



НОВОСАДСКИ
ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР

Град Нови Сад
ГРАДСКА УПРАВА ЗА КУЛТУРУ

Број: 15 -03- 2022
Датум:

НОВОСАДСКИ ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
Број: 186/22
Датум: 15.03.2022.
НОВИ САД

ГОДИШЊИ ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА НОВИ САД ЗА 2021. ГОДИНУ

Нови Сад, март 2022. године

Садржај

1. О УСТАНОВИ.....	3
1.1. Основни подаци о установи	3
1.2. Историјат установе	3
1.3. Организациона структура –систематизација, квалификационија структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре	4
Шематски приказ организационе структуре	5
2. О РАДУ УСТАНОВЕ	6
2.1. Делатност установе	6
2.2. Програми и активности центра реализовани у 2021. години	7
2.2.1. Ликовни програми	7
2.2.2. Драмска уметност и сценски покрет	12
2.2.3. „Култура од А до Ш“.....	13
2.2.4. Музички програми	14
2.2.5. Програми у оквиру других манифестација за децу - „Змајеве дечије игре“ и „Дечија недеља“	14
2.2.6. Манифестација „РАСПУСТИЛИШТЕ“	15
2.2.7. Програм културне станице „Млин“	16
2.2.8. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“	16
2.2.9. Редовне активности у оквиру основне делатности.....	17
2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава по програмима и укупан број посетилаца програма	18
2.4. Резиме - Списак учесника и сарадника Новосадског дечијег културног центра у 2021. години: 21	21
2.5. Накнаде члановима управног и надзорног одбора	23
2.6. Текуће поправке и одржавање	23
3. ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА	24
3.1. Основна средства	24
4. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ	24
4.1. Мисија Центра	24
4.2. Циљеви за будућност.....	24
5. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ	24
5.1. Финансијски извештај.....	24
5.2. Финансијски план за 2021. годину.....	28
5.3. Завршни рачун.....	28

1. О УСТАНОВИ

1.1. Основни подаци о установи

Установа за културу Новосадски дечији културни центар

Радничка бр. 20, Нови Сад

Матични број 08969957

ПИБ 111329551

Новосадски дечији културни центар, Нови Сад, као установа културе чији је оснивач Град Нови Сад, има Статутом утврђене следеће претежне делатности:

- 90.04 Рад уметничких установа;
- 90.03 Уметничко стваралаштво;
- 90.02 Друге уметничке делатности у оквиру извођачке делатности;
- 90.01 Извођачка уметност;

Поред претежне делатности Центра, обавља и следеће делатности:

- 91.01 Делатност библиотека и архива;
- 91.02 Делатност музеја, галерија и збирки;
- 93.29 Остале забавне и рекреативне делатности;
- 85.52 Уметничко образовање;
- 85.59 Остало образовање;
- 58.14 Издавање часописа и периодичних издања;
- 58.19 Остала издавачка делатност;
- 59.14 Делатност приказивања кинематографских дела;
- 56.10 Делатност ресторана и покретних угоститељских објеката;
- 56.29 Остале услуге припремања и послуживања хране;
- 56.30 Услуге припремања и послуживања пића;
- 47.99 Остала трговина на мало изван продавница, тезги и пијаца;
- 47.78 Остала трговина на мало новим производима у специјализованим продавницама.

1.2.Историјат установе

Град Нови Сад одувек је био препознатљив по бројним програмима за децу и младе, иако је у њему недостајала кровна институција која би била спона између свих актера који се баве програмима за децу. Зато је 2017. године покренута иницијатива, од стране многобројних институција, као и многобројних појединача, за формирање Градске установе културе – Новосадског дечијег културног центра. Скупштина Града Новог Сада усвојила је 26.01.2018. Одлуку о оснивању Новосадског дечијег културног центра, а 20.12.2018. Установа је уписана код Привредног суда у Новом Саду у регистар оснивања установа, под пословним бројем ФИ.229/2018. Установа је званично почела са радом 16. маја 2019. године, након усвајања свих потребних аката.

Седиште Установе је у Радничкој 20 и та адреса је годинама била место окупљања најмлађих Новосађана, које је раније у том простору организовало Друштво „Распустилиште“. Са Градском управом за имовину и имовинско правне послове Новосадски дечији културни центар закључио је споразум о коришћењу пословног

простора. Око ове адресе налазе се факултети, музеји, паркови, вртићи, друге установе културе, што свим Новосађанима и гостима Новог Сада пружа могућност да сагледају богатство културних садржаја које нуди Град Нови Сад.

Простор на наведеној адреси који је уступљен на коришћење Центру је 558,44 м² и он је адаптиран у галеријски простор, ликовни атеље, музички студио, мултифункционалну салу са 80 места, спортску салу, две учионице (мању, за највише шесторо деце, и већу, капацитета до 25-оро деце), два депоа, конференцијску салу са шест места, пет канцеларија и три тоалета. Адаптацијом простора, Нови Сад је обезбедио још један репрезентативан простор за нове програмске садржаје.

1.3.Организациона структура –систематизација, квалификациона структура, старосна структура, полна структура, шематски приказ организационе структуре

У Новосадском дечијем културном центру запослено је седам лица, од којих је директор изабрано лице, четири лица су запослена на неодређено време, а два лица на одређено време.

Правилником о организацији и систематизацији послова у Новосадском дечијем културном центру, Нови Сад број 10 од 16. априла 2019. године и Одлуком о измени правилника о организацији и систематизацији послова број 377 од 09. октобра 2020. године, предвиђена су следећа радна места:

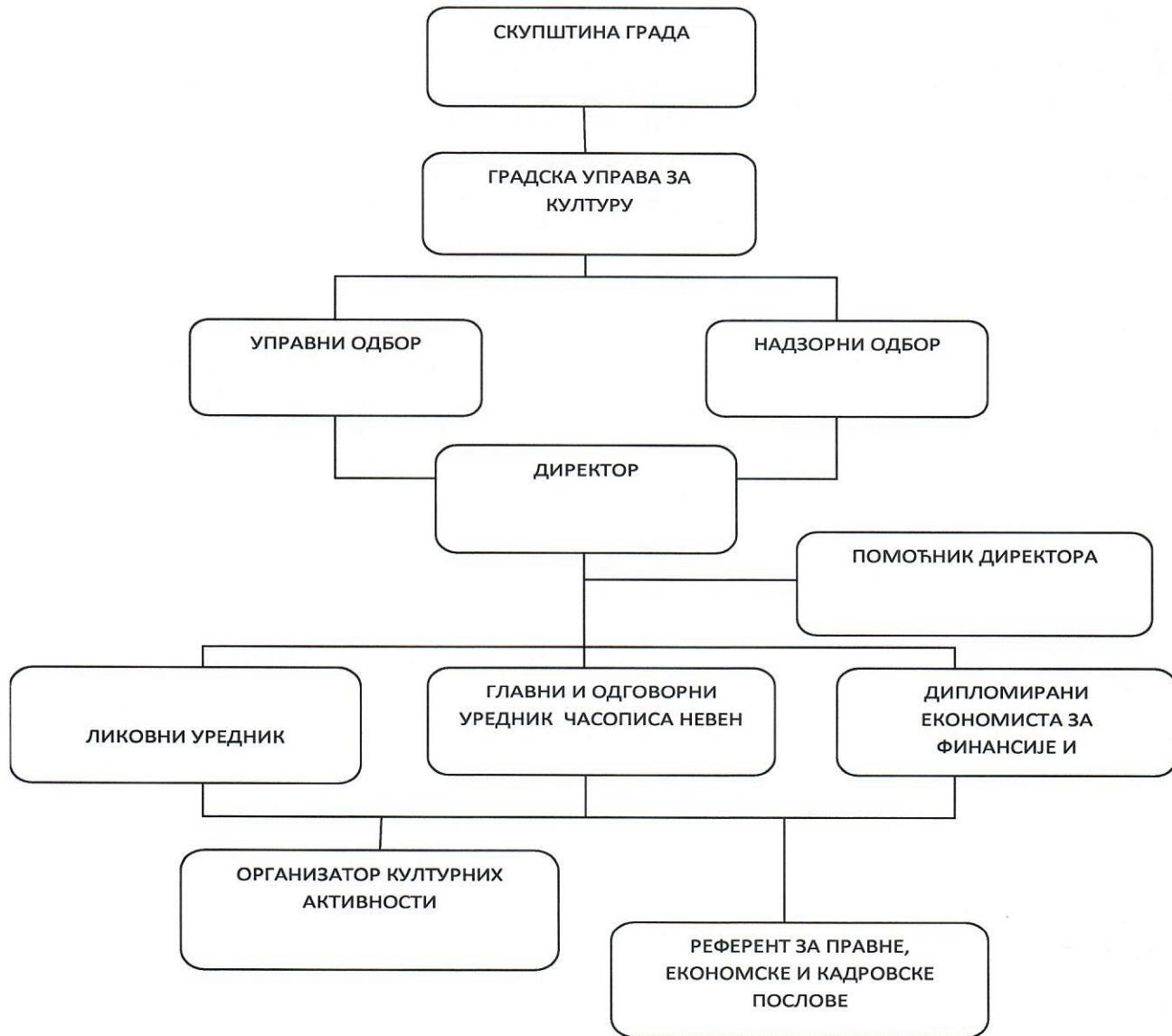
- Директор
- Помоћник директора
- Ликовни уредник
- Главни и одговорни уредник
- Дипломирани економиста за финансијско - рачуноводствене послове
- Организатор културних активности
- Референт за правне, кадровске и административне послове

У Центру је запослено пет лица са високом школском спремом у трајању од четири године, једно лице са вишом школском спремом у трајању од три године и једно лице са средњом стручном спремом.

Запослена лица имају дугогодишње искуство на пословима на којим су ангажовани, а највећи број запослених има између 18 и 35 година радног стажа и преко 44 године живота. Од седам лица запослених у Центру, шест су жене.

Центар у свом саставу нема организационих јединица. Организација рада у Центру утврђује се на начин да се обезбеди што успешније вршење делатности и остваривање циљева.

Шематски приказ организационе структуре



2. О РАДУ УСТАНОВЕ

2.1. Делатност установе

Новосадски дечији културни Центар, Нови Сад, у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе.

Новосадски дечији културни Центар кроз директну комуникацију са децом и младима обавља послове који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, настојећи да инспирише дечју машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом.

Као инструмент рада, Новосадски дечији културни центар користи едукацију, умрежавање и интерсекторско повезивање, посредује у повезивању појединача и организација, преноси знања из других средина у средину у којој делује.

Делатности Новосадског дечијег културног центра усмерене су на децу и младе (до завршене средње школе) као директне кориснике, али и на њихове родитеље, старатеље, културне раднике, стручне сараднике из области образовања деце и младих, студенте културолошких и хуманистичких студија, научне раднике и афирмисане уметнике из свих области културе.

Новосадски дечији културни центар је својим Програмом рада за 2021. годину планирао различите програме за децу и младе усмерене ка стварању перманентне навике активног учешћа у процесима културе. Новосадски дечији културни центар је, у складу са својом делатношћу, у 2021. години организовао програме и манифестије који су имали за циљ да код деце и младих развију креативно мишљење, емотивне, социјалне и мисаоне процесе, али и да им развије потребу, навику и повезаност са установама културе.

Приликом планирања и реализације програма, Новосадски дечији културни центар је користио уметност у својим глумачким, музичким, плесним, сценским и аудио-визуелним активностима за децу од 4 до 19 година. У 2021. години, у којој је пандемија вируса ковид - 19 и даље у великој мери ограничавала слободан рад и окупљање публике, Новосадски дечији културни центар је, уз примену свих препоручених мера заштите од вируса, ипак реализовао све планиране програме. Организовани су бројни програми за децу из ликовне уметности (радионице, изложбе, ликовне колоније), гостовања професионалних позоришта, сусрети са књижевницима, музички фестивал, манифестија „Распустилиште“ и други.

У 2021. години, у сарадњи са Фондацијом 2022, Новосадски дечији културни центар био је домаћин и организатор већег броја програма намењених деци и младима.

Новосадски дечији културни центар сарађује са институцијама, удружењима и појединцима из света уметности, настојећи да обједини рад свих организација и институција које имају потребу за ослањањем на релевантну установу Града специјализовану за рад са децом, на развијању њихове свести о коришћењу слободног времена, толеранцији, лидерству, емоционалној интелигенцији, као и о значају и потреби неговања културе на сваком месту.

Током 2021. године је у највећој мери завршено опремање Центра канцеларијском опремом. Исте године, Управа за имовину и имовинско правне послове покренула је посао уградње лифта у згради у којој се налази Центар. Окончањем овог посла, Центар ће постати

знатно приступачнији особама са инвалидитетом. Напомињемо да је простор који користи Новосадски дечији културни центар на првом спрату и тренутно је потпуно неприступачан за особе са инвалидитетом, али и родитељима са малом децом. У току 2021. године галеријски простор Центра је додатно уређен, односно уклоњен је постојећи шпански зид који је у великој мери нарушавао естетику простора. Такође, поједине просторије које се користе за програме су окречене.

2.2. Програми и активности центра реализовани у 2021. години

2.2.1. Ликовни програми

Током 2021. године реализовани су сви планирани програми из домена ликовне уметности. Током целе године, изузев за време школских распуста, одржаване су радионице цртања, сликања, вајања и графике за децу. Примарни циљ ових радионица био је да се кроз игру и добро усклађену ликовну технику и мотивацију код деце подстакну нова сазнања, а да сазнајна и експериментална игра води до креације. Радионице су организоване по устаљеном распореду, сваког уторка у три термина, односно биле су организоване три групе деце. У свакој групи је по девет полазника (капацитет атељеа према прописаним мерама је 10 особа).

Током јануара, била је постављена гостујућа изложба Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, на тему „Њено височанство светлост“. Током трајања изложбе, организоване су посете деце из вртића и основних школа, као и њихових ментора. На самом свечаном отварању изложбе било је присутно укупно двадесет и четворо посетилаца, колико је и био максималан број прописан одлуком кризног штаба.

Новосадски дечији културни центар од самог почетка свог рада негује сарадњу са Центром за ликовно васпистиње деце и омладине Војводине. Ово реномирано удружење један је од иницијатора формирања Новосадског дечијег културног центра. Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине основао је професор и реномирани ликовни уметник Богумил Карлаварис 1954. године са својим сарадницима: Јованом Солдатовићем, Миром Кастроји, Јованком Келбли, Емином Чамо Лорбек и другим водећим ликовним педагозима тог времена. Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине траје већ 66 година у континуитету, са становиштем да је дечји цртеж, односно ликовна педагогија, од прворазредног значаја у школству и култури нашег друштва. Негујући наведено, Центар је окупљао професионалце из света ликовне педагогије за децу и они су, свих тих година постојања и истрајног рада са децом из целог света, прикупили колекцију од близу милион дечјих радова из више од 110 земаља света. Ово непроцењиво благо Центар за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, кроз сарадњу са Новосадским дечијим културним центром, настоји и жељи да прикаже новим генерацијама деце, али и свим ликовним педагозима и осталој заинтересованој публици.

Плодна сарадња два Центра није случајна, она датира од самог оснивања Центра за ликовно васпитање, јер су се најраније изложбе и реализовале у великој галерији некадашњег Радничког универзитета „Радивој Ђирпанов“ који је на неки начин и претеча Новосадског дечјег културног центра. С тим у вези, жељимо да повежемо и додатно оснажимо природну

сарадњу два Центра који се, свако на свој начин, баве децом и дечјим стваралаштвом, али и излагачком делатношћу.

Поводом Дана града, организована је ликовна радионица „Ведуте града“. Деца су реализовала ауторске графике у техници високе штампе. Током фебруара је расписан и ликовни конкурс Новосадског дечијег културног центра и листа за децу „НЕВЕН“, на тему „Сачувајмо живот планете“. Овим ликовним конкурсом настојали смо да подстакнемо све образовне установе, предшколске установе, основне и средње школе, да се још више ангажују у промоцији здраве животне средине. Такође, циљ нам је да код деце, још од најмлађег узраста, развијамо свест о потреби за заштитом хуманих услова живота, као и угрожених биљних и животињских врста које су на ивици изумирања због климатских промена, загађења воде, земље и ваздуха, уништавања шума и криволова.

У марту је отворена гостујућа „Изложба дечјих графика с краја прошлог века“, Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. Укупно је изложено педесет репрезентативних графика, мањом већег формата, које датирају из периода 70-их, 80-их и 90-их година прошлог века. Већина графика реализована је у техници високе штампе - линорезу и један мањи број у картон-штампи. Такође, изложено је и 10 линореза у боји, а за чију израду је непходно изузетно стрпљење, пажња и мотивацija. Такође, ту је и 12 графика малог формата које су изведене у техници дубоке штампе- бакропису и акватинти.

Током априла, у Новосадском дечијем културном центру одржана је ликовно- едукативна радионица за децу на тему „У сусрет Ускрсу“. Циљ радионице је био да се на занимљив начин деца информишу и едукују о овом празнику, као и да кроз ликовне активности обрадимо обичаје везане за овај празник. Током радионице, деца су имала прилику да обликују скулптуралне форме већег формата користећи различите картоне које су осликавали инспирисани традицијом и обичајима. По завршетку радионице, готове радове - скулптуре, деца су постављала у дворишном простору Центра, те су на тај начин, у облику „мини“ изложбе, представили своје радове пролазницима Радничке улице, али и посетиоцима Центра.

Свечано је отворена изложба на тему „Стари занати“, у организацији Новосадског дечијег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине. На овогодишњи ликовни конкурс пристигло је 1283 рада из 69 установе. Жири, који су чинили Александра Стефанов, историчарка уметности и виша кустоскиња Музеја Војводине, mr Александар Ботић, редовни професор на Академији уметности у Новом Саду, Јелен Тишма, стручни сарадник за ликовно, ПУ „Радосно детињство“, mr Ева Феди, ликовни педагог и Љубица Танкосић, ликовни педагог- уредник ликовног програма НСДКЦ-а, одабрали су укупно 265 радова за излагање и доделили укупно 17 награда, седам похвала, као и пет награда ликовним педагозима за колекције радова.

Отворена је онлајн изложба поводом Међународног дана планете Земље који се обележава сваког 22. априла и има за циљ да што ширу јавност подсети на важност очувања екосистема, али и да подстакне борбу појединца против нарушавања животне средине. На наш ликовни конкурс „САЧУВАЈМО ЖИВОТ ПЛАНЕТИ“ пристигао је 721 рад из 52 установе, а за излагање је одабрано 150 радова. Жири је доделио укупно 12 (дванаест) награда, од тога 11 (једанаест) награда Новосадског дечјег културног центра - Часописа за децу „Невен“ и једну награду Покрајинског завода за заштиту природе из Новог Сада. Радови награђених

ученика могу се пронаћи и у априлском броју штампаног издања часописа за децу „Невен“. Такође, жири је одредио и 9 (девет) похвала за ликовна остварења деце, те доделио укупно 5 (пет) награда ликовним педагозима за менторски рад.

ЖИРИ ЗА ИЗБОР И НАГРАЂИВАЊЕ:

Јелена Допуђ, уредница часописа за децу „Невен“, Нови Сад

Ивана Ђукић, академска сликарка, уредник часописа за децу „Мали Невен“, Нови Сад

Др Оливер Фојкар, биолог, Покрајински завод за заштиту природе, Нови Сад

Викторија Чикош, стручна сарадница за ликовно, ПУ „Радосно детињство“, Нови Сад

Љубица Танкосић, ликовни уредник, Новосадски дејчији културни центар, Нови Сад

У склопу програма „МУЗЕЈИ ЗА 10“, организована је и одржана ликовна радионица за децу узраста од 6 до 12 година на тему „Стари занати за 21. век“.

Програму „Стари занати за 21. век“ претходило је менторско вођење и обиласак изложбе дечјих ликовних радова на тему „Стари занати“ која се реализује у сарадњи Новосадског дечјег културног центра и Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине, а која је постављена у галерији НСДКЦ-а. Након обиласка изложбе, реализована је ликовно-едукативна радионица за децу која су, инспирисана изложбом, уз менторство ликовних педагога реализовала различите форме/ликовне радове, техником ручног ткања, користећи различите материјале. Кроз радионицу ткања, деца су усвојила једноставну технику ткања, открила све лепеоте стваралачког процеса и схватила улогу и значај заната.

Свечано је отворена изложба ученика осмих разреда ОШ“Петефи Шандор“ Нови Сад, под називом: „Ликовне пустоловине осмака кроз онлајн наставу“.

Изложба је реализована у организацији ОШ „Петефи Шандор“ и наставнице ликовне културе Марте Киш Бутерер, у знак њене захвалности ученицима осмог разреда за четврогодишњу сарадњу.

Наставничу Марту је Удружење „ Живојин Мишић“ у децембру 2020. изабрало за једног од најбољих едукатора у Србији у новој категорији, за онлајн наставу за време пандемије ковида-19.

На изложби су представљене ликовне реализације које су настале посредством онлајн наставе, на постављени ликовни проблем „Контраст, јединство и доминанта – одговори на ликовни изазов Гети Музеја“, као и на постављени ликовни проблем „Контраст, јединство и доминанта – покажи руком (Хенд арт)!“

На изложби је био представљен и Календар ОШ „ Петефи Шандор“ који је настао од радова ученика осмог разреда, као ликовна обрада теме „Персонификација годишњих доба“. За овај Календар је наставница маја 2021. награђена за менторство, наградом „ Љубиша Дивљак“ на конкурсу 9. Буди: „Мале лудости велике мудрости“, од стране Културног Центра Панчева .

У истом месецу започета је прва фаза реализације мултимедијалног програма под називом „Пробудимо стрип“. Прва фаза је спроведена кроз ликовно-едукативну радионицу реализације стрипа коју су водили Златко Миленковић- стрип цртач из „Стрип вести“, Георг Реџек - ликовни педагог, Љубица Танкосић - уредник ликовног програма НСДКЦ-а и идејни творац програма „Пробудимо стрип“ и Ана Илић - режисерка. Током радионице су се деца, полазници радионице, упознали са формом и карактеристикама стрипа, након чега су заједно са менторима дошли до тема којима желе да се баве. Тема екологије се издвојила као заједничка и водећа, била она на Земљи, или у космосу. На радионици стрипа учествовало је укупно петнаесторо деце узраста од 9 до 14 година.

У склопу Јунског програма Змајевих дечјих игара, под насловом „Речи су дрвета, од њих шума бива“, свечано је отворена самостална изложба илустрација за децу ауторке Маше Павловић. Ова изложба представља опус рада уметнице у протеклих шест година, односно од тренутка када мотивацију и радост проналази у стварању за ону најмлађу, најмаштовитију али и најзахтевнију публику – децу, па све до данас, када са истим ентузијазмом осмишљава и боји свет дечје маште.

Илустрација је за то време постала њена нова љубав и начин изражавања, а ова ауторка је, изнад свега, вођена циљем да у дечје рuke доспе јединствен визуелни приказ који им буди машту, али и да уз то допринесе њиховом позитивном односу према књигама и читању.

Илустрацију користи као јединствен и директан вид обраћања деци кроз визуелну уметност, и то на шаљив, занимљив, маштовит и едукативан начин, тако да она истовремено могу да се упознају са одређеним вредностима, као и са естетским и ликовним критеријумима. Обраћање деци кроз уметност, како и сама често истиче, представља за њу велики изазов, као и посебно уживање. На изложби су приказане илустрације дечјих књига, насловних страна и унутрашњих страна часописа „Невен“ и „Мали Невен“, као и неколико личних пројеката саме ауторке.

Као пропратни програм изложбе, организована је и ликовна радионица за децу , узраста од 6 до 10 година, на којој је учествовало укупно 30 деце. Деца су имала прилику да, заједно са ауторком изложених илустрација и ликовним педагогом Љубицом Танкосић, уз стручно вођење обиђу изложбу те да се упознају са настанком илустрација, њиховим значењем, ликовним техникама које се користе приликом израде и тако даље. Након обиласка изложбе, деца су у атељеу Центра, под менторством илustrаторке и ликовног педагога, самостално реализовала илустрацију на одабрани кратки текст.

Такође у склопу истог програма, кроз ликовно- едукативну радионицу за децу узраста од 7 до 10 година, реализована је и радионица под називом „Скоцкајмо слова“. Радионица се реализовала у две фазе, повезавши ликовну уметност и српски језик и књижевност. Током ликовног дела радионице, деца су уз асистенцију модератора правила и осликавала картонске коцке на којима су исписивала слова. У другом делу радионице, кроз игру је организовано такмичење у састављању речи од слова на осликаним коцкама. Реализатори радионице: Љубица Танкосић, Јелена Допућ и Младен Марковић.

Током јула одржана је и друга по реду ликовна колонија за децу у Новосадском дечјем културном центру, на којој су учествовала четири ликовна педагога: Марта Киш Бутерер, Маша Павловић, Георг Реџек и Љубица Танкосић, као и двадесеторо деце. Сваки ликовни

педагог осмислио је и реализовао по четири ауторске радионице са различитим групама деце од по петоро у групи.

У склопу 38. летњег „Распустилишта“, свечано је отворена изложба ликовних радова насталих на II дечијој ликовној колонији Новосадског дечијег културног центра.

У склопу ликовног програма, континуирано се читаве године реализује и сарадња с локалном заједницом, путем посете изложби које се организују у нашем Центру. Уз стручно вођење, васпитачи и стручни сарадници са својим групама деце обилазе изложбе и упознају се са различитим техникама и темама које су заступљене на изложби, као и са концептом и радом Центра. Поред изложбеног дела, посетиоцима се предочавају и остали програми, активности и просторни капацитети НСДКЦ-а, приликом чега добијају увид о могућностима сарадње Установе.

Одржана је и радионица „УЛИЧНЕ УМЕТНОСТИ“ (STREET ART).

Радионица уличне уметности приближила је полазницима историју и значај графита и стрит-арта као визуелног израза.

Програм се састојао из теоријског и практичног дела. Полазници су се кроз теоријски део упознали са специфичностима ове врсте уметности, док су у практичном делу израђивали скице на папиру оловкама и маркерима. Након тога, деца су се опробала у раду са акрилним спрејевима на већим форматима. Током последња два дана, према најуспешнијим скицима које су настале за време трајања радионице, полазници су, уз менторство предавача Уроша Штрбоје и Љубице Танкосић- ликовног уредника НСДКЦ-а, осликали зидове учионица у нашем Центру.

У октобру су изведена два вођења кроз мултимедијални програм под називом „Пробудимо стрип“. Програм је спроведен у три фазе, од којих је прва подразумевала радионицу стрипа. Након реализације стрипова и извршене селекције, одабрано је пет стрипова и два „Супер јунака“ који су „гигантлизовани“, односно у оригиналу пренети на платна великог формата, а који су сви заједно чинили композицију стрипа. Стрип је „пробуђен“ оног момента кад су се одређени карактеристични детаљи и облачићи са текстом из стрипова реализовали као тродимензионални објекти и поставили у простору испред стрипова као њихов саставни елемент. Тада је било могуће дословно закорачити у стрип, што су и урадила деца из школе циркуса „Цирконео“ уз менторско вођење глумица Јелене Галовић, режисерке Ане Илић и циркуских педагога Драгана Јајића Владисављев и Небојше Шупића.

Циљ овог програма је, свакако, едукација деце, односно жеља да се деци што више приближи девета уметност која нуди првенствено развој маште и неопходна је пре свега деци, али и свима нама. Такође, постојала је и жеља да се у једном програму представи и удружи рад Новосадског дечијег културног центра/Културне станице „Млин“, односно свих њених програма, укључујући ликовно, музичку, глуму и савремени циркус, а крајњи резултат је управо овај величанствени мултимедијални програм који је одржан.

У новембру је у галерији Новосадског дечијег културног центра свечано отворена Годишња изложба дечијих ликовних радова, полазника ликовних радионица Новосадског дечијег културног центра и Ликовног центра Блок Арт. Ликовна остварења представљена на изложби настала су током школске 2020/21 године. Као и до сада, посебна пажња је посвећена

различитим темама и техникама у којима деца током године имају прилику да се опробају и да на тај начин проширују своја искуства, буде своју креативност и машту и развијају мисаоне активности. Креативност код детета омогућава да трагају, маштају, проналазе и стварају. Сваком детету је дата као темељ за будући развој, а оваквим програмима креативност се свакако може подстицати.

Средином децембра свечано су отворене две гостујуће изложбе Центра за ликовно васпитање деце и омладине Војводине: 67. Изложба ликовних радова деце и омладине србије на тему „Простор у дечјем ликовном изразу“ и 34. Изложба ауторског стрипа ученика србије.

Ове године група од девет студената са студијског програма Хотелијерство (III година), у оквиру предмета Анимација и логистика у туризму и хотелијерству, реализовала је практичан део испита који се састоји од организовања једног тематског догађаја. Ове године реализован је у нашем Центру пројекат под називом "Ја сам Фрида Кало и на платну сликам све до чега ми јестало", а имао је за циљ да прикаже део ликовне уметности кроз уметници Фриду Кало. Студенти су прво кроз кратак драмски приказ упознали ученике III/3 разреда ОШ „Жарко Зрењанин“ са животом и радом Фриде Кало, а потом су кроз практичну радионицу ученици покушали да буду мали уметници цртајући ауторпортрете или саму Фриду. На крају радионице добили су на поклон пакетиће.

Програм је реализован под руководством проф. др Анђелије Ивков Џигурски и асистента проф. др Игора Стаменковића, а до сада су реализована 52 тематска догађаја.

2.2.2. Драмска уметност и сценски покрет

Програм Драмска уметност и сценски покрет реализовао се кроз програм драмског студија за децу и младе, програме гостовања „На нашој сцени“ и програме сценског покрета.

Драмски студио за децу и младе - У протеклој години, у оквиру драмске радионице у Новосадском дечијем културном центру, одвијали су се редовни програми едукације деце и младих заинтересованих за драмско образовање.

Број полазника се у протеклој години повећао иако је рад био одређен мерама које су прописивали званични органи, те су групе биле мање и програм се одржавао уз неопходну физичку дистанцу.

Наши најмлађи полазници су радили на основном образовању у луткарству и креацији једноставних лутака које су могли сами да осмисле, искреирају и направе.

Старија група је представила публици својеврсну презентацију рада на дикцијским вежбама. Говорили су беседе које смо анализирали, обрађивали и презентовали на занимљив начин. Други део деце се представио говорењем поезије, која иначе већ неко време представља окосницу рада са децом и младима.

Реализована је и сарадња са другим радионицама центра, ликовним департманом и колегама које се баве циркуским вештинама. Полазници су учествовали на вођеној изложби, где су могли да се изразе и у другим медијима. Вођена је изложба на тему стрипа са драмским елементима, која је за циљ имала да се интересовање пробуди код најмлађе публике. Размена и комуникација међу нашим полазницима је била на завидном нивоу.

Протекле године су формиране три групе деце, подељене по годиштима, те можемо да се похвалимо проширивањем капацитета, већим бројем полазника и побољшавањем квалитета рада.

Програми гостовања „на нашој сцени“ – У оквиру програма гостовања на сцени НСДКЦ-а, одигране су представе „Принцеза на зрну грашка“ у извођењу позоришта Театрило, представа „Три прасета“ у извођењу глумца Јована Царана и представа „Бајка о три ваљушка“, као и интерактивна плесна представа и просторна инсталација „Ту сам испод половине капи“ у продукцији Станице - Сервиса за савремени плес.

Програми сценског покрета реализовани су у сарадњи са удружењем „Креативни погон“ и школом циркуса „Цирконео“ који су целе године, за организоване групе деце из новосадских основних школа, одржавали радионице савременог циркуса, покрета, баланса и жонгирања.

Током децембра је Новосадски дечији културни центар покренуо и програм савременог плеса за заинтересовану децу основношколског узраста. Програм савременог плеса води кореографкиња и плесна педагошкиња Јована Ракић.

2.2.3. „Култура од А до Ш“

Програм „Култура од А до Ш“ организован је са циљем да децу на занимљив начин упути у најшире утицаје културе на живот.

Поводом Дана Града Новог Сада реализована је уметничко - ликовна радионица за децу под називом „Ведуте града“, где је посебан акценат стављен на архитектуру и фасадне рељефе, који нам често промакну приликом шетње градом.

Поводом обележавања Међународног дана матерњег језика, одржана је радионица под називом „Игром и причом кроз лепоту матерњег језика“, затим је уприличена адекватна књижевно- литерарна радионица поводом Међународног дана писмености. Промоција књиге педагога Иване Кобиларов „Павле и његово коферче у свету графомоторике“изазвала је велико интересовање наших посетилаца. Након тога, одржана је промоција књиге мр Горана Маравића „Стоп насиљу у школи“ којој су присуствовали ученици средњих школа. Поводом обележавања Светског дана борбе против дијабетеса, у великој сали нашег Центра одржано је предавање председнице удружења „Плаво срце 021“ Светлане Томић, на тему „Деца и дијабетес“, где је учествовао и читав конзилијум лекара чија је ужа специјалност дијабетес у најранијем узрасту деце. Одржане су две креативне радионице изrade идиофоних инструмената од материјала који нас окружују за децу предшколског и раног школског узраста. Поводом обележавања 20. новембра, Светског дана детета, гост нашег центра био је Театар „Радовановић“ чији су чланови одржали позоришну радионицу под називом „Лични театар снова“. Резултат сваке радионице је креирање мини позоришног фестивала, састављеног од једноминутних представа, насталих на радионици и презентованих у најмањем позоришту на свету! Аутори и модератори радионице су чланови Театра „Радовановић“: Наташа Бодирога Радовановић, дипломирани дефектолог, сурдолог и реедукатор психомоторике и Бранислав Радовановић, магистар драмских уметности.

2.2.4. Музички програми

Музички програм Центра у 2021. години реализован је кроз низ музичких радионица и организацију Међународног музичког фестивала за децу „Шкољкице“.

Музичке радионице реализоване су у сарадњи са удружењем „До РЕ Ми“. У радионицама су учествовала деца из новосадских вртића и основних школа, а програм је реализован под називом „Незаборавно музичко путовање“.

Центар је 2021. године са Удружењем „Аша и Ана“ потписао Уговор о сарадњи на организацији и реализацији Међународног музичког фестивала за децу „Шкољкице“ . Фестивал је настао 2006. године и током дугог низа година учесници фестивала била су деца из Мађарске, Израела, Македоније, Румуније, Црне Горе, Бугарске, Украјине, Хрватске, Норвешке, Босне и Херцеговине, Русије, Летоније, Канаде, Француске, Белорусије, Индије, Азејберџана, Либана, Грузије, Словеније, Малте и многих градова широм Србије. Циљ овог дугогодишњег фестивала је да се кроз песму и игру представи наше савремено стваралаштво за децу и истовремено упију разноврсни културни изрази на пољу дечјег уметничког стваралаштва и музике из целог света. Настављајући традицију у 2021. години фестивал је окупио децу из седам држава: Србије, Русије, Црне Горе, Хрватске, Мађарске, Македоније и Русије. Услед процене и даље неповољне епидемиолошке ситуације изазване пандемијом ковида-19 у време одржавања Фестивала, одлучено је да се Фестивал у 2021. години одржи као интернет фестивал, а деца су свој таленат, рад и песме представили путем система савремених комуникација. Формиран је међународни жири од девет чланова, који је оцењивао 21 композицију у такмичарском делу фестивала.

2.2.5. Програми у оквиру других манифестација за децу - „Змајеве дечије игре“ и „Дечија недеља“

У складу са планом и програмом рада, Новосадски дечији културни центар у 2021. години укључио се у програм „Змајевих дечијих игара“. У склопу претпрограма Међународног центра књижевности за децу 64. „Змајеве дечије игре“ који се одржало у 2021. години, а у организацији Новосадског дечијег културног центра, реализован је низ енигматских радионица под називом „Енигматске дечије игре“ у ОШ „Јован Јовановић Змај“ у Сремској Каменици, као и у ОШ „Жарко Зрењанин“ у Новом Саду. У Новосадском дечијем културном центру одржана је ликовна радионица израде коцака од картона, које су затим користиле за такмичарску литерарну радионицу „Скоцкајмо слова“. У оквиру овог програма одржана је и самостална изложба илустрација за децу ауторке Маше Павловић. Као пропратни програм изложбе организована је и ликовна радионица за децу на тему „Илустрација песме за децу“. У званичном програму Игара центар је учествовао представом „Бајка о бојама“ у извођењу Позоришта Театрило у Новом Саду.

У оквиру програма „Дечја недеља“ уприличена је литерарна радионица под називом „Змајев Невен“. Након тога у просторијама нашег Центра приређена је музичка радионица Удружења „ДО РЕ МИ“. „Позориште из кофера“ одржало је представу „Капетан и морско чудо“. Целодневно дружење са децом и родитељима одржано је под називом „Комшијски дан“, у оквиру кога су приређене радионице циркусских вештина, радионица развоја

графомоторике за предшколце, еколошко-едукативна радионица „Поправи своју играчку“, као и музичка радионица „Стоногица бројалица“. У склопу програма Дечје недеље одржана је и трибина за родитеље педагога Снежане Голић на тему „Родитељска одговорност, срећа, детета као приоритет.“

2.2.6. Манифестација „РАСПУСТИЛИШТЕ“

Реализација Манифестације културе и образовања деце „РАСПУСТИЛИШТЕ“, као дугогодишња манифестација за децу, реализована је у 2021. години традиционално кроз летњи и зимски део Манифестације. Летњи део програма одржан је од 16. до 27. августа. У току десет дана трајања програма одржано је укупно педесет различитих програмских садржаја, од којих наводимо неке: „Летњи енigmатски интермецо“, „Причаоница у шуми испод старог храста“, „Земљаоница“, „Чаробни свет глине“, „Поетски полигон“, „Откачени научник“, „Хемијски ескејп рум“, „Рельефне слике“, „Дечији традиционални изазов“, „Прес (пре)трес“, „ГласНиКлуб“, „Светло и сенке“, „Рецепт за стварање јунака“ и други. Програм је посетило око 900 малишана.

Зимски програм Распустилишта у 2021. години реализован је од 24. до 30. децембра. У претходној години програм је реализован у трајању од пет дана, из разлога што су почетком 2022. године просторни капацитети Центра били уступљени за реализацију програма Европске престонице културе и програмског лука Славе, а НСДКЦ је том приликом кроз програм КС „Млин“ био домаћин дела изложбе фотографија аутора Павела Суровог. Иако је програм зимског дела Манифестације Распустилиште трајао само пет дана, реализовано је чак 39 различитих програма, ликовних и уметничких радионица, књижевних радионица, радионица савременог плеса, радионица циркусских вештина, радионица развоја фиње моторике (лего радионице и радионице „Млади конструктори“), одиграно је пет позоришних представа. Програм је био изузетно посећен, преко 600 деце је учествовало у понуђеним активностима, иако су организатори уложили велике напоре и програм реализовали уз примену свих важећих епидемиолошких мера.

2.2.7. Програм културне станице „Млин“

Програм Културне станице Млин је програм сарадње Новосадског дечијег културног центра и Фондације 2022, кроз који се Центар прикључио Мрежи културних станица и отворио своја врата многобројним уметницима и невладиним организацијама, у циљу реализације програма Нови Сад - Европска престоница културе. У оквиру програма Културне станице Млин, у 2021. години одржани су следећи програми: хуманитарни фестивал „Лименка театар фест“ (Лименкица улазница) у оквиру кога је изведена представа за децу „Пипи дуга чарапа“, интерактивна представа за младе под називом „Живот Маргите Стефановић“, интерактивна музичка радионица за децу у којој су се деца упознала са креирањем звука применом саунд-бим и бимз музичких система који раде на принципу употребе ултразвучних таласа и ласерских зрака. Радионицу је водио Жарко Себић, гитариста, композитор рок и поп дечије музике. Такође, у оквиру програма КС Млин, деца су имала прилику да учествују у радионицама стрипа које је водио стрип-уметник Златко Миленковић. Радове настале у оквиру овог петодневног програма у наредним месецима заинтересована деца, полазници различитих радионица у НСДКЦ-у, са менторима, ликовним педагогом, глумцима, режисерима и другим уметницима, преносили су на велика платна, а затим и оживели кроз вођење изложбе под називом „Пробудимо стрип“. Као програм намењен тинејџерима, одржан је програм „Street art“, радионице која је полазницима приближила историју и значај графита и стрит-арта као визуелног израза. Као резултат ових радионица, настале су скице на основу којих су осликани мурали на зидовима учионица Новосадског дечијег културног центра. Аутор и реализатор радионица је пионир сцене уличних графита Урош Штрбоја. У оквиру програма КС Млин, од септембра до децембра одржан је низ радионица на тему „Уметност и дечија права“. Ове радионице су биле део припреме програма међународне размене која ће се реализовати у оквиру програмског лука „Будућност Европе“ у години титуле. Такође, у периоду од септембра до децембра одржано је и шест књижевних радионица за децу у оквиру програма „Књижевна стаза“. Деца и наши аутори/књижевници за децу имали су задатак да предложе звучне књижевне еколошке цитате који ће бити у години титуле у програмском луку Будућност Европе постављени на едукативним таблама на „Књижевној стази“ на Фрушкој Гори.

2.2.8. Програм „НЕВЕН“ и „МАЛИ НЕВЕН“

Током 2021. године изашло је дванаест бројева листова за децу „Невен“ и „Мали Невен“, у оквиру издавачке делатности Новосадског дечијег културног центра. Часопис је бесплатан и излази двомесечно у тиражу од 500 примерака по часопису. Половина поменутог тиража шаље се: Матици Српској, Министарству културе и информисања, Градској Управи за културу Града Новог Сада, свим основним школама на територији Града Новог Сада и околине, док највећи део тиража одлази у Градску библиотеку за потребе дистрибуције у све библиотечке огранке широм Србије. Часописи „Невен“ и „Мали Невен“ поклањају се добитницима награда литерарних конкурса, као и у хуманitarне сврхе, деци из Косовских енклава, породицама са више деце школског узраста и многим другима који су изразили жељу да се по један примерак нађе и у њиховим школским библиотекама. Часопис је у сваком тренутку доступан и свим посетиоцима нашег Центра, који га могу добити на поклон или га прочитати у нашој библиотеци. С обзиром на ограничен тираж часописа, а велико интересовање, нарочито ван граница наше државе, у срединама где се негује српски језик и ћирилично

писмо, Министарство културе и информисања Републике Србије, као и Управа за културу Града Новог Сада, подржали су пројекат израде „Андроид апликације за часописе Невен и Мали Невен“.

Лист за децу „Невен“ је драгуљ наше културне баштине, најстарији часопис за децу на ћирилици у Србији, најзначајнија појава у српској књижевности за децу 19. века и Змајево завештање будућим генерацијама. Чика Јовин рад на Невену је епохалан за српску литературу, а могло би се рећи и јединствен у читавој светској књижевности тог времена.

Андроид апликација је мултимедијална и интерактивна платформа забавно-едукативног карактера намењена свим корисницима интернета, са акцентом на децу основношколског узраста. На интернет страници Новосадског дечијег културног центра креиран је подсајт, где је омогућена директна веза са андроид апликацијом која се може преузети путем „Google play“ продавнице. Интерактивни садржаји у једном делу апликације, под деци прихватљивим називом „игрице“, обухватају занимљиву енigmатику, квизове и тематски осмишљене рубрике разбириге чија је функција едукација кроз игру. Садржаји су подељени према узрасним групама читалаца и њиховим областима интересовања, а прилагођени су и нивоу образовања деце. Апликација се од стране уредника и сарадника редакције попуњава на дневном нивоу, садржи више од 40 посебних рубрика и више од 1000 садржаја у оквиру енгматских приказа подељених на 7 врста (игрица) које, према анализама програмера и аналитичким подацима, посећује око 600 корисника сваког минута. Андроид апликација је презентована у више од 15 медија, путем телевизијских прилога, директих укључења, новинских чланака, као и путем линкова на порталима сајтова НСЕПК (Нови Сад Европска престоница културе).

Часопис у штампаном издању је неколико пута током године, на посебан начин, а у оквиру одређених програма Новосадског дечијег културног центра, представљен школарцима.

2.2.9. Редовне активности у оквиру основне делатности

За несметано одвијање активности на спровођењу програма и пројеката планираних за 2021. годину, Центар је из буџета Града имао планирана средства за следеће намене: административне услуге, компјутерске услуге, услуге информисања, стручне услуге, опште услуге, специјализоване услуге, услуге за домаћинство и угоститељство, репрезентацију, административни материјал, материјал за образовање и усавршавање запослених, материјал за образовање, културу и спорт, материјал за одржавање хигијене и угоститељство и остало.

2.3. Преглед укупно планираних и утрошених средстава по програмима и укупан број посетилаца програма

2021	НАЗИВ ПРОГРАМА	ПЛАНИРАНА СРЕДСТВА	УТРОШЕНА СРЕДСТВА ПО ПРОГРАМИМА	ОДСТУПАЊЕ	БРОЈ ПОСЕТИЛАЦА
1	ЛИКОВНИ ПРОГРАМ	350,000.00	289,687.78	60,312.22	1624
2	ДРАМСКА УМЕТНОСТ - СЦЕНСКИ ПОКРЕТ	620,000.00	550,999.79	69,000.21	1342
3	КУЛТУРА од А до Ш	150,000.00	144,100.00	5,900.00	172
4	МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	110,000.00	110,000.00	0.00	500
5	ЗМАЈЕВЕ ДЕЧИЈЕ ИГРЕ И ДЕЧИЈА НЕДЕЉА	170,000.00	161,900.00	8,100.00	312
6	РАСПУСТИЛИШТЕ	910,000.00	848,426.84	61,573.16	1500
7	НЕВЕН И МАЛИ НЕВЕН	3,540,000.00	3,098,962.06	441,037.94	3300
8	КУЛТУРНА СТАНИЦА МЛИН	705,000.00	668,471.49	36,528.51	342
9	РЕДОВНЕ АКТИВНОСТИ	3,513,200.00	3,339,129.19	174,070.81	
10	УТРОШЕНА СРЕДСТВА ЗА ПРОГРАМЕ ЗА ДЕЦУ (1+2+3+4+5+6+7+8+9)	10,068,200.00	9,211,677.15	856,522.85	9092
11	АНДРОИД АПЛИКАЦИЈА ЧАСОПИСА НЕВЕН И МАЛИ НАВЕН	800,000.00	800,000.00	0.00	
	УКУПНО УТРОШЕНА СРЕДСТВА (10+11)	10,868,200.00	10,011,677.15	856,522.85	

2.4. Резиме - Списак учесника и сарадника Новосадског дечијег културног центра у 2021. години:

P.б.	Име и презиме сарадника	Звање	Ангажовање по уметничким програмима за децу по плану за 2021.
	Младен Марковић	енигматичар	Часопис Невен и Мали Невен
	Маша Павловић	илюстратор	часопис Невен и Мали Невен
	Ивана Ђукић	Уредник часописа Мали Невен	часопис Невен
	Милијана Кочић	лектор	Часопис Невен, Мали Невен
	Горан Новаков	књижевник	деч.радионице и часопис Невен
	Бојана Голубовић	Професор географије	часопис Невен
	Јасна Скомрак	Професор електротехнике	-часопис Невен -Дечја недеља
	Бранислав Радовановић	редитељ, глумац	Култура од А до Ш, Распустилиште
	Никола Драгаш	илюстратор	часопис Невен
	Ана Илић	режисер	драмска уметност и сценски покрет-Драмски студио за децу
	Јелена Галовић	глумица	драмска уметност и сценски покрет-Драмски студио за децу
	Пекез Марија	Професор књижевности	Програм Култура од А до Ш
	Бојан Петровић	новинар	-часопис Невен
	Викторија Чикош	Ликовни пегагог, професор	Ликовни програм
	Оливер Фојкар		Ликовни програм
	Драган Јабланов	фотограф	фотографисање свих дешавања која се одржавају у оквиру програма НСДКЦ
	Биљана Балог	Професор ликовне културе	Ликовни програм
	Златко Миленковић	Стрип цртач	КС Млин
	Нада Серафимовић	Самостална уметница, илустраторка	-часопис Невен
	Георг Речек	Професор ликовне културе, сликар	Ликовни програм

	Марта Бутерер Киш	професор лик.култире	„Дечија ликовна колонија“
	Драгана Којичић	архитекта	Распустилиште
	Александра Мириманов	Самостална ликовна уметница	КС Млин
	Јелена Марковић	Професор хемије	Распустилиште
	Рената Кашић	Педагог, васпитач	Распустилиште
	Габријела Бенак	Професор музичке културе	Распустилиште
	Емил Курцинак	глумац-луткар	орг.и реализ.деч.радионица
	Данијел Димитријевић	Професор биологије	Распустилиште
	Мирослав Порошкај	Професор техничког васпитања	Распустилиште, Програм Култура ос А до Ш
	Добановачки Петар	Професор електротехнике	Дечја недеља
	Дамир Милошевић	Професор музичке културе	Дечја недеља
	Предраг Вељић	Професор музичке културе	Дечја недеља
	Зорана Поповић	књижевник	Пројекат Књижевна стаза
	Тања Милановић	Самостална уметница, глумица	КС Млин, Распустилиште
	Николета Костић Новак	књижевник	Пројекат Књижевна стаза
	Гордана Влајић	књижевник	Пројекат Књижевна стаза
	Александар Чотрић	књижевник	Пројекат Књижевна стаза
	Мина Кочић	професорица музике	Програм Култура ос А до Ш
	Ивана Кобиларов	књижевник	Програм Култура ос А до Ш
	Светлана Томић	медицински радник	Програм Култура ос А до Ш
	Горан Маравић	професор	Програм Култура ос А до Ш
	Николина Костадиновић	Студент новинарства	Фотографисање свих дешавања која се одржавају у оквиру програма НСДКЦ
	Јована Ракић	Плесни педагог, кореограф	Распустилиште и пројекат Бескрајни почеци
	Јован Џаран	глумац	Распустилиште
	Синиша Милић	глумац	Дечја недеља
	Ружица Бојовић	глумица-луткарка	Распустилиште
	Цветин Аничић	Глумац- луткар	Распустилиште
	Нина Путник	Плесни педагог, кореограф	Распустилиште
	Бојан Љубеновић	књижевник	Пројекат Књижевна стаза
	Весна Алексић	књижевник	Пројекат Књижевна стаза
	Удружење Креативни погон		Радионица циркусских вештина

2.5. Накнаде члановима Управног и Надзорног одбора

Новосадски дечији културни центар има два члана Управног одбора и два члана Надзорног одбора, и то Председника и члана који су именовани на период од четири године.

За накнаде Управног и Надзорног одбора, Финансијским планом за 2021. годину, на конту 4235 била су планирана средства у износу од 400.000,00 динара од чега је утрошено укупно **317.288,11** динара.

Економска класификација	Опис	Планирани приходи из буџета Града Н.Сада	Износ пренетих средстава из буџета Града Н.Сада	Износ извршених расхода и издатака из средства буџета Града Н.Сада
ИЗВРШЕНИХ РАСХОДА ИЗ БУЏЕРА ГРАДА Новог Сада за 2021.				
4235	Накнаде за председника и чланове Управног и Надзорног одбора	400,000.00	317,288.11	317,288.11

2.6. Текуће поправке и одржавање

У 2021. години Центар је са позиција Текуће поправке и одржавање објекта, за које је Финансијским планом Центра за 2021. годину било планирано 290.000, утрошио 289.541,04 динара за посао крчења дела простора, уклањање шпанског зида на улазу у простор, конференцијској сали и делу галерије, поправка и одгушивање цеви у тоалетима, замену бравица на прозорима и друго. Са позиције Текуће поправке и одржавање опреме, био је планиран износ од 50.000,00 који је у целости утрошен на сервис клима уређаја и сервис рачунара.

3. ИНВЕСТИЦИЈЕ И ОПРЕМА

3.1. Основна средства

У 2021. години Новосадски дечији културни центар набавио је административну опрему (канцеларијски намештај, ДУО сет телефона, звучнике за рачунаре, штампач, клима-уређај, ормаре у ходницима за одлагање дечје гардеробе, тапациране столице и фотељице за децу...) у укупној вредности од 399.768,80,00 динара, а са позиције нематеријалне имовине набављени су рачунарски и антивирус програми у вредности од 32.998,00 динара.

4. МИСИЈА И ЦИЉЕВИ ЗА БУДУЋНОСТ

4.1. Мисија Центра

Мисија Новосадског дечијег културног центра је да кроз институционалну форму ваннаставног образовања код деце и младих развија потребу за перманентним учешћем у култури.

4.2. Циљеви за будућност

- Континуирано промовисати дечије стваралаштво
- Обезбедити континуитет програма културе током целе године
- Развијати међународну сарадњу
- Проширити сарадњу са установама и организацијама које се баве културом и образовањем деце
- Појачати капацитете и ресурсе Центра кроз ново запошљавање стручног кадра и едукацију запослених.
- Побољшати техничку опремљеност установе (опремање атељеа, мултифункционалне сале, учионице)

5. ПОДАЦИ О СРЕДСТВИМА УСТАНОВЕ

5.1. Финансијски извештај

ПРИХОДИ И РАСХОДИ НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2021. ГОДИНУ

Новосадски дечији културни центар у 2021. години имао је планиране приходе из буџета - извор 01 у износу од 22.174.645,00, извор 07 – трансфери од других нивоа власти, у износу од 800.000,00, односно укупна средства из буџета у 2021. години износила су 22.974.645,00 динара. Новосадски дечији културни центар у 2021. години планирао је приходе из извора 04 у износу од 1.231.944,04 динара.

Поред наведеног, за Новосадски дечији културни центар у 2021. години нису планирани приходи из других извора финансирања.

УКУПНО ОСТВАРЕНИ ПРИХОДИ У 2021. ГОДИНИ ИЗНОСЕ:

ИЗВОР 01 и 07 – 21.158,707,10

ИЗВОР 04 – 215.607,57

4235	1	Стручне услуге	4,950,000.00	4,419,239.52	4,419,239.52
4235	7	Стручне услуге Невен и Мали Невен	90,000.00	90,000.00	90,000.00
4236		Услуге за домаћинство угоститељство	70,000.00	0.00	0.00
4237		Репрезентација	150,000.00	149,286.70	149,286.70
4239		Остале опште услуге	650,000.00	649,146.46	649,146.46
4242		Услуге образовања, културе и спорта	1,750,000.00	1,520,664.68	1,520,664.68
4249		Остале специјализоване услуге	43,200.00	43,200.00	43,200.00
4251		Текуће поправке и одржавање зграда	290,000.00	289,541.04	289,541.04
4252		Текуће поправке и одржавање опреме	50,000.00	50,000.00	50,000.00
4261		Административни материјал	100,000.00	99,180.89	99,180.89
4263		Материјал за образовање и усавршавање запослених	50,000.00	40,000.00	40,000.00
4266		Материјал за образовање, културу и спорт	325,000.00	315,331.47	315,331.47
4268		Материјали за одржавање хигијене и угоститељство	170,000.00	169,649.16	169,649.16
4269		Материјали посебне намене	50,000.00	49,850.38	49,850.38
4822		Обавезне таксе	50,000.00	18,392.00	18,392.00
4831		Новчане казне и пенали по решењу суда	191,000.00	185,360.64	185,360.64
5122		Административна опрема	400,000.00	399,768.80	399,768.80
5151		Нематеријална опрема	135,000.00	32,998.00	32,998.00
			22,974,645.00	21,158,707.10	21,158,707.10

ПРЕГЛЕД ИЗВРШЕЊА РАСХОДА ИЗ СОПСТВЕНИХ ПРИХОДА ЗА 2021. ГОДИНУ

Екон. Клас.	Шифра извора	Опис	Опис извора	Правни основ за остваривање средстава	Планирани приходи из сопствених средстава	Износ пренетих средстава (Фондација прва транша по уг.135/5	Износ утрошњих сопствених средст.
4111	04	Плате, (зараде радника)	ФОНДАЦИЈА 2022, по одобрном пројекту	Уговор о суфинансирању пројекта "КЊИЖЕВНА стаза" ЗА ГОДИНУ ТИТУЛА (Програмски лук "Будућност Европе" бр.135/5 од 25.06.2021,	210,030.00		0.00
4121	04	Допринос за пенз. и инв.осиг.			24,153.45		0.00
4122	04	Допринос за здравст.осиг.			10,816.55		0.00
4211	04	Трошкови платног промета и банкарских услуга			10,000.00		0.00
4211	04	Трошкови платног промета и банкарских услуга	13		1,944.04		457.57
4216	04	Закуп имовине и опреме	ФОНДАЦИЈА 2022, по одобрном пројекту	Уговор о суфинансирању пројекта "КЊИЖЕВНА стаза" ЗА ГОДИНУ ТИТУЛА (Програмски лук "Будућност Европе" бр.135/5 од 25.06.2021,	70,000.00		0.00
4223	04	Трошкови путовањау оквиру редовног рада	13		7,000.00		5,150.00
4231	04	Административне услуге			70,000.00		0.00
4234	04	Услуге информисања	ФОНДАЦИЈА 2022, по одобрном пројекту	Уговор о суфинансирању пројекта "КЊИЖЕВНА стаза" ЗА ГОДИНУ ТИТУЛА (Програмски лук "Будућност Европе" бр.135/5 од 25.06.2021,	320,000.00		0.00
4235	04	Стручне услуге			190,000.00	114,000.00	114,000.00
4236	04	Услуге за домаћинство угоститељство			12,000.00		0.00
4242	04	Услуге образовања, културе и спорта			286,000.00	96,000.00	96,000.00

5.2. Финансијски план за 2021. годину

Финансијски план Новосадског дечијег културног центра достављамо у прилогу.

5.3. Завршни рачун

Завршни рачун Новосадског дечијег културног центра достављамо у прилогу.

Директор Новосадског дечијег културног центра

Александра Лукић

