



НОВОСАДСКИ
ДЕЧИЈИ
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР

СТРАТЕШКИ ПЛАН
НОВОСАДСКОГ ДЕЧИЈЕГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА
2020- 2024

НОВИ САД, ЈУЛ 2019.

САДРЖАЈ:

I УВОД	3
ПРОФИЛ ОРГАНИЗАЦИЈЕ	3
КУЛТУРНА ПОЛИТИКА НОВОГ САДА И СРБИЈЕ	4
КОНТЕКСТ- ОКРУЖЕЊЕ	5
ПРОЦЕС ИЗРАДЕ СТРАТЕШКОГ ПЛАНА	6
II СТРАТЕШКА АНАЛИЗА	7
АНАЛИЗА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА	7
МЕНАџМЕНТ И ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА	8
ДИЈАГРАМ ДОНОШЕЊА ОДЛУКА	9
ДИЈАГРАМ ИНФОРМАЦИОНИХ ТОКОВА (ИНТЕРНИ И ЕКСТЕРНИ КАНАЛИ)	10
SWOT АНАЛИЗА	12
МАПИРАЊЕ И ПОЗИЦИОНИРАЊЕ	13
ФИНАНСИЈСКА СТРУКТУРА	14
III СТРАТЕШКИ ПЛАН	15
СТРАТЕШКИ ОКВИР - СЦЕНАРИО РАЗВОЈА	15
СТРАТЕГИЈЕ РАЗВОЈА	16
САРАДЊА И ПАРТНЕРИ	17
ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА	18

I УВОД

ПРОФИЛ ОРГАНИЗАЦИЈЕ

Новосадски дечији културни центар је најмлађа установа културе, чији је оснивач Град Нови Сад. Установа је почела са радом 16.05.2019. године.

Иако на тек на самом почетку свог рада, НСДКЦ у својој будућој програмској пракси ослањаће се на дугогодишње педагошко искуство бројних актера у реализацији програма намењених деци и младима, који су реализовани у оквиру дугогодишње Манифестације културе и образовања деце „Распустилиште“. Ова Манифестација у Граду Новом Саду има традицију дугу преко 35 година. Манифестацију је покренула група истакнутих књижевника, педагога и уметника још давне 1983. године у оквиру Културног центра Радничког универзитета „Радивој Ћирпанов“ са намером да се деци и младима попуни слободно време током зимског распуста квалитетним и активним садржајима. Од 2006. године Манифестација је реализована у оквиру НВО Друштво „Распустилиште“.

2017. године на основу иницијативе многобројних грађана, основних и средњих школа, предшколских установа, Друштво “Распустилиште” уз подршку Управе за културу Града Новог Сад, покренуло је поступак формирања Градске установе Новосадски дечији културни центар. До формирања НСДКЦ, Нови Сад није имао званичну градску институцију дечији културни центар, па би НСДКЦ требало да буде спона која обједињује рад свих организација и институција, које имају потребу за ослањањем на релевантну установу Града, специјализовану за рад са децом на развијању свести о коришћењу слободног времена, толеранције, лидерства, емоционалне интелигенције код деце, освешћене о значају и потреби културе на сваком месту.

Новосадски дечији културни Центар, Нови Сад у складу са својим Статутом, обавља делатности у циљу задовољавања потреба деце и младих у свим областима културе.

Новосадски дечији културни Центар кроз директну комуникацију са децом и младима своје деловање усмерава ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, настоји да инспирише дечију машту и да код деце и младих, већ од најмлађег узраста, развије свест о перманентној потреби за културом.

Новосадски дечији културни центар своје програме реализује у Новом Саду у Радничкој бр. 20.

КУЛТУРНА ПОЛИТИКА НОВОГ САДА И СРБИЈЕ

Град Нови Сад је у септембру 2016. године усвојио Стратегију културног развоја Града Новог Сада за период 2016–2026, а процес је текао паралелно са већ започетом изработом Пријаве за Европску престоницу културе 2021. године. Партиципативност, транспарентност и демократичност у вођењу културне политике представља основно стратешко опредељење Града Новог Сада. Остала стратешка опредељења и смернице културне политике Града у наредних десет година биће:

1. Партиципативна културна политика
2. Промоција и подстицање културне разноликости и интеркултурног дијалога
3. Учешће грађана и грађанки у културном животу
4. Аутентично и слободно савремено стваралаштво
5. Жива културна баштина
6. Интернационализација и присуство на међународној сцени.

У оквиру стратешког опредељења Града да подстиче све културне актере да развију културне потребе и навике различитих група грађана и грађанки важну улогу имају установе и организације које реализују програме за децу и младе. Мисија Новосадског дечијег културног центра да кроз форму ваннаставног образовања код деце и младих креира потребу за перманентним учешћем у култури директно је у складу са овим стратешким опредељењем Града.

КОНТЕКСТ- ОКРУЖЕЊЕ

Свако дете, независно од економског статуса, националне, верске или расне припадности, има право на културу и слободно учешће у културном животу. Ипак, немају сва деца подједнаке могућности учешћа у културном животу средине у којој живе. Многи памте време када је једна од главних стратешких оријентација старе Југославије била развој дечијег стваралаштва и стваралаштва за децу. Данас међутим, могућности учешћа деце у културном животу унутар или ван образовног система у нашој земљи веома су ограничене и своде се најчешће на приватне ваншколске активности. Нови Сад баштини сећање на неколико важних институција које су за циљ имале неформално образовање деце и младих, од којих се посебно истицао некадашњи Раднички Универзитет, формиран као организација за потребе општег и стручног образовања за културу деце, грађана и радника. У Новом Саду је и данас активно Позориште младих, прво луткарско позориште у Србији, а Град је већ 62 године домаћин Змајевих дечијих игара, једне од највећих дечијих манифестација у земљи. На традицији града који је од свог настанка полагао у децу, у години када је Нови Сад Европска престоница младих отвара се први Новосадски дечији културни центар, институција која ће инфраструктурно и програмски имати капацитет да одговори на потребе данашњег Новог Сада и његове деце и омладине.

ПРОЦЕС ИЗРАДЕ СТРАТЕШКОГ ПЛАНА

Ова стратегија настала је као резултат промишљања групе људи који су били ангажовани на формирању Новосадског дечијег културног центра. С обзиром на чињеницу да је НСДКЦ тек формирана установа кроз овај стратешки план бавићемо се перспективним развојем установе, потребним побољшањем свих капацитета установе (запослени, инфраструктура, техничка опремљеност...), а у интересу побољшања афирмације укупног стваралаштва деце и за децу кроз сарадњу са предшколским установама, основним и средњим школама и свим осталим заинтересованим актерима који се баве програмима културе за децу и образовањем за културу деце. Стратешки план НСДКЦ у складу је са Стратегијом културног развоја Града Новог Сада за период 2016–2026.

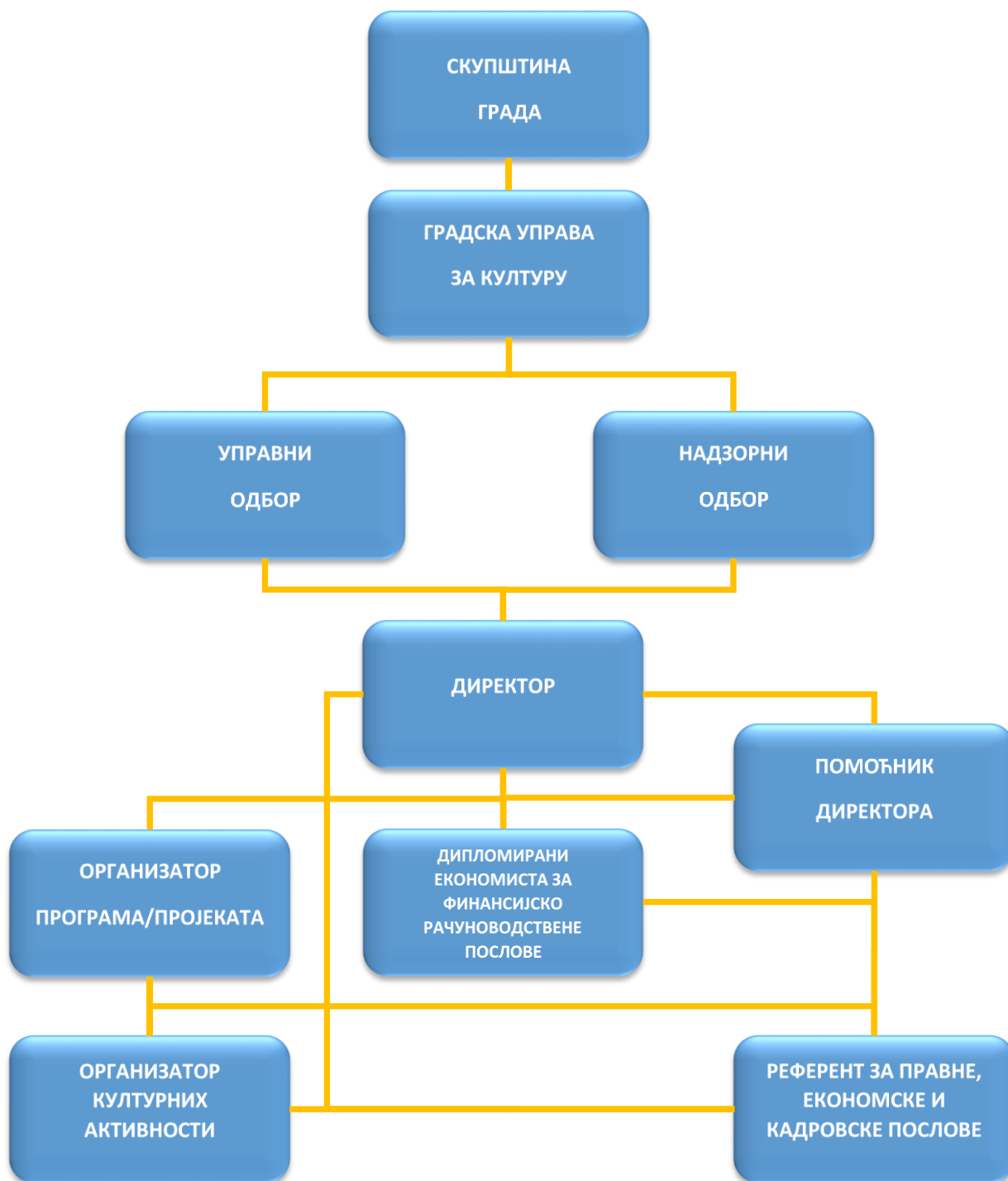
II СТРАТЕШКА АНАЛИЗА

АНАЛИЗА ПОСТОЈЕЋЕГ СТАЊА

НСДКЦ ради у Радничкој улици број 20. Ово је простор у коме се од 2000. године одржавају програми за децу и младе и као такав добро је познат Новосадској публици. НСДКЦ у свом простору располаже са мултифункционалном салом, ликовним атељеом, мултифункционалним изложбеним простором, звучно изолованом просторијом за музичке активности, салом за плес и друге спортске активности, великом и малом учионицом,... Простор је у потпуности адаптиран у 2019. години.

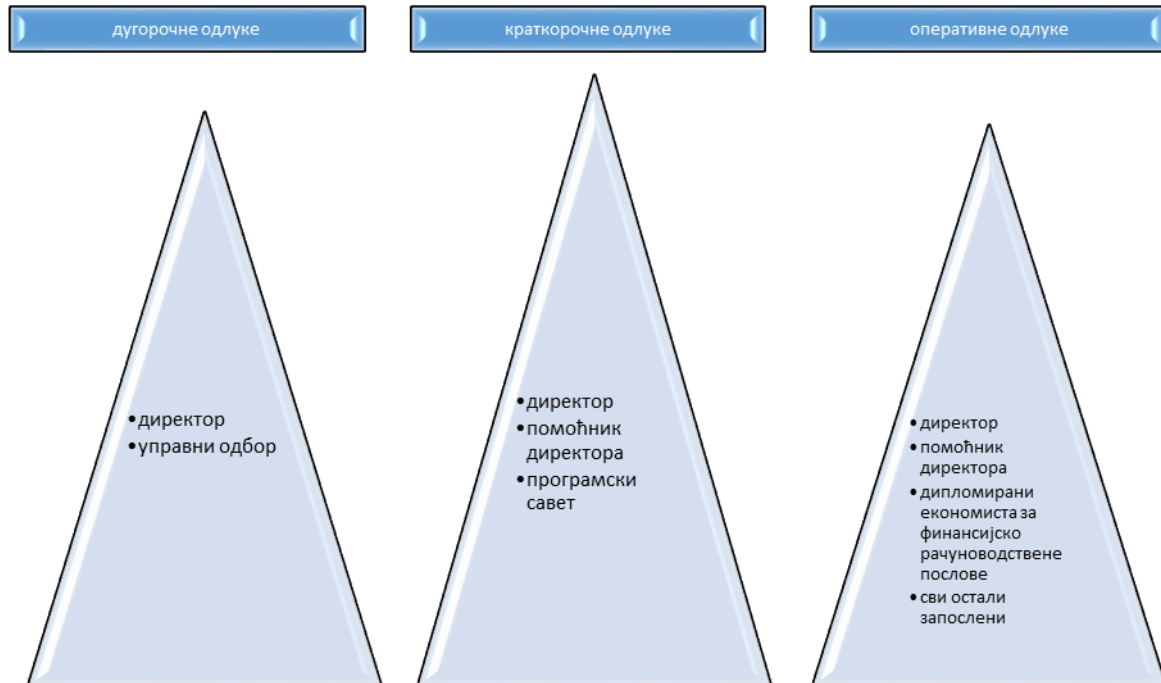
Како смо већ навели НСДКЦ је тек формирана установа која има 6 стално запослених лица. Запослени су људи са великим искуством у раду у установама културе и у раду у програмима са децом, али су ипак махом ангажовани на административно техничким пословима.

МЕНАЏМЕНТ И ОРГАНИЗАЦИОНА СТРУКТУРА



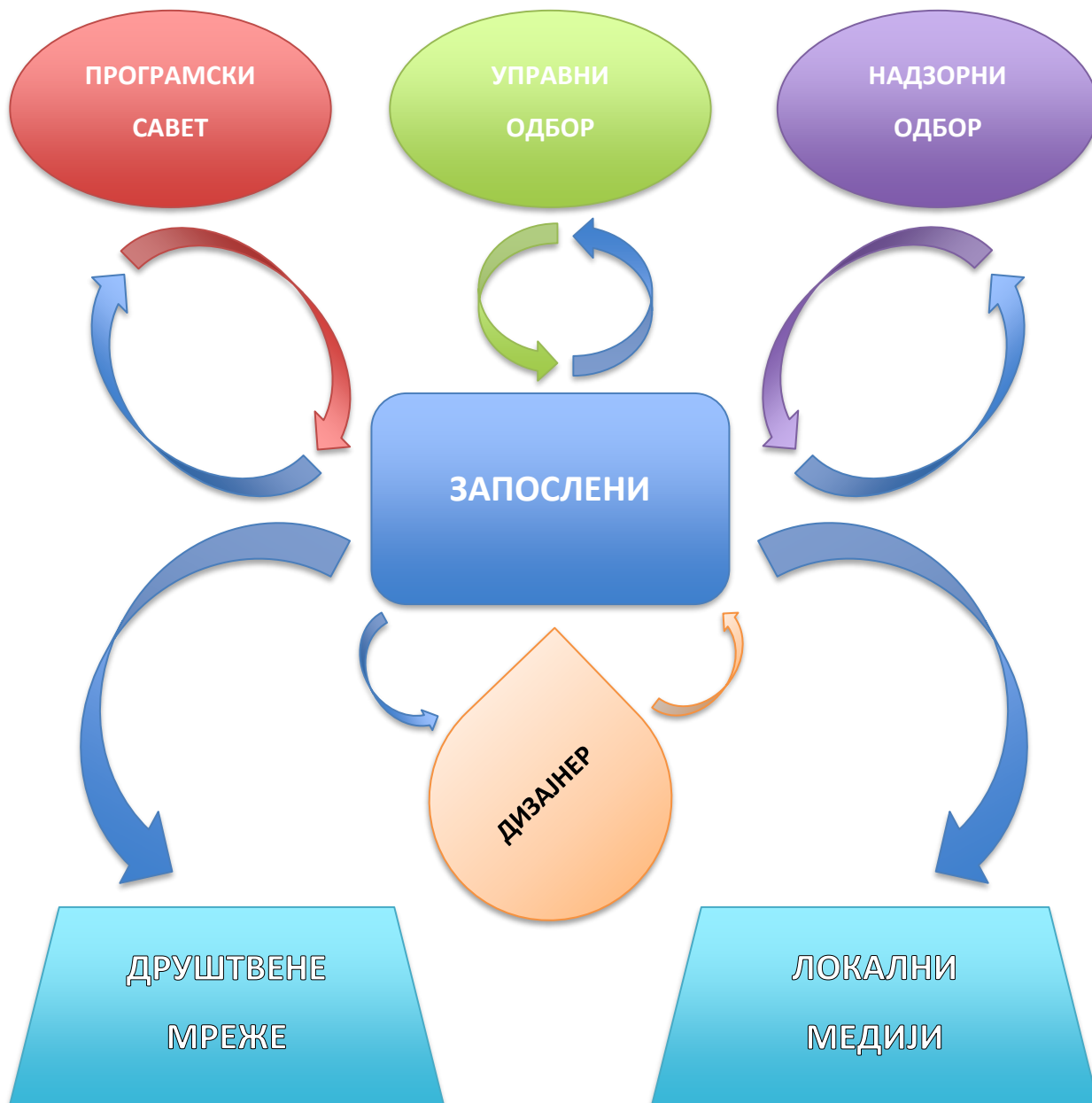
Центар у свом саставу нема организационих јединица. Организација рада у Центру утврђује се тако да се обезбеди што успешније вршење делатности и остваривање циљева.

ДИЈАГРАМ ДОНОШЕЊА ОДЛУКА



Шема доношења одлука у НСДКЦ приказује начин доношења одлука, који зависи од врсте одлуке (дугорочне које се односе на стратешке планове и годишње планове, краткорочне које се односе на одређене програме или оперативне). Из приказаног се види да дугорочне одлуке доноси директор уз сагласност Управног одбора. Краткорочне, програмске одлуке доноси Директор, помоћник директора и програмски савет који се образује као саветодавно тело Директора, а чине га спољни сарадници НСДКЦ-а. Оперативне одлуке доноси колегијум који чине директор и сви запослени, с обзиром да у Центру ради 6 стално запослених лица и у појединим приликама сви морају бити ангажовани.

ДИЈАГРАМ ИНФОРМАЦИОНИХ ТОКОВА (интерни и екстерни канали)



Интерни канали комуникације: НСДКЦ је мали тим од само 6 стално запослених људи који годинама ради и сарађује на различитим програмима, који су организовани и реализовани у ранијем периоду у оквиру Друштва Распустилиште. Комуникација међу запосленима је на добром нивоу. Најчешћи облик комуникације је директна неформална комуникација на свим нивоима. Свакодневни послови и

задачи се договарају на дневном нивоу у договору између Директора, помоћника директора и осталих запослених. У Центру се за потребе организације и реализације програма контактира програмски савет који чине спољни сарадници. Састанци се организују по потреби. Састанци са Управним и надзорним одбором организују се по потреби.

Екстерна комуникација: У НСДКЦ не постоје стално запослена лица која се баве маркетинг активностима. Из тог разлога ангажован је дизајнер који прати све програмске активности и креира промотивни материја за све догађаје. Управо тај материјал користи се и у комуникацији са публиком. Као канали комуникације користе се мејлинг листе, комуникација путем фејсбука и инстаграм профила. У току је израда сајта. Као тек основана установа, али ипак установа која се ослања на дугогодишње искуство у раду са децом који су реализовани кроз програме Друштва Распустилиште, очекујемо добру подршку локалних медија. У свом обраћању публици од штампаног материјала НСДКЦ користити плакате, билборде, флајере,....

SWOT АНАЛИЗА

СНАГЕ	СЛАБОСТИ
<p>Рад НСДКЦ обавља се на локацији која је добро позната Новосадској публици с обзиром да је у простору данашњег Центра у Радничкој улици број 20 до недавно било смештено Друштво Распустилиште. Велики број деце и родитеља је годинама пратио програме Распустилишта. Најбољи програми Друштва Распустилиште по оцени публике пренети су у НСДКЦ што позитивно утиче на развој и рад Центра.</p> <p>Центар наставља дугогодишњу сарадњу Друштва Распустилиште са професионалцима из различитих области уметности (музика, филм, позориште, ликовна уметност, језик,...).</p> <p>Програми Новосадског дечијег културног центра усмерени су на развој нове публике већ од најмлађег узраста и реализују се кроз сарадњу са предшколским установама и основним и средњим школама.</p> <p>Програми Центра су добро медијски праћени.</p> <p>Програми који се реализују у оквиру Новосадског дечијег културног центра финансирани средствима из буџета Града, те на тај начин доступни сваком детету.</p> <p>Простор на доброј локацији који је адаптиран спрам потреба Центра, те на једном месту постоји мултифункционална сала, галеријски простор, атеље, две учионице, спортска сала,...</p> <p>НСДКЦ је једина установа културе намењена искључиво деци</p>	<p>Простор се налази на првом спрату зграде на наведеној адреси, што га чини неприступачним за мајке са малом децом и особе са посебним потребама.</p> <p>Сале на првом спрату су недовољне висине и капацитета за одређене програме.</p> <p>Запослени су углавном ангажовани на административним пословима, тако да у структури стално запослених недостају људи из различитих области уметности.</p> <p>Како је НСДКЦ тек основана установа недостаје потребна техника, канцеларијски намештај и остали мобилијар.</p>
ШАНСЕ	ПРЕТЊЕ
<p>Позиционирање на лидерском месту у програмима културе деце и за децу.</p> <p>Као установа културе имамо сталност у финансирању програма чиме се обезбеђује и континуитет истих.</p> <p>Боља видљивост програма у односу на друге организације које се баве програмима за децу нам омогућује велику посећеност и успешну реализацију програма.</p>	<p>Недовољно јасно стратешко опредељење Града према култури деце и за децу.</p> <p>Недовољна мотивисаност деце, родитеља и наставника за учешће у понуђеним програмима.</p>

МАПИРАЊЕ И ПОЗИЦИОНИРАЊЕ

НСДКЦ је једина институција културе у Новом Саду која се бави искључиво програмима културе намењеним деци и за децу. Иако у Новом Саду делује велики број установа културе и образовања као и многобројне организације које организују и реализују програме намењене деци, формирање институције културе, Новосадског дечијег културног центра, пружа могућност да се кроз континуирану директну комуникацију са децом и младима обављају послови који су усмерени ка истраживању и откривању потенцијала деце и младих у свим областима културне делатности, настојећи да мотивишу дечију машту, како би се код деце од најранијег узраста развила свест о перманентној потреби за културом. НСДКЦ се у програмском концепту бави дететом као централном личношћу свих догађаја. Тиме се дете доводи у позицију актера, а не пуког посматрача света, у коме увек неко одлучује за њега. Дете је прихваћено као мислеће биће способно да искаже своју вољу и жељу и због тога је НСДКЦ на посебном месту културног идентитета града.

У свом раду НСДКЦ користи едукацију, умрежавање интерсекторско повезивање, децентрализацију деловања, посредује у повезивању појединаца и организација, преносећи знања из других средина у средину у којој делује.

ФИНАНСИЈСКА СТРУКТУРА

С обзиром да је НСДКЦ тек основана установа у систему Града, буџет је пројектован само на средства из буџета Града. С обзиром на разноликост програма који се реализују у оквиру Центра, све манифестације и фестивали за сву публику треба да буду бесплатни, док део активности може бити и суфинансиран од стране полазника/ учесника програма, чиме би се обезбедио део сопствених средстава. НСДКЦ ће свакако пробати да се финансира и из међународних пројеката, као и кроз конкурсе АПВ и РС.

III СТРАТЕШКИ ПЛАН

СТРАТЕШКИ ОКВИР - СЦЕНАРИО РАЗВОЈА

ВИЗИЈА	МИСИЈА
<p>Постати модерна, професионална, успешна институција културе која ће својим квалитетним културно образовним, забавним, креативним и едукативним програмима окупљати децу и младе, у којој ће свако дете имати прилику да оствари своју креативну идеју за свет о коме машта, учествујући у понуђеном и као креатор и као публика.</p>	<p>Развијати и откривати креативне потенцијале детета Промовисати дечије стваралаштво. Кроз институционалну форму ваннаставног образовања код деце и младих развијати потребу за перманентним учешћем у култури.</p>
ЦИЉНА ГРУПА	ЦИЉЕВИ
<p>Деца од најранијег узраста и млади до завршене средње школе. Родитељи, старатељи, стручни сарадници из области образовања деце и младих, студенти културолошких и хуманистичких студија, научни радници и уметници из свих области културе.</p>	<p>Промовисати дечије стваралаштво и стваралаштво за децу. Обезбедити континуитет програма културе током целе године. Развијати међународну сарадњу. Проширити сарадњу са установама и организацијама које се баве културом и образовањем деце. Појачати капацитете и ресурсе Центра кроз ново запошљавање стручног кадра и едукацију запослених. Побољшање техничке опремљености установе (опремање атељеа, мултифункционалне сале,...али и канцеларијског простора).</p>

СТРАТЕШКИ ПРОЈЕКТИ	ПРОГРАМИ
<p>Обезбедити формалну континуирану сарадњу са предшколским установама и основним школама кроз организацију заједничких пројеката и програма који ће се реализовати како у простору НСДКЦ тако и у простору партнера.</p> <p>Остваривање међународне сарадње са актерима који се баве програмима из културе за децу.</p> <p>Инклузија деце и младих из осетљивих група и деце и младих са посебним потребама.</p> <p>Пристапачност садржаја које нуди НСДКЦ свим заинтересованим лицима кроз уградњу лифта у унутрашњости зграде.</p> <p>Активно укључивање студената волонтера у све пројекте и програме.</p>	<p>Програми културе и образовања деце из свих области уметности (позориште, филм, ликовне уметности, музика,...)</p> <p>Програми сарадње са институцијама и организацијама које се баве децом и младима</p> <p>Програми међународне размене</p>
ОЧЕКИВАНИ РЕЗУЛТАТИ	ЕФЕКТИ
<p>Укључење у међународне пројекте</p> <p>Повећање броја деце и младих који прате програме НСДКЦ</p> <p>Повећан број партнера, институција и организација</p> <p>Формална партнерства са цивилним и јавним сектором</p>	<p>Допринос одрживом развоју града</p> <p>Допринос реализацији стратешких опредења Града у оквиру Културне стратегије 2016-2026</p> <p>Побољшање квалитета живота деце и омладине у Новом Саду кроз разноврснији број ваннаставних садржаја</p>

СТРАТЕГИЈЕ РАЗВОЈА

1. Развој интерних ресурса
2. Унапређивање изврности
3. Развој сарадње
4. Развој публике
5. Диверсификација финансијских ресурса и одрживост

САРАДЊА И ПАРТНЕРИ

НСДКЦ у реализацији својих програма сарађује са предшколским установама како државним тако и приватним, са основним и средњим школама из Новог Сада и околине, као и са факултетима, пре свега са Филозофским факултетом, Одсек педагогија. Такође НСДКЦ сарађује са организацијама које се баве програмима за децу и младе (Удружење ДО РЕ МИ, Дружицирање, Академија забаве и уметности, Живот као инспирација, Високо Ц, Креативни погон, Лудифико, Отворени круг, Блок арт,...), али и са другим установама културе које делују на територији Града (Музеј Града, Галерија Матице Српске, Архив града, Позориште младих, Завод за заштиту природе,...). У наредном периоду потребно је направити партнерства у земљи и иностранству са сличним институцијама.

ПРАЋЕЊЕ И ЕВАЛУАЦИЈА

Након реализације сваког програма организатор програма саставља извештај о реализованим активностима који доставља директру. Извештај се доставља и финансијеру. Директор на крају године сачињава извештај о раду.

Родитељи и/или други учесници програма, у оним програмима у којима је то могуће, попуњавају евалуационе упитнике кроз које оцењују реализоване активности, а школе и вртићи који су учествовали у програмима на крају године састављају извештај и дају препоруке за даљу сарадњу. Као критеријум за оцену успешности програма узима се и број посетилаца, а потребно је уз сваки догађај доставити и фотографије са догађаја. Запослени који су задужени за финансије у Центру дужни су да доставе директору најмање једном месечно, односно након сваке реализоване активности, финансијски извештај како би се адекватно и континуирано пратило извршење финансијског плана.