Једино је било битно да уживају, уз поштовање других и љубазност према другима.

Зимски програм Манифестације културе и образовања деце „Распустилиште“ одржан је у периоду од 25. 12. до 29. 12. 2023. године. У току трајања Манифестације реализовано је преко педесет програмских јединица. Реализовани су традиционални програми Распустилишта, ликовни, плесни, спортски, књижевни, радионице „прес-претреса“, затим лего-радионице, брзалице, мозгалице и квиз-питања. У оквиру зимског Распустилишта, организоване су на нашој сцени и позоришне представе за децу, као и пројекције анимираних филмова. Организоване су радионице шаха, конструкторске радионице, а уведен је и нови програм радио-радионица.

У оквиру ликовних програма, поред многобројних ликовно-креативних новогодишњих радионица на теме као што су „Чаробни свет глине“, „Честитке за лепе жеље“, „Новогодишња чаролија“, „Венчићи“ и „Украси за јелку“, реализоване су и радионице илustrација за децу, али и радионице стрипа које је водио Бранислав Керац, стрип цртач, сценариста и илustrатор.

У сарадњи с Француским институтом, реализоване су пројекције Француских анимираних филмова за децу, а са групом професора и студената са Катедре за романистику деци су представљене најлепше бајки француске ауторке Жане Мари Лепренс де Бомон.

У сарадњи са шаховским савезом Новог Сада, реализоване су радионице шаха за децу као и новогодишњи шаховски турнир.

Милан Инић Yasserstain, мастер монтажер, сниматељ, педагог и оснивач Јутјуб канала „Yasserstain“ упутио је децу у процес снимања и монтаже филма.

Традиционално су и у оквиру зимског издања Распустилишта свакодневно одржаване радионице спорта и физичке културе као и радионице савременог плеса и покрета.

Мирјана Петрушић – Змајјована, новинарка и водитељка Радио Новог Сада, реализовала је програм радио-радионица са циљем да деци приближи радио, упозна их са његовим историјатом, представи

им занимања која постоје у радију, а затим и да децу ослободи треме пред микрофоном, подстакне код њих развој самопоуздања кроз усвајање нових вештина. Учесници овог програма снимали су садржаје за дечје радио-емисије „Дечији будилник“ и „А сад ја“.

У оквиру програма су приказане четири представе за децу, и то: „Нови шериф је у граду“, у извођењу путујућег позоришта „Вилин коњиц“ из Новог Сада, затим представа-опера за децу „Цврчак и мрав“, у извођењу удружења уметника „Високо Ц“, затим представа „Новогодишња бајка“, коју је извело позориште „Сањалиште“ из Београда, као и представа „Циркуске чаролије“ у извођењу „Алегрето театра“ из Вршца.

За сам крај зимског Распустилишта организован је књижевно-музички програм под називом „Распевано Распустилиште“. Програм је имао за циљ да деци укаже на лепоту музике, на музичке таленте, песме које су обележиле многа детињства као и на ауторе који су написали најпознатије песме за децу. Током програма је организован мали квиз музичких питалица, представљена је поезија ведрог садржаја и организовано дружење са дечјим музичким звездама: Машом Миловановић, Јаном и Еленом Црномарковић. Модератор програма био је песник за децу Тоде Николетић.

#### **2.2.6. Програм Дечије културне станице „Млин“**

У 2023. години настављена је реализација програма Културна станица „Млин“, а на основу Споразума о сарадњи који је потписан између Културног центра Новог Сада/Редакције културних станица и Новосадског дечијег културног центра. У оквиру мреже културних станица, Дечија културна станица Млин профилисана је искључиво за програме из културе намењене деци и младима до завршене средње школе.

Кроз програм Дечије културне станице реализован је и програм „Отворена врата“ који је произашао из Акционог плана културног развоја Града Новог Сада 2021 – 2022, а који је донет од стране градоначелника Новог Сада, на основу Стратегије културног развоја Града Новог Сада 2016 – 2026. и којим установе културе Града Новог Сада отварају врата за пројекте и програме организација ванинситуционалне сцене. Кроз програм Дечије културне станице Млин, Новосадски дечији културни центар наставио је да пружа подршку и даје допринос реализацији Одлуке о Легатима Европске престонице културе, којом су културне станице дефинисане као један од легата пројекта „Нови Сад – европска престоница културе.“

У оквиру програма Дечија културна станица Млин и програма „Отворена врата“ у току 2023. године реализовани су следећи програми: програм поводом обележавања Дана Града који је реализован у сарадњи са Туристичком организацијом Града Новог Сада, радионица „Мале руке – велике идеје“ која је реализована у сарадњи са „ЕУ Инфо поинтом“, концерти полазника школе „Музички атеље“ и концерт деце полазника музичке радионице „Престо“, плесни пројекат ЈАТО реализован у партнерству НСДКЦ-а, СКЦНС-а Фабрика и групе уметница окупљених испред организације Практикабл и Покретница. Поред наведеног, Новосадски дечији културни центар је био партнери и на ликовно-уметничком пројекту „Нови Сад кроз дечији објектив“ који је реализован кроз партнерство наше институције, ПУ „Радосно детињство“ и удружења „Умрежи се“, затим на пројекту "И ја чувам традицију – очување традиционалног народног стваралаштва Срба из Војводине код деце предшколског узраста" који је реализован у сарадњи са Удружењем „Умрежи се“. Кроз сарадњу ПУ „Радосно детињство“, Музеја Војводине и НСДКЦ-а реализован је пројекат и изложба „Од чигрице до видео-игрице“. Новосадски дечији културни центар је кроз програм Дечије културне станице Млин отворио своја врата и многим изложбама дечјих радова као што су: изложба радова насталих у Атељеу „Морарију“ из Вршца, Међународна изложба „Примери добре праксе“, на тему „Портрет“ у организацији Друштва ликовних педагога Војводине, изложба Друштва за подршку особама са аутизмом Града Новог Сада под називом „Боје душе“, изложба ликовних радова из архиве ревије Ликовни свет и Путујуће галерије младих из Цеља у Словенији, као и 69. изложба ликовних радова деце и омладине Србије на тему „Додир погледом“ и 36. изложба ауторског стрипа ученика Србије које су организоване у сарадњи са Центром за ликовно васпитање деце и омладине Војводине.

Кроз програм КС и програм Отворена врата, Институт за јавно здравље Србије организовао је изложбу и свечану додела награда деци – ауторима најуспешнијих ликовних и литерарних радова пристиглих на конкурс „Правилна исхрана чува твоје здравље“.

Музичко удружење „Престо“ реализовало је, у сарадњи са НСДКЦ-ом, пројекат „Музикалије“, с циљем да децу која немају никакво музичко искуство упути у свет музике кроз часове свирања различитих инструмената по избору и афинитету детета. По завршетку пројекта 2. 12. 2023. године у позоришној сали Новосадског дечијег културног центра одржан је завршни концерт свих учесника пројекта.

У оквиру програма „Калеидоскоп културе“, у Дечијој културној станици „Млин“ организована је радионица „Како се од књиге и уз књигу расте“, као и гостовање књижевнице Јасминке Петровић. У простору НСДКЦ-а, у објекту Складиште реализована је изложба младих аутора Јелене Остојић и Димитрија Деспотовског која је била део пројекта „Долазимо“. Овај пројекат реализован је на основу конкурса који је расписала Мрежа културних станица, са фокусом на Омладинску културну станицу ОПЕНС и Омладински савез удружења ОПЕНС, а као пројекат подршке младим уметницима. Сви млади уметници који су добили финансијску подршку кроз овај пројекат своје активности су реализовали у просторима културних станица.

На основу потписаног протокола о сарадњи и чланства Новосадског дечијег културног центра, у Удружењу за развој позоришта за децу и младе „Аситеј Србија“, наша установа је своја врата отворила и Светској конференцији извођачких уметности за децу и младе „Прекретница“ и била партнер у реализацији програма под називом „Гласови деце“ у периоду од 20. 11. до 24. 11. 2023. године.

## **2.2.7. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“**

У оквиру издавачке делатности Новосадског дечијег културног центра, објављују се часописи за децу „Невен“ и „Мали Невен“, регистровани као стручна литература. Часописи су бесплатни и излазе месечно утиражу од 500 примерака по часопису. Непарним месецима излази „Мали Невен“, а парним „Невен“. Часописи излазе на 32 странице пуног колора. Половина поменутог тиража шаље се: Матици Српској, Министарству културе Републике Србије, Градској Управи за културу Града Новог Сада, свим основним школама на територији Града Новог Сада и околине, а највећи део тиража одлази у Градску библиотеку – за потребе дистрибуције у све библиотечке огранке широм Републике Србије.

Сваки од бројева часописа „Невен“ који је објављен током 2023. године је на себи својствен начин био посвећен животу и раду његовог оснивача, Јована Јовановића Змаја, у част 190. година од његовог рођења.

У 2023. години часопис „Мали Невен“ објавио је едукативне садржаје који прате школско градиво и теме које се тичу деце узраста до четвртог разреда основне школе. При одабиру садржаја, наши стални сарадници водили су се чињеницом да њихово основно образовање може бити унапређено уколико им се теме из школског градива који прате презентују на занимљив и креативан начин. Свака тема броја пратила је датумски значајне датуме које драгољубљују, знамените личности и области у којима су они оставили траг за наше човечанство. Као и до сада, бавили смо се темама које млађим нараштајима треба додатно да обогате знање које стичу у школи, а да им то представља забаву и задовољство да на креативан начин добију информације битне за одрастање и образовање.

У априлском броју часописа у оквиру програма „Невен“ отворен је други по реду конкурс за афоризме, на који је пристигло неколико стотина пријава из Србије, Црне Горе, Босне и Херцеговине. Стручни жири који су чинили Александар Чотрић и Бојан Љубеновић, као најбољи афористичари који пишу за децу, и Јелена Допуђ, уредница часописа „Невен“, свечано је доделио признања најбољим младим афористичарима „Невеновог“ конкурса. У нашој књижевности афоризам има дугу традицију, још од нашег Змаја, који је своје афоризме објављивао у оквиру рубрике Овејана зрнца док је уређивао „Невен“, давних 1880-их година.

Редакција листова за децу „Невен“ и „Мали Невен“ 6. децембра организовала је у позоришној сали НСДКЦ-а свечаност поводом 190. годишњице од рођења Чика Јове Змаја, у оквиру које је приказала први филм од деце за децу, који је урадила заједно са ученицима трећег разреда основне школе „Јован Поповић“. Повод за стварање овог филма била су предавања о детињству и животу Јована

Јовановића Змаја, на основу књиге „Илустрована биографија Чика Јове Змаја“ уреднице „Невена“, Јелене Допуђ, која су у више наврата одржана ученицима нижих разреда основних школа у Новом Саду.

У 2021. години, уз подршку Министарства културе и информисања, као и подршку Градске управе за културу Града Новог Сада, Новосадски децији културни центар развио је андроид-апликацију за часописе „Невен“ и „Мали Невен“. Апликација је мултимедијална и интерактивна платформа забавно-едукативног карактера намењена свим корисницима интернета, са акцентом на децу основношколског узраста. У 2022. години, андроид-апликација „Невен и Мали Невен“ је редовно освежавана новим забавно-едукативним садржајима. Садржај свих задатака заснива се на школском градиву и темама које чине садржај часописа „Невен“ и „Мали Невен“. У те сврхе, користи се на десетине основношколских уџбеника, попут читанки и радних листова, као и велики број енциклопедија за децу. При одабиру садржаја, аутори садржаја руководе се уверењем да се уз помоћ „модерних дашталаца“ може подстаки интелектуални раст и развој младих корисника, те да њихово основно образовање може бити осетно унапређено уколико им се теме из науке, културе и уметности презентују на овај начин.

Андроид „палету“ чини осам енigmatskih врста, пласираних у виду интерактивних задатака који омогућавају узбудљиву проверу општег знања и стимулацију интелигенције. Од класичних енigmatskih форми, апликација садржи укрштене речи за онлајн решавање, мреже налик осмосмеркама под називом „Пронађи речи“ и стиховне анаграме. Наведене игрице прате потребе читалаца „Невена“ и намењене су деци којој ниво писмености и образовања дозвољава баратање вербалним материјалом, док се за најмлађе љубитеље „Малог Невена“ припремају игрице Бојанка, Меморија и Пузле. Нарочита пажња посвећена је игрици Квиз, у којој се деци пружа прилика да тестирају трајно знање стечено у школи и ван ње, али и да овладају занимљивим подацима са којима се раније нису срели. С обзиром на то да су сви бројеви „Невена“ и „Малог Невена“ у 2022. години били посвећени значајним књижевницима, научницима или уметницима, питања у Квизу су пратила и евалуирала текстове из штампаних издања. Немали број питања чине и енigmatski задаци, попут анаграма, ребуса и недовршених укрштеница, пласирани на визуелно атрактиван начин, а у циљу популативације класичних загонетки које могу бити моћна средстава за унапређење знања. Сва питања, чији број непрекидно расте, праћена су примереним илустрацијама, које у већини случајева олакшавају избор правог одговора. Сама могућност комбиновања слике и текста инспирише и осмишљавање великог броја илустрованих задатака, који подразумевају препознавање појмова и ликова, нацртане загонетке, асоцирање познатих имена са мање познатим цртама лица, насловне стране најзначајнијих књига за децу. Смисао сваког појединачног питања је помак у погледу знања и изазови за даље истраживање о обрађеним темама.

Са сличним амбицијама осмишљавају се и остали садржај. У игри Асоцијације корисници уз помоћ стеченог знања и апстрактног мишљења долазе до тачног решења, развијајући навику да користе мождане вијуге. Попут Квиза, и садржај Асоцијација је примерен интелектуалном нивоу претпостављених корисника и приликом израде сваког задатка строго се води рачуна о општем знању просечног малишана.

Игрице „Укрштене речи“ и „Пронађи речи“ могу бити од користи за учење нових појмова, за обогаћивање речника и усавршавање вербалне флуентности.

Стиховни анаграми представљају спону између поезије и загонеташтва, а с обзиром на то да је Јован Јовановић Змај у њима видео моћно средство за комуникацију са читаоцима „Невена“, радо се негују и у апликацији.

Интегрални број објављених задатака је већи од 1000, али је заправо број питања далеко већи. Комплексне форме, попут укрштених речи, у просеку садрже по 70 питања и, с обзиром на то да се сваки појединачни опис прилагођава узрасту и развојном нивоу корисника уз помоћ енigmatskih средстава, може се рећи да само ова форма доноси око 700 „даштања“. Стога је, рачунајући све појединачне уносе, реални број интерактивних задатака одавно премашио 2000. У 2023. години, интензивно је промовисана андроид-апликација која је ажурирана на недељном нивоу и тренутно има неколико хиљада верних пратилаца, који су изразили жељу да ову апликацију прате и путем својих „ајфон“ уређаја.

Током 2023. године Министарство културе је подржало Невенову апликацију у виду пројекта „Звучна транскрипција“, а у оквиру које су глумци и спикери прочитали већину унесених текстова и на тај начин омогућили деци оштећеног вида да могу равноправно са свима осталима да користе понуђене садржаје.

#### **2.2.8. Редовне активности у оквиру основне делатности**

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2023. годину НСДКЦ је из буџета Града имао планирана средства за следеће намене: закуп имовине и опреме, трошкове путовања, компјутерске услуге, услуге образовања и усавршавања запослених, услуге информисања, стручне услуге, опште услуге, услуге за домаћинство и угоститељство, репрезентацију, административни материјал, материјал за образовање и усавршавање запослених, материјал за образовање, културу и спорт, материјал за одржавање хигијене и угоститељство и материјал за посебне намене.

#### **2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава из буџета по програмима и укупан број посетилаца програма**

2023.	НАЗИВ ПРОГРАМА	ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА	УТРОШЕНА СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМИМА	ОДСТУПАЊЕ	БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА
1	ЛИКОВНИ ПРОГРАМ	1.250.000,00	992.718,03	257.281,97	1889
2	СЦЕНСКИ ПРОГРАМ	1.550.000,00	1.245.960,53	304.039,47	530
3	КУЛТУРА од А до Ш	300.000,00	222.559,35	77.440,65	892
4	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	2.850.000,00	2.761.625,85	88.374,15	1260
6	РАСПУСТИЛИШТЕ	2.635.000,00	1.342.400,46	1.292.599,54	1982
7	НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН	4.300.000,00	4.287.555,33	12.444,67	5900
8	КУЛТУРНА СТАНИЦА МЛИН	190.000,00	43.585,98	146.414,02	1269
9	РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ	6.250.000,00	4.516.487,06	1.733.512,94	
	УКУПНО	19.325.000,00	15.412.892,79	3.912.107,21	13722

**РАСПОРЕД ПРОГРАМСКИХ ТРОШКОВА ПО ЕКОНОМСКИМ КЛАСИФИКАЦИЈАМА У 2023. ГОДИНИ РЕДОВНИ ПРОГРАМИ  
БУЏЕТ НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**

ЕКОНОМСКА КЛАСИФИКАЦИЈА	Опис	Ликовни програми	Сценски програми	Култура од А до Ш	Музички програми і Муз. Фест.	Манифестација Распустилиште	Програм Културне станице	Програм Невен и Мали Невен	Редовне активности	Укупно:
421	СТАЛНИ ТРОШКОВИ	0.00	0.00		500,000.00	0.00	0.00	0.00	100,000.00	600,000.00
4216	ЗАКУП ИМОВИНЕ И ОПРЕМЕ				500,000.00				100,000.00	600,000.00
422	ТРОШКОВИ ПУТОВАЊА	0.00	0.00		0.00	0.00	0.00	0.00	295,000.00	295,000.00
4221	ТР. СЛ. ПУТ.У ЗЕМЉИ								175,000.00	175,000.00
4222	ТР. СЛ. ПУТОВАЊА У ИНОСТ.								50,000.00	50,000.00
4223	ТР.ПУТ. У ОКВИРУ РЕД.РАДА									0.00
4229	ОСТАЛИ ТР. ТРАНСПОРТА								70,000.00	70,000.00
423	УСЛУГЕ ПО УГОВОРУ	850,000.00	400,000.00	0.00	2,350,000.00	1,625,000.00	0.00	4,300,000.00	4,860,000.00	14,385,000.00
4231	АДМИНИСТРАТИВНЕ УСЛУГЕ									0.00
4232	КОМПЈУТЕРСКЕ УСЛУГЕ							150,000.00	420,000.00	570,000.00
4233	УСЛ.ОБР.И УСАВРШ.ЗАПОСЛ.								130,000.00	130,000.00
4234	УСЛУГЕ ИНФОРМАСИЈА	100,000.00			100,000.00	725,000.00		1,100,000.00	300,000.00	2,325,000.00
4235	СТРУЧНЕ УСЛУГЕ	750,000.00	150,000.00		1,150,000.00	750,000.00		3,050,000.00	2,500,000.00	8,350,000.00
4236	УСЛУГЕ ЗА ДОМАЋИ УГОСТ.				950,000.00				25,000.00	975,000.00
4237	РЕПРЕЗЕНТАЦИЈА				150,000.00	150,000.00			285,000.00	585,000.00
4239	ОСТАЛЕ ОПШТЕ УСЛУГЕ		250,000.00				0.00		1,200,000.00	1,450,000.00
424	СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ	200,000.00	1,150,000.00	300,000.00	0.00	950,000.00	150,000.00	0.00	0.00	2,750,000.00
4242	УСЛУГЕ ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И СПОРТА	200,000.00	1,150,000.00	300,000.00		950,000.00	150,000.00			2,750,000.00
4243	МЕДИЦИНСКЕ УСЛУГЕ									0.00
4246	УСЛУГЕ ОЧУВАЊА ЖИВОТНЕ СРЕДИНЕ, НАУКЕ И ГЕОДЕТСКЕ УСЛУГЕ									0.00
4249	ОСТАЛЕ СПЕЦИЈАЛИЗОВАНЕ УСЛУГЕ									0.00
426	МАТЕРИЈАЛ	200,000.00	0.00	0.00	0.00	60,000.00	40,000.00	0.00	995,000.00	1,295,000.00
4261	АДМИНИСТРАТИВНИ МАТЕР.								400,000.00	400,000.00
4263	МАТ. ЗА ОБР.И УСАВРШ.ЗАП.								100,000.00	100,000.00
4264	МАТЕРИЈАЛ ЗА САОБРАЋАЈ									0.00
4266	МАТ. ЗА ОБР.КУЛТ. И СПОРТ	200,000.00				60,000.00	40,000.00		90,000.00	390,000.00
4268	МАТ. ЗА ОДРЖ.ХИГ.И УГОСТ.								320,000.00	320,000.00
4269	МАТ. ЗА ПОСЕБНЕ НАМЕНЕ								85,000.00	85,000.00
	УКУПНО	1,250,000.00	1,550,000.00	300,000.00	2,850,000.00	2,635,000.00	190,000.00	4,300,000.00	6,250,000.00	19,325,000.00

**2.4. ПРЕГЛЕД ПЛАНИРАНИХ И ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА ИЗ БУЏЕТА ГРАДА НОВОГ САДА ЗА I-XII 2023. ГОДИНЕ**

**НАЗИВ И ШИФРА БУЏЕТСКОГ КОРИСНИКА - НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ  
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**

Табела 1

Глава	Функција	Програм	Програмска активност	ПФП	Економска калсификација	Извор финансирања	Планирани износ расхода и издатака из средстава буџета Града Новог Сада	Износ пренетих средстава из буџета Града Новог Сада	Износ извршених расхода и издатака из средстава буџета Града Новог Сада	одступање план - пренета средства	одступање пренета средства - извршени расходи	Напомена
1	1	3	4	5	6	7	8	9	10	11 (8-9)	12 (9-10)	13
12.02							36,835,596.88	32,219,830.00	32,214,945.83	5,784,989.41	4,884.17	4,884.17
	820						36,835,596.88	32,219,830.00	32,214,945.83	5,784,989.41	4,884.17	4,884.17
		1201					36,835,596.88	32,219,830.00	32,214,945.83	5,784,989.41	4,884.17	4,884.17
		1201-0001					36,835,596.88	32,219,830.00	32,214,945.83	5,784,989.41	4,884.17	4,884.17
							8,176,811.00	7,926,242.27	7,926,242.27	250,568.73	0.00	0.00
			332.01	4111	01		8,176,811.00	7,926,242.27	7,926,242.27	250,568.73	0.00	0.00
							1,238,786.88	1,200,825.74	1,200,825.74	37,961.14	0.00	0.00
			333.01	4121	01		817,681.11	792,624.27	792,624.27	25,056.84	0.00	0.00
			333.02	4122	01		421,105.77	408,201.47	408,201.47	12,904.30	0.00	0.00
							0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

		334.01	4131	01					0.00	0.00
					312,055.00	288,888.86	288,888.86	23,166.14	0.00	0.00
		335.01	4141	01				0.00	0.00	0.00
		335.02	4143	01					0.00	0.00
		335.03	4144	01	312,055.00	288,888.86	288,888.86	23,166.14	0.00	0.00
					600,000.00	528,387.00	528,387.00	71,613.00	0.00	0.00
		336.01	4151	01	600,000.00	528,387.00	528,387.00	71,613.00	0.00	0.00
					130,000.00	92,450.58	92,450.58	37,549.42	0.00	0.00
		337.01.01	4161	01	130,000.00	92,450.58	92,450.58	37,549.42	0.00	0.00
		337.01.02	4161	01					0.00	0.00
					3,080,000.00	2,144,042.54	2,139,358.37	935,179.99	4,684.17	4,684.17
		338.01	4211	01	100,000.00	45,000.00	40,315.83	55,000.00	4,684.17	4,684.17
				07	0.00	777.47	777.47	-777.47		
		338.02	4212	01	1,400,000.00	906,963.01	906,963.01	493,036.99	0.00	0.00
		338.03	4213	01	400,000.00	240,860.53	240,860.53	159,139.47	0.00	0.00
		338.04	4214	01	330,000.00	302,896.00	302,896.00	27,104.00	0.00	0.00
				07					0.00	0.00
		338.05	4215	01	250,000.00	148,323.00	148,323.00	101,677.00	0.00	0.00
		338.06	4216	01	600,000.00	500,000.00	500,000.00	100,000.00	0.00	0.00
				05					0.00	0.00
				06					0.00	0.00
				07					0.00	0.00
				08					0.00	0.00
				15						
		338.07	4219	01				0.00	0.00	0.00
					295,000.00	74,687.00	74,687.00	220,313.00	0.00	0.00
		339.01	4221	01	175,000.00	74,687.00	74,687.00	100,313.00	0.00	0.00
				07						

		339.02	4222	01	50,000.00			50,000.00	0.00	0.00
				56				0.00	0.00	0.00
		339.03	4223	01				0.00	0.00	0.00
		339.04	4229	01	70,000.00			70,000.00	0.00	0.00
					15,315,000.00	12,780,343.36	12,780,343.36	2,534,656.64	0.00	0.00
		340.01	4231	01					0.00	0.00
				05					0.00	0.00
				06						
				07						
		340.02	4232	01	570,000.00	543,980.00	543,980.00	26,020.00	0.00	0.00
				07	350,000.00	350,000.00	350,000.00	0.00	0.00	0.00
		340.03	4233	01	130,000.00	35,880.00	35,880.00	94,120.00	0.00	0.00
				07				0.00	0.00	0.00
		340.04	4234	01	2,325,000.00	1,773,930.44	1,773,930.44	551,069.56	0.00	0.00
				05				0.00	0.00	0.00
				06				0.00	0.00	0.00
				07				0.00	0.00	0.00
				18				0.00	0.00	0.00
				13				0.00	0.00	0.00
				17						
		340.05	4235	01	8,830,000.00	7,280,803.62	7,280,803.62	1,549,196.38	0.00	0.00
				05				0.00	0.00	0.00
				06				0.00	0.00	0.00
				07	100,000.00	98,000.00	98,000.00	2,000.00	0.00	0.00
				13						
				15				0.00	0.00	0.00
				17						
				56				0.00	0.00	0.00
		340.06	4236	01	975,000.00	950,000.00	950,000.00	25,000.00	0.00	0.00
				07					0.00	0.00

			56					0.00	0.00
	340.07	4237	01	585,000.00	474,441.57	474,441.57	110,558.43	0.00	0.00
			05					0.00	0.00
			07					0.00	
			08					0.00	0.00
			56					0.00	0.00
	340.08	4239	01	1,450,000.00	1,273,307.73	1,273,307.73	176,692.27	0.00	0.00
			07				0.00	0.00	0.00
				2,750,000.00	1,967,739.50	1,967,739.50	782,260.50	0.00	0.00
	341.01	4242	01	2,750,000.00	1,967,739.50	1,967,739.50	782,260.50	0.00	0.00
			05					0.00	0.00
			07					0.00	0.00
			08					0.00	0.00
			13					0.00	0.00
			17						
			56				0.00	0.00	0.00
	341.02	4243	01					0.00	0.00
	341.03	4246	01				0.00	0.00	0.00
	341.04	4249	01				0.00	0.00	0.00
				205,000.00	303,235.92	303,235.92	216,764.08	0.00	0.00
	342.01	4251	01	35,000.00	208,147.92	208,147.92	141,852.08	0.00	0.00
			13				0.00	0.00	0.00
	342.02	4252	01	170,000.00	95,088.00	95,088.00	74,912.00	0.00	0.00
				1,145,000.00	893,530.20	893,330.20	251,469.80	200.00	200.00
	343.01	4261	01	400,000.00	265,705.86	265,705.86	134,294.14	0.00	0.00
	343.02	4263	01	100,000.00	45,900.00	45,900.00	54,100.00	0.00	0.00
	343.03	4264	01				0.00	0.00	0.00
	343.04	4266	01	390,000.00	346,173.14	345,973.14	43,826.86	200.00	200.00
			05				0.00	0.00	0.00
			07						
			08				0.00	0.00	0.00

			343.05	4268	01	170,000.00	169,388.40	169,388.40	611.60	0.00	0.00
					08				0.00	0.00	0.00
			343.06	4269	01	85,000.00	66,362.80	66,362.80	18,637.20	0.00	0.00
						0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			344.01	4441	01				0.00	0.00	0.00
						0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			345.01	4631	01				0.00	0.00	0.00
						50,000.00	0.00	0.00	50,000.00	0.00	0.00
			346.01	4821	01					0.00	0.00
						15			0.00	0.00	0.00
			346.02	4822	01	45,000.00	0.00		45,000.00	0.00	0.00
			346.03	4823	01	5,000.00	0.00		5,000.00	0.00	0.00
						1,400,000.00	1,350,000.00	1,350,000.00	50,000.00	0.00	0.00
			347.01	4831	01	1,400,000.00	1,350,000.00	1,350,000.00	50,000.00	0.00	0.00
						0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			348.01	4851	01				0.00	0.00	0.00
						0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
			349.01	5113	01					0.00	0.00
						05				0.00	0.00
						13				0.00	0.00
			349.02	5114	01					0.00	0.00
						13			0.00	0.00	0.00
						2,037,944.00	2,612,343.03	2,612,343.03	280,600.97	0.00	0.00
			350.01	5121	01				0.00	0.00	0.00
			350.02	5122	01	95,000.00	909,491.08	909,491.08	40,508.92	0.00	0.00
						07					
						13			0.00	0.00	0.00
						15			0.00	0.00	0.00
			350.03	5125	01				0.00	0.00	0.00
			350.04	5126	01	1,342,944.00	1,150,905.95	1,150,905.95	192,038.05	0.00	0.00

			13				0.00	0.00	0.00
	350.05	5128	01	600,000.00	551,946.00	551,946.00	48,054.00	0.00	0.00
			13				0.00	0.00	0.00
				100,000.00	57,114.00	57,114.00	42,886.00	0.00	0.00
	351.01	5151	01	100,000.00	57,114.00	57,114.00	42,886.00	0.00	0.00
				05			0.00	0.00	0.00
				06			0.00	0.00	0.00
				07			0.00	0.00	0.00
				13			0.00	0.00	0.00
				15					
1201- 7010				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	351_1.01	4235	07						
	351_1.02	4239	07						
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	351_2.01	4242	07						
	351_2.02	4246	07						
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	352.01	5112	01						
				07					
				13					
				0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00
	352.02	5114	01						
				07					
				13					

**2.5. Резиме – Списак учесника и сарадника на програмима Новосадског дечијег културног центра у 2023. години:**

РБР	Име и презиме	Звање	Ангажовање по програму
1	Ђурђевић Ивана	Уредник часописа Мали Невен	Програм Невен и Мали Невен
2	Јелена Галовић	Глумица	Сценски програми-Драмски студио за децу и младе
3	Ана Илић	Режисерка	Сценски програми-Драмски студио за децу и младе
4	Немања Јовановић	Плесни педагог и кореограф	Сценски програми- Програм савременог плеса
5	Милијана Кочић	Лектор	Програм Невен и Мали Невен
6	Миливој Костић	сликар	Програм Невен и Мали Невен
7	Младен Марковић	енигматичар	Програм Невен и Мали Невен
8	Бојана Николић	Професор географије	Програм Невен и Мали Невен
9	Маша Павловић	Илустратор	Програм Невен и Мали Невен
10	Бојан Петровић	Новинар	Програм Невен и Мали Невен
11	Љубица Танкосић	Дипломирани графичар, прог. ликовне културе	Ликовни програм
12	Јелена Виторовић	илустратор	Програм Невен и Мали Невен
13	Нада Серафимовић	илустратор	Програм Невен и Мали Невен
14	Катарина Новаковић	библиотекар	Програм Невен и Мали Невен
15	Татјана Ковачев	књижевница	Програм Култура од А до Ш
16	Михајло Лишанин		Програм КМ Млин/ликовни програм
17	Бранко Милошев	професор ликовне културе	Програм Распустилиште
18	Дивна Стојанов	драматуршкиња	Сценски програми-Драмски студио за децу и младе
19	Димитрије Аранђеловић	глумац	Сценски програми-Драмски студио за децу и младе
20	Јелена Марковић	проф. Хемије	Програм Култура од А до Ш
21	Јована Ракић	Плесни педагог и кореограф	Сценски програми- Програм савременог плеса
22	Никола Стаменовић	балетан	Програм Култура од А до Ш
23	Димитрије Бељански	композитор	Музички програми
24	Викторија Чикош	професор ликовне културе	Ликовни програми
25	Милан Инић	You tube kanal Yasserstain	Распустилиште
26	Тамара Капларевић	биолог	Програм Невен и Мали Невен
27	Дарко Париповић	историчар	Програм Невен и Мали Невен
28	Крстиња Радин	професор ликовне културе	Ликовни програм
29	Снежана Томашевић	дипломирани вајар	Ликовни програми
30	Жељка Јаковљевић	кореограф	Сценски програми- Програм савременог плеса
31	Дејан Мицић	фотограф	Ликовни програми
32	Данијела Вимић	професор ликовне културе	Култура од А до Ш
33	Ведрана Бјелајац		Култура од А до Ш
34	Александар Чотрић	афористичар	Програм Невен и Мали Невен
35	Филип Ђуретић	глумац	Сценски програми-Драмски студио за децу и младе
36	Александар Јовановић	фотограф	програми НСДКЦ
37	Мина Кочић	професор музике	Програм Култура од А до Ш
38	Бојан Љубеновић	афористичар	Програм Невен и Мали Невен
39	Мирослав Порошкај	професор техничког	Програм Култура од А до Ш
40	Мирјана Петрушић	новинар и радио водитељ	Програм Невен и Мали Невен и Програм Распустилиште
41	Марија Шкорнички	књижевница	Програм Култура од А до Ш
42	Светлана Томић	медицинска сестра	Програм Култура од А до Ш
43	Милушка Ђурикин	шминкер	Музички програми -Фестивал Шкољкице
44	Милана Јаценко	фризер	Музички програми-Фестивал Шкољкице
45	Исидора Влчек	глумица/водитељ	Музички програми-Фестивал Шкољкице
46	Тоде Николетић	књижевник	Програм Распустилиште
47	Веселин Милићевић	књижевник	Програм Култура од А до Ш
48	Горан Новаков	књижевник	Програм Невен и Мали Невен
49	Бранислав Керац	стрип цртач	Програм Распустилиште
50	Босилька Перић	васпитачица	Програм Распустилиште

## 2.6. Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора

Новосадски дечији културни центар има пет члanova Управног одбора, од којих је један члан именован из реда запослених, и три члана Надзорног одбора од којих је такође један члан именован из реда запослених у НСДКЦ-у.

За накнаде председника и члanova Управног и Надзорног одбора, који су именовани од стране Града Финансијским планом за 2023. годину, на конту 4235 била су планирана средства у износу од 480.000,00 динара, од чега је утрошено укупно **355,159,67** динара, док је за члана Управног и Надзорног одбора именованих из реда запослених на конту 4161 било планирано 130.000,00 динара од чега је утрошено **92.450,58** динара.

Економска класификација	Опис	Планирани приходи из буџета Града Новог Сада	Износ пренетих средстава из буџета Града Новог Сада	Износ извршених расхода и издатака из средства буџета Града Новог Сада
<b>ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА ИЗ БУЏЕРА ГРАДА Новог Сада за 2023.</b>				
4235	Накнаде за председника и члнове <b>Управног и Надзорног одбора</b>	480,000,00	<b>355.159,67</b>	<b>355.159,67</b>
4161	Накнаде за члнове <b>Управног и Надзорног одбора из реда запослених</b>	130,000,00	<b>92.450,58</b>	<b>92.450,58</b>

## 2.7. Текуће поправке и одржавање

У 2023. години Новосадски дечији културни центар је са позиција Текуће поправке и одржавање објекта, за које је Финансијским планом НСДКЦ-а за 2023. годину било планирано 350.000,00 динара, утрошио 208.147,92 динара за посао крчења зидова, хобловање пода, дораду безбедносне ограде, а све у ново додељеном објекту на адреси Булевар Деспота стефана 5.

У простору НСДКЦ-а у Радничкој 20 није било значајнијих радова који су финансиирани из буџета Центра, из разлога што је Управа за имовину спроводила радове на замени столарије и крова, као и крчења фасаде. Средства намењена и планирана за одржавање објекта у Радничкој 20 углавном су коришћена за замену лед-панела по потреби, замену бојлера, одгушивање цеви у тоалетима и друге ситне поправке.

Са позиције Текуће поправке и одржавање опреме био је планиран износ од 170.000,00 од којих је утрошено 95.088,00 на сервис рачунара и рачунарске опреме.

### **3. ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА**

#### **3.1. Основна средства**

У 2023. години Новосадски дечији културни центар набавио је недостајуће климе и климатске системе за простор Центра, на адреси Радничка улица 20. Систем за дојаву пожара на истој адреси усаглашен је са пројектном документацијом. Набављени су противпожарни апарати за објекат Центра на адреси Булевар Деспота Стефана 5 и уведен је систем видео-надзора у објекат на адреси Булевар Деспота Стефана 5.

Набављен је недостајући канцеларијски намештај и мултифункционални штампач. Новосадски дечији културни центар набавио је у 2023. години и електрични клавир.

За потребе програма и опремања објекта на Булевару Деспота Стефана 5, набављени су столови, столице, постаменти, галеријске шине, миксета, звучник, кухињски елементи, фрижидер, лаптоп рачунар.

Укупно је са позиције 512 – Машине и опрема утрошено 2.612.343,03 динара.

Са позиције нематеријалне имовине набављени су рачунарски и антивирус-програми у вредности од 57.114,00 динара.

### **4. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ**

#### **4.1. Мисија Центра**

Мисија Новосадског дечијег културног центра је да кроз институционалну форму ваннаставног образовања код деце и младих развија потребу за перманентним учешћем у култури.

#### **4.2. Циљеви за будућност**

- Континуирано промовисати дечије стваралаштво;
- Обезбедити континуитет културних програма током целе године;
- Развијати међународну сарадњу;
- Проширити међуинституционалну и интерсекторску сарадњу и сарадњу са организацијама које се баве културом и образовањем деце;
- Појачати капацитете и ресурсе НСДКЦ-а кроз ново запошљавање стручног кадра и едукацију запослених;
- Побољшати техничку опремљеност установе (мултифункционалне сале, учионице);
- Проширити просторне капацитете кроз потписивање споразума са Управом за имовину и имовинско-правне послове о уступању простора на додатним локацијама.

### **5. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ**

#### **5.1. Финансијски извештај**

#### **ПРИХОДИ И РАСХОДИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2023. ГОДИНУ**

Новосадски дечији културни центар у 2023. години имао је:

Планиране приходе у укупном износу од 38.005.596,88

Извор 01- буџет града Новог Сада – 37.555.596,88 динара

Извор 07 –сопствени приходи 450.000,00 динара

Поред наведеног, за Новосадски дечији културни центар у 2023. години нису планирани приходи из других извора финансирања.

УКУПНО ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ У 2023. ГОДИНИ ИЗНОСЕ:

ИЗВОР 01– 31.771.830,00

ИЗВОР 07 – 448.777,47

УКУПНИ РАСХОДИ ИЗНОСЕ:

ИЗВОР 01 – 31.771.830,00

ИЗВОР 07 – 448.777,47

## **5.2. Финансијски план за 2023. годину**

Финансијски план Новосадског дечијег културног центра достављамо у прилогу.

## **5.3. Завршни рачун**

Завршни рачун Новосадског дечијег културног центра достављамо у прилогу.

Директор Новосадског дечијег културног центра,

Ана Пантић Бернад

